



# Informe de actividades de la Dirección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

— agosto de 2020 a noviembre de 2021 —



Dr. José A. De los Reyes Heredia  
*Rector General*  
Dra. Norma Rondero López  
*Secretaria General*

Dr. Fernando De León González  
*Rector de la Unidad Xochimilco*  
Mtro. Mario A. Carrillo Luvianos  
*Secretario de Unidad*



#### DIRECCIÓN

Dr. Francisco Javier Soria López  
*Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño*

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
*Secretario Académico*

Lic. Gloria Luisa Cruz Zúñiga  
*Asistente Administrativo*

Lic. Dulce María Audirac Betrano  
*Oficina Técnica del Consejo Divisional*

Lic. Jaqueline Prieto Vélez  
*Asistente Administrativo de la Secretaría Académica*

Lic. Alma Pérez Gutiérrez  
*Asistente de Gestión Escolar*

LAV Gonzalo Becerra Prado  
*Responsable del Programa Editorial*

Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui  
*Responsable del Programa de Educación Continua*

Lic. Edith Marino Rodríguez  
*Responsable del Programa de Servicio Social*

Arq. Oscar Meza Quiroz  
*Responsable del Centro de Cómputo*

#### DEPARTAMENTOS

Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera  
*Jefa del Departamento de Síntesis Creativa*

Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo  
*Jefe del Departamento de Teoría y Análisis*

Dr. Gerardo Alvarez Montes  
*Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas*

Dr. José Luis Gutiérrez Senties  
*Jefe del Departamento de Tecnología y Producción*

#### TRONCO DIVISIONAL Y LICENCIATURAS

Mtro. Jorge Castillo Morquecho  
*Coordinador del Tronco Divisional*

Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán  
*Coordinadora de la Licenciatura en Planeación Territorial*

Dra. Jaell Durán Herrera  
*Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura*

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado  
*Coordinador de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica*

Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra  
*Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial*

#### POSGRADO

Dr. Darío González Gutiérrez  
*Coordinador del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño*

Dra. Juana Martínez Reséndiz  
*Coordinadora de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño*

Dr. Carlos Alberto Mercado Limones  
*Coordinador de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado*

Dr. Arnulfo Uriel De Santiago Gómez  
*Coordinador de la Maestría en Diseño y Producción Editorial*

#### LABORATORIOS Y TALLERES

Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez  
*Responsable del Laboratorio de Investigación en Tecnología (Lítec)*

D.I. Tanya Denise Leluc Hernández  
*Responsable de Talleres de Diseño Industrial*

Lic. Héctor Herrera González  
*Responsable de Talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica*

Ana Julia Arroyo Urióstegui  
*Recopilación y revisión de información*

Amada Pérez  
*Revisión y Diseño*

*Imágenes proporcionadas por la dirección de CyAD y las coordinaciones de licenciaturas y recuperadas de internet.*

## CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>DOCENCIA</b>	<b>7</b>
Licenciatura	7
Posgrado	11
Planeación de la docencia	13
Los integrantes de las CAAL son los siguientes:	14
Formación docente	15
Acreditaciones	16
PNPC de Conacyt	17
Movilidad de estudiantes	18
Espacios de apoyo a la docencia	19
<b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>21</b>
<b>DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA</b>	<b>25</b>
Programa Editorial	25
Eventos académicos	27
Programa de Educación Continua	28
Vinculación y convenios	30
Página WEB de la División	33
<b>PERSONAL ACADÉMICO</b>	<b>36</b>
Reconocimiento y distinciones	39
<b>GESTIÓN</b>	<b>40</b>
I. Gestión Académica	40
Consejo Divisional	40
Consejo Académico	42
Colegio Académico	43
Nombramientos	43
Comunicación con alumnos	45

<b>II. Gestión Administrativa</b>	<b>45</b>
Servicio social	45
Gestión escolar	46
Contratación de personal académico	46
Manejo de recursos	47
<b>BALANCE GENERAL</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>55</b>
<b>ANEXO FINANCIERO</b>	<b>148</b>

## PRESENTACIÓN

Como está reglamentado, la Dirección de División debe presentar al Consejo Divisional el informe anual de actividades. Se trata de comunicar a la comunidad el estado de las cosas y, al mismo tiempo, una oportunidad para reflexionar sobre lo andado; a partir de ello, continuar hacia adelante siempre con perspectivas de mejora. El segundo año de la actual gestión se desarrolló en su totalidad dentro del escenario de la pandemia mundial de la Covid 19, causado por el virus Sars Cov 2, que en el caso de la UAM representó la suspensión de actividades presenciales desde marzo de 2020 y que trajo como consecuencia la modificación de las condiciones normales para desarrollar las funciones de la Universidad dentro de los planteles. Lo anterior llevó a nuestra casa de estudios a realizar un importante ajuste en la calendarización anual de los trimestres que imparte.

La Universidad Autónoma Metropolitana, al igual que otras instituciones educativas, se vio forzada a cerrar sus puertas, a suspender toda actividad presencial con el fin de resguardar, ante todo, la salud de su comunidad tanto estudiantil como de profesores y trabajadores. A pesar de lo anterior y después de un breve lapso para reorganizar sus actividades en modalidad a distancia, aprobó en abril del 2020 el *Programa Emergente de Educación Remota* (PEER). Con ello, la UAM retomó sus actividades, dándole prioridad a la docencia en aras de cumplir con su responsabilidad esencial de ofrecer programas de estudio para la formación a nivel licenciatura y posgrado.

Ha sido gracias al esfuerzo y compromiso de profesores, alumnos y trabajadores administrativos que se pudo dar continuidad al trabajo académico en modalidad remota a partir de la implementación del PEER, que concluyó al término del trimestre 21-Primavera. Con el fin de continuar las actividades sustantivas, el Colegio Académico autorizó el *Programa de Transición de Enseñanza en Modalidad Mixta* (PROTEMM) que estará vigente a partir del 8 de noviembre de 2021 y hasta en tanto la Universidad esté en condiciones de retomar actividades presenciales plenas.

Este informe abarca el trabajo realizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño durante el periodo del 31 de agosto de 2020 al 22 de octubre de 2021, que incluye los trimestres **20-P** (del 31 de agosto al 23 de noviembre del 2020), **20-O** (del 7 de diciembre de 2020 al 12 de marzo de 2021), **21-I** (del 29 de marzo al 18 de junio de 2021) y **21-P** (del 2 de agosto al 22 de octubre de 2021).

La información generada es un esfuerzo colectivo de la comunidad de CyAD que incluye los departamentos, las coordinaciones de estudio, las instancias de apoyo de la Dirección y de la Secretaría Académica. El texto que se presenta intenta sintetizar el trabajo desarrollado durante este periodo y hace referencia a los puntos más significativos, presentando un panorama general de las actividades realizadas. En los anexos que acompañan el documento, ustedes podrán consultar el detalle de la información.

## DOCENCIA

La docencia constituye, sin duda alguna, la actividad sustantiva de mayor importancia en nuestra División y esto tomó una especial relevancia durante la pandemia, pues fue necesario que tanto el personal académico, como el alumnado se adaptaran rápidamente a las herramientas digitales para poder desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera remota. Es papel de la Dirección apoyar el cumplimiento de los planes y programas docentes que se ofrecen en CyAD, tanto a nivel licenciatura como a nivel posgrado. Este apartado del informe anual presenta los datos generales relacionados con la impartición de docencia, así como las acciones de apoyo realizada desde la Dirección de División para su fortalecimiento.

### Licenciatura

Como punto de partida conviene recordar que los programas de docencia trimestral se vieron afectados en su desarrollo a partir del 23 de marzo de 2020, cuando se declaró la emergencia sanitaria por parte del gobierno federal debido a la epidemia de la Covid-19 que afecta al país, lo que obligó a suspender de manera inmediata toda actividad presencial en las instalaciones universitarias. Hay que recordar que para contender con el cierre físico de la Universidad y darle continuidad a la docencia, el 17 de abril, el Colegio Académico aprobó el *Proyecto Emergente de Educación Remota (PEER)*, cuyo objetivo principal fue el siguiente: “...apoyar a la docencia durante la contingencia de la pandemia del Covid-19, a partir del ofrecimiento de cursos mediados por tecnologías, que permitan a los alumnos interesados la realización de actividades de aprendizaje y la presentación de evaluaciones globales y de recuperación, y aprobar, en su caso, UEA con plena validez curricular...”.

Se impartieron en los últimos cuatro trimestres, todos en modalidad remota, correspondientes al 20-P, 20-O, 21-I y 21-P un total de 332 grupos, entre las cuatro licenciaturas. El universo de alumnos inscritos en los cuatro trimestres ascendió a 9,391. Hay que destacar que lo anterior representó un incremento de cerca de 8.9 % del alumnado activo con respecto a los cuatro trimestres reportados el año anterior.

Número de grupos abiertos en el periodo				
Licenciatura / TD	20-P	20-O	21-I	21-P
TD	13	14	22	12
Arquitectura	29	31	31	29
Planeación Territorial	11	11	11	11
Diseño de la Comunicación Gráfica	14	14	14	14
Diseño Industrial	13	13	12	13
Subtotal	80	83	90	79
Total				332

Matrícula de licenciaturas					
Licenciaturas	Trimestre 20/P	Trimestre 20/O	Trimestre 21/I	Trimestre 21/P	Total
Arquitectura	1042	1119	1070	1048	4279
Diseño de la Comunicación Gráfica	474	478	448	468	1868
Diseño Industrial	482	469	459	475	1885
Planeación Territorial	359	349	322	329	1359
Total de alumnos activos	2357	2415	2299	2320	9391

### Exposiciones de licenciaturas

Una parte esencial de la actividad modular son las exposiciones que se realizan de los trabajos finales del trimestre de los grupos en general y del trabajo terminal del año de concentración para quienes cursan los últimos tres trimestres en particular. A pesar de la pandemia, la exposición del trabajo de alumnos se organizó en formato remoto aprovechando las diferentes plataformas digitales disponibles. De esta manera, las cuatro licenciaturas realizaron diversas exposiciones al final de cada trimestre. Así mismo, varios profesores y sus grupos se organizaron para exponer los trabajos de manera puntual. Algunas de las exposiciones fueron las siguientes:



Exposiciones virtuales organizada por las licenciaturas  
 Algunas de ellas se e pueden consultar en:  
<https://www.facebook.com/groups/277203083447459/>  
<https://www.facebook.com/groups/615853942803357/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco **CyA**

**DIXTANTES CONGRESO TERMINAL**

**14 Y 15 JUNIO 2021 14:00HRS**

TRANSMISION EN VIVO POR NUESTRAS REDES SOCIALES

f i DIXCONGRESOS

**DIXTANTES CONGRESO TERMINAL** Ciudad De Mexico A 10 De Junio De 2021

Dr. Miguel Ángel Vázquez Sierra

Los alumnos de la licenciatura de Diseño Industrial generación 2021 de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco le hacemos la más cordial invitación al Congreso Terminal Dixtantes, donde se presentarán los proyectos finales de los alumnos que se graduarán, y es de vital importancia su presencia ya que es parte de este logro.

El congreso se llevará a cabo de manera virtual por la plataforma Zoom y será transmitido por facebook los días 14 y 15 de junio de 2021 a partir de las 14:00 hrs.

Esperamos contar con su valiosa presencia.

Atentamente alumnos de la generación 2021

**DIVERSUS**

Congreso Virtual Terminal

Licenciatura en Diseño Industrial

14 OCT 2021 4:00 pm

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco **CyA**

**EXPO 21/P PLANEACIÓN TERRITORIAL**

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS MODULARES

18 Y 19 DE OCTUBRE 10:00 A 12:00 H

TRANSMISIÓN EN VIVO POR: UAM Xochimilco

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco **CyA**

Exposiciones virtuales organizada por las licenciaturas  
 Algunas de ellas se e pueden consultar en:  
<https://www.facebook.com/groups/277203083447459/>  
<https://www.facebook.com/groups/615853942803357/>

En cuanto a los titulados durante 2020 y el primer trimestre del 2021 a nivel licenciatura, el siguiente cuadro muestra el universo total de la División en los trimestres 20/O y 21/I:

Titulados en licenciatura						
LICENCIATURA	20/O			21/I		
	F	M	TOTAL	F	M	TOTAL
Arquitectura	34	40	74	14	24	38
Diseño de la Comunicación Gráfica	18	12	30	7	9	16
Diseño Industrial	16	13	29	9	10	19
Planeación Territorial	0	28	28	8	4	12
Total CAD	68	93	161	38	47	85

### Posgrado

Los tres programas de maestría y uno de doctorado que ofrece la División durante los últimos cuatro trimestres atendieron una matrícula total de 447 alumnos.

Matrícula de Posgrados					
Licenciaturas	Trimestre 20/P	Trimestre 20/O	Trimestre 21/I	Trimestre 21/P	Total
Maestría en CyAD	40	43	43	42	168
Doctorado en CyAD	32	31	39	40	142
Maestría en Diseño y Producción Editorial	22	21	20	26	89
Maestría en reutilización del Patrimonio Edificado	11	11	12	14	48
Total de alumnos activos	105	106	114	122	447

Una actividad destacada dirigida a los alumnos de posgrado fue la celebración del VIII Coloquio de Doctorado en CyAD y del VI Coloquio de Maestría en CyAD, contando este último con la participación, por primera ocasión, de alumnos de los programas de las maestrías profesionalizantes de la División.



Es importante recordar que, de los cuatro programas de posgrado, la Maestría y Doctorado en CyAD con orientación a la investigación tienen convocatoria de ingreso cada año, por lo cual se registran ingresos en el 20-O de la maestría y en el 21-I del doctorado. Por su parte las dos maestrías profesionalizantes tuvieron proceso de selección en 2021 y registraron el ingreso de una nueva generación el trimestre 21-P. Los datos cuantitativos se muestran a continuación.

Demanda/Aceptación de alumnos de Posgrado								
Programas	Demanda de alumnos por Trimestre				Aceptados			
	20/P	20/O	21/I	21/P	20/O	21/I	21/P	21/O
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	60			103	24			23
Maestría en Diseño y Producción Editorial			107				27	
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado			35				14	
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño		46				20		

En el caso de la Maestría en CyAD, ésta realizó su proceso de selección para recibir alumnos aceptados a partir del trimestre 21-O, donde se tuvo una demanda de 103 aspirantes, admitiendo un total de 23. En cuanto al Doctorado en CyAD, éste se encuentra en proceso de selección para la generación que ingresará en el trimestre 22-I.

Respecto a la obtención de grados, en el caso de la Maestría de CyAD se graduaron 23 alumnos en 2020 y 18 hasta noviembre de 2021. Por su parte el programa del doctorado graduó a cinco alumnos durante 2020 y tres más en 2021. De la Maestría en Diseño y Producción Editorial, se graduaron ocho alumnos durante 2021. Finalmente, en la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, obtuvieron el grado uno durante 2020 y tres hasta noviembre de 2021, además, están previstos cinco exámenes para cerrar el año.

### Planeación de la docencia

Con el fin de apoyar los procesos de planeación y evaluación de la docencia, la Dirección, como se señaló en el informe del año anterior, decidió crear Comisiones Académicas de Apoyo a las Licenciaturas (CAAL), una para cada uno de los programas que se imparten en ese nivel de estudios y una que representa al Tronco Divisional. Todas las comisiones han continuado su labor para apoyar y fortalecer la docencia mediante una mejor organización y seguimiento de esta actividad. Cada CAAL está integrada hasta por seis profesores que imparten docencia en la licenciatura que representan y el objetivo que tienen es *coordinar las acciones necesarias para que la planta docente que participa en la licenciatura desarrolle periódicamente un trabajo colectivo de planeación, programación y evaluación de la docencia.*

Las principales actividades desarrolladas por dichas comisiones son las siguientes:

#### Arquitectura

- ◆ Exposiciones fin de trimestre de la licenciatura
- ◆ Encuesta a profesores y alumnos

#### Diseño de la Comunicación Gráfica

- ◆ Curso de formación para profesores
- ◆ Seguimiento del PEER

#### Diseño Industrial

- ◆ Generar los contenidos específicos de cada módulo de la licenciatura.
- ◆ Curso de formación en planeación docente para las y los profesores de la licenciatura.

#### Planeación Territorial

- ◆ Webinar: la Ciudad y los Territorios
- ◆ Conversatorio virtual: Proyectos Terminales
- ◆ Exposición de trabajos terminales 21-I
- ◆ Trabajos realizados por la CAAL de Diseño Industrial.



**Los integrantes de las CAAL son los siguientes:**

Comisiones de Apoyo Académico a la Licenciatura	
Arquitectura	Diseño Industrial
Guillermo Ruíz Molina	Leonardo Adams Javier
Luis Alberto Andrade Pérez	Milena Zamora Sarmiento
Alfredo Flores Pérez	Berthana María Salas Domínguez
Jorge Alberto Pacheco	Roberto García Sandoval
Mónica Inzúa Estrada	Karina Sánchez Saucedo
Jaell Durán Herrera	Miguel Ángel Vásquez Sierra

Comisiones de Apoyo Académico a la Licenciatura	
Planeación Territorial	Diseño de la Comunicación Grafica
María de Jesús Gómez Cruz Sandra Luz Bacelis Roldán Ana Ruth Quiroz Ibarra Bernardo Navarro Benítez Roberto Rojas Noguez	Mayra Bedolla Torres Martha Isabel Flores Ávila Diana Barcelata Eguiarte Felipe Maya Bernal Roberto Antonio Padilla Sobrado
Tronco Divisional	
Irene Pérez Rentería Ana Sonia Osorio Nagore José Miguel Rivera Rojas	Suny Ramírez Figueroa María Azucena Mondragón Millán

**Formación docente**

En aspectos de formación y capacitación la pandemia de la Covid-19 provocaron lo siguiente: por un lado, suspender temporalmente los cursos de formación programados; por otro, precisamente por la implementación del programa de PEER, los profesores se incorporaron a los cursos de capacitación para el uso de las tecnologías para la enseñanza a distancia que ofreció la Universidad a través del CECAD, de servicios de cómputo e incluso de algunos departamentos. De manera preponderante, los profesores de la División continuaron tomando el curso para el manejo del programa ENVÍA, un software desarrollado por la UAM-Xochimilco para utilizar un aula virtual para la impartición de docencia a distancia. Sin duda, este escenario forzado por las circunstancias de la contingencia de salud contribuyó a que un número importante de profesores se actualizarán en el manejo de este tipo de recursos para su docencia. Así mismo, en 2021, 39 profesoras(es) de la División se inscribieron al curso denominado *La Era del Aprendizaje Activo*, que se impartió en línea por el Tecnológico de Monterrey y la Arizona State University (Universidad Estatal de Arizona), que se desarrolló en los meses de septiembre y octubre de 2021.

Adicionalmente, dentro de la División, con el apoyo de las coordinaciones y del Programa de Educación Continua, se organizaron los siguientes cursos de formación para docentes:

Actividades de formación de profesores	
Actividades de Formación de profesores, vía remota Dirección de CyAD, PEC y Comisión del Tronco Divisional	Fechas
Capacitación docente en técnicas de ilustración a través del Custom, José Miguel Rivera y Julio César Loyola Benítez,	23 y 30 de abril y 7, 14 y 21 de mayo, Sala Zoom,



Actividades de formación de profesores	
Actividades de Formación de profesores, vía remota Dirección de CyAD, PEC y Comisión del Tronco Divisional	Fechas
Reactivación física, Andrea Arias Valdez y María Penélope Vargas,	14 sesiones martes y jueves del 13 de abril al 27 de mayo de 2021, Sala Zoom
Herramientas digitales de la plataforma Zoom, Suny Ramírez Figueroa,	5 sesiones, Del 26 al 30 de julio de 2021, Sala Zoom
Herramientas digitales en la docencia virtual, Eduardo Quintero Emiliano,	13 y 14 de septiembre de 2021, Sala Zoom
Curso de prácticas docentes innovadoras en el Sistema Modular. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje Ofelia Eusse Zuluaga	Del 12 al 16 de abril, de 12:00 a 16:00 horas
Curso de prácticas docentes innovadoras en el Sistema Modular. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje Ofelia Eusse Zuluaga	8, 15, 22 29 de noviembre de 2021 y 6 diciembre de 14:00 a 16:00 horas
Total	6

### Acreditaciones

Las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica y en Diseño Industrial no han sido acreditadas hasta ahora y se propuso que en 2020 se iniciara el proceso de autoevaluación para hacer su postulación ante la institución acreditadora; sin embargo, la pandemia ha retrasado este proceso. En el caso de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, se ha avanzado en la integración del expediente en 85% hasta octubre de 2021. Hay que recordar que el rector de la Unidad realizó la solicitud oficial al Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño para la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Con la reanudación de actividades presenciales y la posibilidad de visitas por parte de los acreditadores, se espera que el proceso de acreditación se culmine en el primer semestre del 2022.

En el caso de la Licenciatura en Diseño Industrial, la CAAL está avanzando en el diseño específico de los módulos, elemento que los profesores consideran indispensable para la acreditación. La propuesta es retomar el trabajo de la comisión de acreditación y culminar el proceso en el segundo semestre del 2022.

Proceso de acreditación de las licenciaturas de CyAD	
Licenciatura	Situación actual
Arquitectura	Actualmente está acreditada hasta 2024. Se ha continuado en las mejoras del Plan de Estudios recomendadas por la Acreditadora Nacional de programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH).


Proceso de acreditación de las licenciaturas de CyAD	
Licenciatura	Situación actual
Diseño de la Comunicación Gráfica	Se encuentra en proceso de acreditación; se ha cumplido con la cuota correspondiente. Por parte de la comisión responsable, conformada por los profesores Gonzalo Becerra Prado, Eduardo Juárez Garduño, Luvia Angélica Duarte Alva y el coordinador de la licenciatura Roberto Antonio Padilla Sobrado, se ha estado trabajando en la información solicitada y su entrega, la cual lleva un adelanto de 85%.
Diseño Industrial	Se tiene programado para el 2022 solicitar su acreditación. Se sigue trabajando en las recomendaciones que hicieron los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).
Planeación Territorial	Está acreditada por la ANPADEH hasta el 30 de junio de 2023. Además, se continúa avanzando en las recomendaciones indicadas por los CIEES: reforzar las habilidades y herramientas para análisis territorial con nuevas tecnologías.

### PNPC de Conacyt

La Maestría en CyAD fue evaluada por el Conacyt y aprobada su permanencia en el programa de Posgrados de Calidad por tres años más a partir del 8 de diciembre de 2021 con el nivel *En Desarrollo*. El dictamen hace varias recomendaciones que será necesario analizar para ser, en su caso, atendidas antes del siguiente periodo de evaluación.

Por su parte, el Doctorado en CyAD integró el expediente solicitado por el Conacyt en el marco de la convocatoria 2021 para ser evaluado y permanecer en el PNPC. Se realizó la entrevista al coordinador del Doctorado programada para el 10 de noviembre y los resultados serán anunciados en diciembre de este mismo año.

En cuanto a la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado, será hasta el 2022 cuando se lleve a cabo este procedimiento de evaluación para permanecer el PNPC de Conacyt.



**Evaluación Plenaria**  
Fecha de Emisión: martes 08 diciembre 2020

---

**DATOS DEL PERIODO**

Número de convocatoria : 19\_9\_2020\_1\_2  
 Nombre de la convocatoria : CONVOCATORIA DE RENOVACIÓN PNPC 2020 ESC  
 Nombre del periodo : PERIODO DE RENOVACIÓN 2020 ESC

---

**DATOS DE PROGRAMA**

Referencia: 001384  
 Número de solicitud: 001384\_5  
 Estado solicitud: CERRADA  
 Nombre oficial del programa: MAESTRÍA EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
 Grado: MAESTRÍA  
 Orientación: INVESTIGACIÓN  
 Característica del programa: UNISEDE

**Principal**

Adscripción del programa:  
 Institución: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
 Sede: CIUDAD DE MÉXICO / COYOACÁN  
 Dependencia: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO

---

Dictamen: **APROBADO**

---

Recomendación de vigencia: **3 años**

---

Recomendación de Dictamen: **En desarrollo / Fomento a Calidad del Posgrado**

**Comentarios:**  
 1. Es necesaria la actualización del plan de estudios y la creación de un comité revisor.  
 2. Se requiere del apoyo institucional para que los estudiantes y al NAB puedan realizar movilidad nacional e internacional.  
 3. Deben generar una normatividad más rigurosa que incluya más mecanismos de admisión.  
 4. Que se fomente la vinculación con los diferentes sectores sociales.  
 5. Que presenten evidencias del trabajo colegiado en torno al plan de mejora así como del apoyo institucional para llevarlo a cabo.  
 6. Se recomienda equilibrar la producción académica y de investigación en torno a las LGAC.

Dictamen del Conacyt que aprobó la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño por tres años más a partir de diciembre de 2020.

### Movilidad de estudiantes

Los estudiantes de nuestra casa de estudios tienen la posibilidad de cursar alguno de sus módulos en otras instituciones tanto nacionales como del extranjero a través del programa de movilidad que ofrece la UAM; de igual manera, estudiantes de otras instituciones pueden hacer movilidad en nuestra unidad. Sin embargo, debido a la pandemia, en este periodo la movilidad presencial se suspendió y se implementó la movilidad virtual, donde las y los estudiantes pudieron tomar cursos en otras universidades o viceversa, así como los de otras instituciones cursan con nosotros alguna UEA.

Movilidad de estudiante de la UAM a algún estado				
División	Alumno(a)	Licenciatura o posgrado	Universidad destino	Beca
Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)	Israel Jacobo Osorno Aguilar	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	Conacyt

Movilidad de estudiante externo a la UAM				
División	Alumno(a)	Licenciatura o posgrado	Universidad de procedencia	Periodo
Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)	Miguel Alejandro Mújica Peláez	Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Marzo-junio

Movilidad de estudiante de la UAM a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Xochimilco				
División	Alumno(a)	Unidad académica de origen	Licenciatura receptora	Periodo
Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)	Ana Karen Pérez Almaraz	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Enero-julio
	Atziri Joseline Morales Aguilar	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Elda Guadalupe Torres Martínez	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Enrique Israel Olguín Reyes	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Jacqueline Hernández Hernández	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Karla Ivonne Camargo López	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Enero-julio

Movilidad de estudiante de la UAM a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Xochimilco				
División	Alumno(a)	Unidad académica de origen	Licenciatura receptora	Periodo
CyAD	Uriel Rosales Sánchez	Cuajimalpa	Diseño Industrial	Enero-julio
	Diana Galicia Diez Barroso	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Agosto-diciembre
	Araceli Pérez Pérez	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Agosto-diciembre
	Carlos Alberto Zamudio Cortés	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Agosto-diciembre



Alumno de Diseño de la Comunicación Gráfica en movilidad. Imágenes tomadas del boletín *Vaivén*.

### Espacios de apoyo a la docencia

La División cuenta con diversos espacios de apoyo a la docencia, sin embargo, durante los trimestres 20-P, 20-O, 21-I y 21-P, por no permitirse actividades presenciales por la pandemia de la Covid-19, éstos, en su mayoría, permanecieron cerrados.

- ◆ **Centro de Cómputo de la División.** No hubo actividades con alumnos. Se realizaron acciones de mantenimiento y actualización de equipo.
- ◆ **Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).** Si bien el Litec permaneció cerrado para actividades presenciales de docencia, a partir de 2021 se implementaron prácticas que se transmitieron en línea desde el laboratorio. Las principales actividades desarrolladas fueron las siguientes:<sup>1</sup>

1. Véanse cuadros de los anexos, del 16 al 21.

- Prácticas sobre granulometría, cuantificación de materiales, metodología de fluidez e hidratación de cal añeja. (10 prácticas)
- Prácticas para establecer los procedimientos para el colado y curar las probetas de concreto fresco que se destinan a ensayos de compresión. (10 prácticas)
- Construcción de prototipos y muebles. (Cinco prototipos)
- Impresión de modelos 3D en impresora Ultimaker 3 Extended. (15 prácticas)



Actividades del laboratorio Litec. Imágenes porporcionadas por el Laboratorio.

- ◆ *Talleres de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.* No hubo actividades con alumnos. Se realizaron acciones de mantenimiento y actualización de equipo.
- ◆ *Talleres de Diseño Industrial.* No hubo actividades con alumnos. Se realizaron acciones de mantenimiento y actualización de equipo.
- ◆ *Laboratorio de Información Geográfica.* No hubo actividades con alumnos. Se realizaron acciones de mantenimiento y actualización de equipo.
- ◆ *Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz.* No hubo actividades con alumnos.

## INVESTIGACIÓN

Las actividades de investigación están esencialmente bajo la responsabilidad de los departamentos y de sus áreas de investigación, aunque también compete a la Dirección promover y vigilar la buena marcha de los proyectos que se desarrollan.

En los últimos dos meses de 2020 y hasta octubre de 2021 se reportaron un total de 64 proyectos de investigación autorizados, de los cuales 35 están vigentes y 27 concluyeron y uno fue cancelado. Éstos se distribuyen en los departamentos de la siguiente manera:

### *Métodos y Sistemas*

En este departamento, se cuenta con 11 proyectos de investigación de los cuales cuatro siguen vigentes y siete concluyeron en este periodo que están distribuidos en sus cuatro áreas de investigación y profesores sin área.

### *Síntesis Creativa*

En este departamento, se cuenta con 16 proyectos de investigación de los cuales nueve están vigentes y siete concluyeron en este periodo, distribuidos en sus tres áreas de investigación.

### *Tecnología y Producción*

En este departamento, se cuenta con 11 proyectos de investigación de los cuales siete están vigentes, tres concluyeron en este periodo y uno fue cancelado, los anteriores distribuidos en sus dos áreas de investigación y profesores investigadores sin área.

Se desarrolló de manera virtual el *Congreso Anual del Departamento de Tecnología y Producción* (ya por quinto año consecutivo) que permite la presentación de avances de los diversos proyectos de investigación vigentes.

### Teoría y Análisis

En este departamento, se cuenta con 21 proyectos de investigación de los cuales 13 están vigentes y ocho concluyeron en este periodo, distribuidas en sus cuatro áreas de investigación e investigadores sin asignación a área.

Como se hace cada año, se desarrolló la actividad departamental denominada *El Foro de las Áreas 2020*, que permite la presentación de avances de los diversos proyectos de investigación vigentes.

### Área interdepartamental

En esta área de investigación que agrupan profesores de los cuatro departamentos de la División, se cuenta con tres proyectos vigentes y dos que concluyeron en este periodo.

Es importante hacer notar que se concluyeron 27 proyectos en este periodo, es decir, 40% de estos, por lo que será importante que los departamentos, las áreas y el profesorado propongan nuevos proyectos por desarrollar.

Buena parte de la producción<sup>2</sup> que tienen los proyectos de investigación de los cuatro departamentos de CyAD se centra en artículos especializados de investigación, libros científicos, trabajos presentados en eventos especializados, reportes de investigación y desarrollo de prototipos innovadores.

Así mismo cabe destacar que los profesores, las áreas y los departamentos organizan diversos eventos relacionados con los proyectos de investigación que desarrollan que incluyen seminarios, talleres, encuentros y foros, entre otros (véase cuadro 43 de Difusión y Preservación de la Cultura). Este año la organización y asistencia a eventos para presentar trabajos especializados se realizó de manera virtual.

Un aspecto que debe destacarse es que este año la División presentó una candidatura al *Premio a las Áreas de Investigación 2021*, distinción que fue otorgada al Área de *Procesos y Estructuras Territoriales*, del Departamento de Teoría y Análisis.

Investigaciones vigentes y concluidas de los departamentos				
Departamento	Área de Investigación	Vigentes	Concluidas	Total
Métodos y Sistemas	Espacios Habitables y Medio Ambiente	2	1	3
	Heurística y Hermenéutica del Arte	2	0	2
	Vivienda Popular y su Entorno	2	1	3
	Área Procesos Históricos y Diseño	1		1
	No asociados a área		2	2
	Subtotal	7	4	11

2. Para ver el detalle de los productos de investigación, véase cuadro 22 en el anexo.

Investigaciones vigentes y concluidas de los departamentos				
Departamento	Área de Investigación	Vigentes	Concluidas	Total
Síntesis Creativa	Educación para el Diseño	3	2	5
	Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	5	3	8
	Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	1	2	3
	Subtotal	9	7	16
Departamento	Área de Investigación	Vigentes	Concluidas	Total
Tecnología y Producción	Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno	3	1	4
	Tecnología e Informática para el Diseño	3	2	5
	No asociados a área	1	1	2
	Subtotal	7	4	11
Departamento	Área de Investigación	Vigentes	Concluidas	Total
Teoría y Análisis	Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	1	2	3
	Procesos y Estructuras Territoriales	7	2	9
	Procesos Sociales y Formales del Diseño	4	3	7
	Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo	1	1	2
	Subtotal	13	8	21
Departamento	Área de Investigación	Vigentes	Concluidas	Total
Área Interdepartamental	Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	3	2	5
	Total			64

En noviembre de este año, en el periodo intertrimestral (entre 21/P y 21/O) se desarrolló el Congreso Divisional denominado *La investigación en los campos del diseño: Perspectivas para la actualización de las áreas, líneas y proyectos de investigación de la División de CyAD Xochimilco*, cuyo objetivo es propiciar la reflexión y avanzar en la formulación de mecanismos que posibiliten consolidar la investigación en cada uno de los departamentos de CyAD.



Cartel promocional del Congreso Divisional. Imagen tomada de <https://www.facebook.com/CyAD.UAMXochimilco/photos/a.129715311771961/639782040765283/?type=3&theater>

En relación con los cuerpos Académicos vigentes en la división pertenecientes al Prodep el siguiente cuadro nos indica aquellos que están vigentes:

Cuerpos académicos vigentes reconocidos por Prodep de la División de CyAD					
Departamento	Área	Disciplina	Cuerpo académico	Clave	Grado
Síntesis Creativa	Ingeniería y Tecnología	Arquitectura y Urbanismo	Conservación y Re-utilización del Patrimonio Edificado	UAM-X-CA-60	En consolidación
Métodos y Sistemas	Educación, Humanidades y Arte	Arte y Estética	Procesos creativos en el arte y en el diseño.	UAM-X-CA-39	En consolidación
Métodos y Sistemas	Ingeniería y Tecnología	Arquitectura	Procesos históricos y diseño.	UAM-X-CA-41	En consolidación
Teoría y Análisis	Ingeniería y Tecnología	Arquitectura (Otros)	Las formas del poblamiento y del habitar de las comunidades en el territorio, la ciudad y la arquitectura	UAM-X-CA-121	En formación
Teoría y Análisis	Ingeniería y Tecnología	Diseño Arquitectónico	Sujetos y prácticas de apropiación y significación del territorio	UAM-X-CA-122	En formación
Total cuerpos académicos:				5	

## DIFUSIÓN Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA

En cuanto a la labor de difusión y preservación de la cultura, las actividades más destacadas del año fueron las siguientes:

### Programa Editorial

La producción editorial de este año incluyó la publicación de 17 libros, siete de ellos ya impresos y 10 en proceso final de producción editorial y serán publicados con fecha de 2021. Así mismo se cuenta con otros nueve libros que las y los profesores de la División han hecho llegar al Programa Editorial y que están en proceso de dictaminación o correcciones solicitadas a los autores,<sup>3</sup> que serán publicados en 2022.

Por otro lado, las revistas de la División mantuvieron su producción semestral; en el caso de *Diseño en Síntesis* con el número 64 de otoño de 2020 y el número 65 de primavera 2021 en prensa y el número 66 en proceso editorial. De igual manera, la revista *Diseño y Sociedad* apareció en el segundo semestre del 2020 el número 49 y está en proceso de edición el número especial 50-51 correspondiente al 2021. De la publicación *Investigación y Diseño*, el volumen seis fue aprobado en 2021 e iniciará su proceso de edición en 2022. En noviembre de este año, saldrá la convocatoria para el volumen siete correspondiente al 2022.

Libros publicados en 2021			
Departamento	Autores	Título de libro	Tiraje
Teoría y Análisis	Francisco Javier de la Torre Galindo y Blanca Rebeca Ramírez Velázquez (coord.)	Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas	600

3. Para más información sobre la producción editorial, véanse cuadros 26 a 45 en el anexo.

Libros publicados en 2021			
Departamento	Autores	Título de libro	Tiraje
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez (coordinadora del volumen) Varios autores	<i>Investigación y diseño vol. 5 (digital)</i>	NA
Síntesis Creativa	Luis Porter Galetar	<i>Juventud actual, universidad futura</i>	500
Teoría y Análisis	Francisco Montes de Oca	<i>La figura del demiurgo en el pensamiento de Platón y su presencia en el arte medieval</i>	500
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega y Francisco Haroldo Alfaro Salazar	<i>Espacios distantes... aún vivos. Las salas cinematográficas de la Ciudad de México Edición bilingüe español/inglés</i>	1000
Teoría y Análisis	Vicente Guzmán Ríos	<i>Mejoramiento, remozamiento y animación barrial. Propuesta estética gozosa</i>	500
Teoría y Análisis	Horacio Sánchez Sánchez y Rafael Ramírez Priego	<i>Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica (libro electrónico)</i>	500
Total		7	

Libros en proceso final de edición durante 2021			
Departamento	Autores	Títulos	Tiraje
Métodos y Sistemas	Jan Bazant Sánchez	<i>Proceso de densificación de la Ciudad. Una visión de largo plazo 1950-2017</i>	Digital
Síntesis Creativa	Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	<i>El imaginario editorial. Discursos de la crisis en el campo editorial (y del diseño editorial).</i>	500
Síntesis Creativa	Lucrecia Estela Rubio Medina y Gabino Ponce Herrera	<i>Patrimonio, Gestión y normatividad. Valores, enfoques y diversidad</i>	500
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	<i>Investigación Tipológica para el diseño arquitectónico</i>	500
Síntesis Creativa	Leonardo Meraz Quintana	<i>Reutilización e historia (Colección Antologías)</i>	500
Síntesis Creativa	Leonardo Meraz Quintana	<i>Urbanismo e historia (Colección Antologías)</i>	500
Síntesis Creativa Teoría y Análisis	Diana Elena Barcelata Eguiarte, Gabriela Gay Hernández, Roberto Padilla Sobrado (coord.)	<i>Procesos creativos y tecnología: lenguajes emergentes en los diseños y el arte actual</i>	500
Teoría y Análisis	José Octavio Cuellar Rodríguez	<i>Marcas, logos y distintivos. Fenómenos particulares de las marcas</i>	500
Tecnología y Producción	Pablo Torres Lima, Alberto Cedeño Valdiviezo (coord..)	<i>Enfoques del Ecurbanismo para ciudades de América Latina. Parte I. Premisas conceptuales y enfoques metodológicos</i>	
Tecnología y Producción	Pablo Torres Lima, Alberto Cedeño Valdiviezo (coord..)	<i>Enfoques del Ecurbanismo para ciudades de América Latina. Parte II. Estudios de caso y escenarios de desarrollo</i>	500
Total		10	

Los números mensuales de la revista *Espacio Diseño*, una publicación que se realiza con el apoyo de los alumnos en los talleres de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, deberán actualizarse en cuanto se puedan reanudar actividades presenciales con los alumnos. El último número publicado fue el de septiembre-octubre de 2020.

### Eventos académicos

La División desarrolla anualmente una cantidad importante de actividades con el fin de difundir los temas relacionados con los campos del diseño que impartimos. Se trata de una variedad de formatos que permiten tanto a la comunidad interna como externa participar y conocer de diferentes maneras lo que se hace y enseña en CyAD. En el siguiente cuadro se enumeran las actividades<sup>4</sup> realizadas en este periodo:

Eventos académicos y otras actividades de difusión y preservación de la cultura realizadas en el periodo 2020-2021	
Tipo de actividad	Total
Aniversarios	2
Asistencia y participación en actividades de difusión y preservación	Asistencia a cursos/talleres: 22 Asistencia a diplomados: 3 Asistencia a ciclos: 4 Participante como comentarista: 1 Asistencia a conversatorios: 1 Asistencia a jornadas: 1 Participación como jurado: 2 Participación como moderador: 6 Participación en mesas: 3 Participación en la coordinación y organización de conferencias en seminarios: 4 Asistencia a seminarios: 1 Total: 48
Charlas	15
Coloquios	2
Conferencias	30
Congresos	2
Cursos formación de profesores, dirección, comisiones	6
Cursos de educación continua	4

4. Véase cuadro 45 en el anexo.

Eventos académicos y otras actividades de difusión y preservación de la cultura realizadas en el periodo 2020-2021	
Tipo de actividad	Total
Cursos organizados en el departamento	6
Diplomados de educación continua	2
Exposiciones	19
Foros	2
Jornadas	2
Mesas	1
Ponencias	57
Premios	3
Presentaciones de libros	13
Reconocimientos	12
Seminarios	8
Talleres	1
<b>Total</b>	<b>234</b>

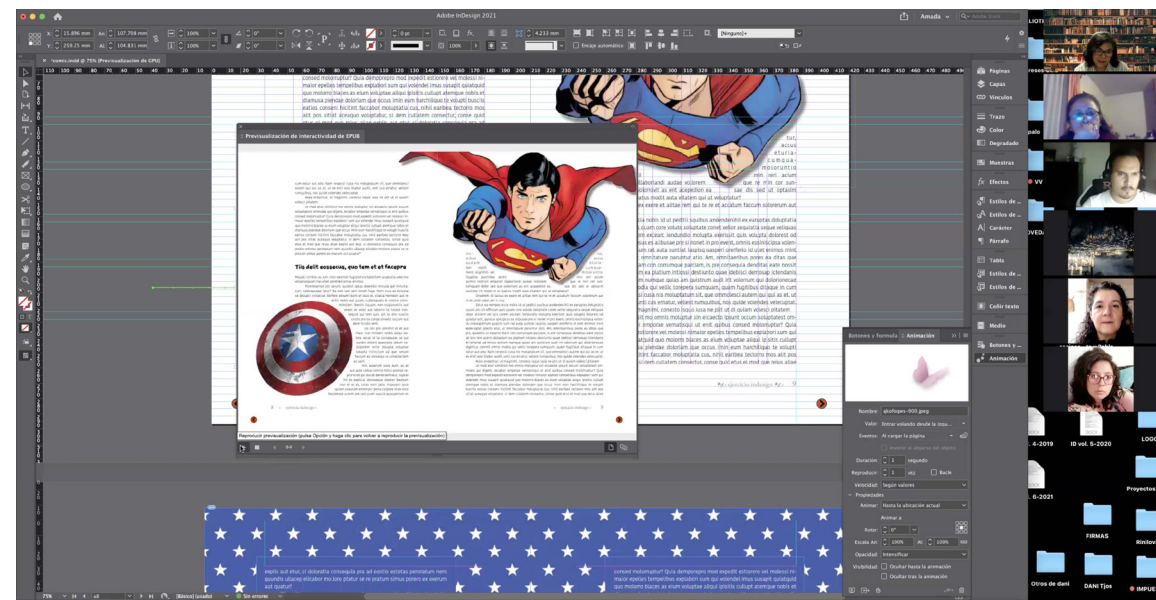
### Programa de Educación Continua

La División de Ciencias y Artes para el Diseño cuenta con el Programa de Educación Continua, el cual participa en la planeación, programación y organización de diversas actividades culturales como: ciclos de conferencias de diseño, fotografía, artes, nuevas tecnologías, entre otros, así como seminarios, congresos, mesas redondas y presentaciones de libros. También esta oficina apoya en la organización de cursos para la formación profesional, actualización y capacitación de los profesionales del diseño como ya se mencionó en el apartado de formación docente.



En 2021, se programaron un total de seis cursos de educación continua, que representó una baja considerable con respecto a años anteriores. Sin duda la pandemia afectó el trabajo programado y será necesario durante 2022 incrementar significativamente los cursos, en especial aquellos que se considera podrán apoyar de manera específica a las y los alumnos que no pudieron desarrollar actividades prácticas durante la pandemia. El cuadro siguiente sintetiza las actividades realizadas:

Cursos y diplomados de Educación Continua	
Actividades de Educación Continua, vía remota	Fechas
Diplomado en formación musical: Tsa ju-jmi. Casa de música. Iniciación musical cuerdas: violín	Del 28 de octubre de 2020 al 25 de marzo de 2021
Diplomado conjunto UAM-X-ADOC. A.C., de formación y preparación para Directores Responsables de Obra, Corresponsables en Diseño Urbano y Arquitectónico para la Ciudad de México. Coordinado por el Dr. Salvador Duarte Yurjar en la UAM Xochimilco	Del 31 de julio al 30 de octubre de 2021
Curso Modelado. SolidWorks Básico	Del 22 de mayo al 26 de junio de 2021
Curso Redacción para Diseñadores,	Del 18 de septiembre al 16 de octubre de 2021
Curso Diseño, Maquetación y Preparación de Textos con InDesign	Del 20 de septiembre al 4 de octubre de 2021
Curso SIG aplicado al diagnóstico y análisis de riesgo territorial en la ciudad	Del 20 de septiembre al 5 de octubre de 2021
<b>Total</b>	<b>6</b>



Curso en línea sobre Diseño, maquetación y preparación de textos en Adobe Indesign.

### Vinculación y convenios

Los profesores de la División mantienen diversas relaciones con otras instituciones que refuerza el intercambio de trabajo, experiencias y proyectos con otros pares. Actualmente se cuenta con ocho convenios de colaboración vigentes:

Convenios Vigentes				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
1	Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	Fortalecer la formación de sus recursos humanos, en particular a través de las licenciaturas en Arte y Diseño, Literatura Intelectual y la carrera en Técnico en Funciones Editoriales de la UNAM, y la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la UAM-X	28/11/2016 28/11/2021
2	Universidad Mayor de San Simón	Carlos Alberto Mercado Limones	Impulsar actividades de colaboración e intercambio entre ambas	05/06/2017 05/06/2022
3	Universidad Politécnica de Madrid (UPM)	Pablo Quintero Valladares	Promover intercambios que sean de mutuo beneficio e interés para sus instituciones que incluyen al personal académico y estudiantil para propósitos de enseñanza e investigación en programas regulares y de extensión en diferentes áreas académicas	18/05/2018 18/05/2022
4	Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica AC (SMIS)	Salvador Duarte Yuriar	Desarrollar programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico y otros de interés para ambas partes.	26/10/2018 26/10/2023
5	Facultade de Arqitetura e Urbanismo de la Universidad de Sao Paulo-FAU USP	Silvia Ana María Oropeza Herrera	Realizar acciones conjuntas de cooperación académica, científica y cultural, para el enriquecimiento de las funciones educativas que realizan.	5/09/2019 4/09/2024

Convenios Vigentes				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
6	Asociación de Arquitectos Directores Responsables de Obra, Corresponsables y Peritos en Desarrollo Urbano	Salvador Duarte Yuriar	Establecer las bases y mecanismos operativos entre la UAM-X y ADOC AC, para coordinar sus esfuerzos con el propósito de desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, así como realizar toda clase de eventos técnicos y científicos como conferencias, cursos, seminarios, mesas redondas, congresos, simposios, talleres, diplomados y los demás de interés para ambas instituciones, en particular los relacionados con la formulación y organización de planes y programas de diplomados para Director Responsable de Obra (DRO), corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico (CDUYA) y Perito en Desarrollo Urbano (PDU), así como la organización de actividades académicas de impartición y preparación de profesionales interesados que cumplan todos los requisitos, y que se postulen para obtener la acreditación que corresponda.	10/09/2019 09/09/2021
7	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)-	Eduardo Basurto Salazar	Promover la colaboración y el intercambio académico entre la UAM-X, a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la UACJ a través del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, con el propósito de impulsar y desarrollar actividades de docencia, investigación y de movilidad de alumnos de licenciatura y de posgrado e intercambio de personal académico.	7/10/2019 6/10/2024
8	Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble (EN-SAG) / Centro de Investigación de Tierra / Cátedra Unesco Arquitectura de Tierra, Red UNITWIN	Luis Fernando Guerrero Baca	Promover y organizar actividades relacionadas con la educación superior, la formación profesional, la investigación básica o aplicada: cursos, seminarios, conferencias, proyectos de investigación, proyectos localizados, o cualquier otra actividad compatible con los objetivos de la Cátedra UNESCO Arquitectura de tierra. Promover y fomentar la investigación aplicada y la investigación y desarrollo. Fomentar el intercambio de conocimientos, promover la sensibilización del público escolar y del público general.	10/11/2024
Total				8



Durante este periodo de 2020-2021 se firmaron nuevos convenios de intercambio académico, que se listan en el cuadro siguiente:

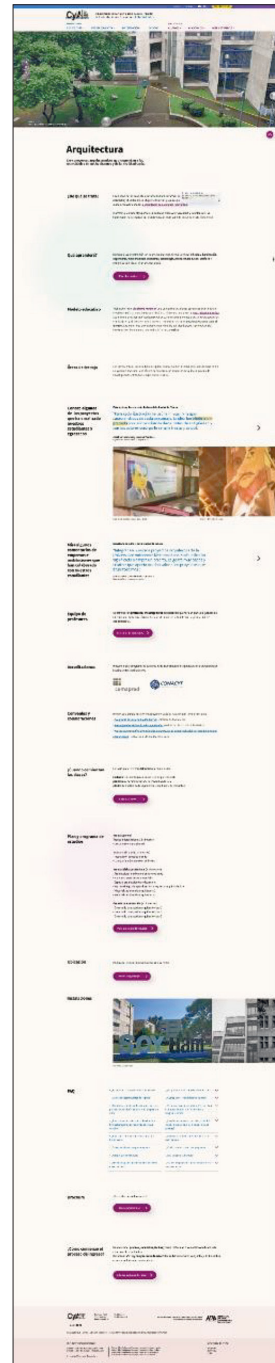
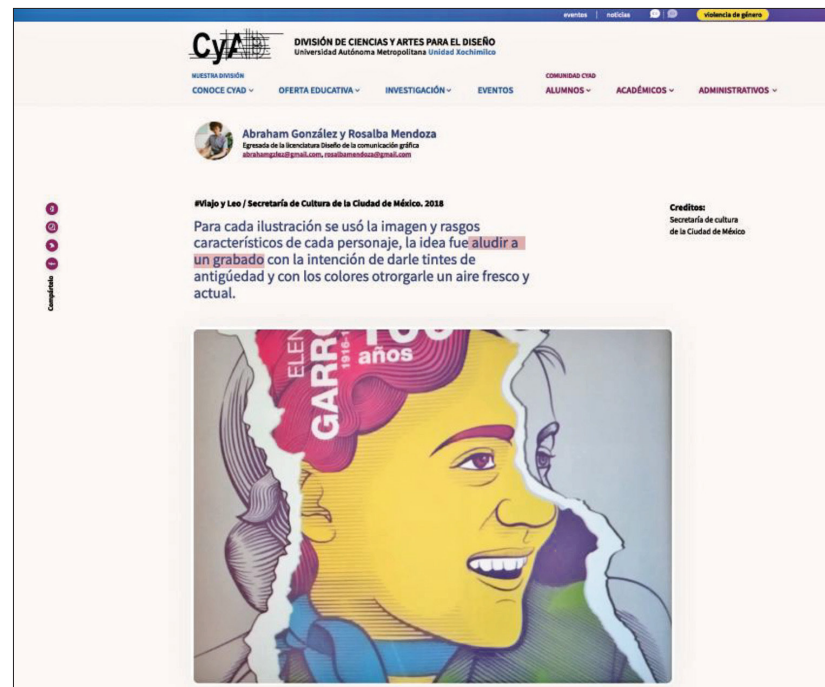
Convenios firmados en 2020-2021				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
1	Alcaldía de Tlalpan	Alberto González Pozo	Modificar las cláusulas cuarta y quinta del Convenio de Colaboración celebrado entre las partes, de fecha 30 de septiembre de 2019, señalado como antecedente en este mismo instrumento jurídico.	15 de mayo de 2020
2	Centro de investigación en ciencias de información geoespacial AC - Centro Geo	Roberto Gabriel Eibenschutz Hartman	Establecer los compromisos de la UAM-X y el Centro Geo, para llevar a cabo el proyecto denominado "Insumos para el Plan Maestro Atlampa, Cuauhtémoc, de acuerdo con lo que se establece en el Anexo Único del presente convenio	25 de septiembre de 2020
3	Alcaldía de Tlalpan	Alberto González Pozo	El presente segundo convenio modificatorio tiene por objeto modificar la cláusula QUINTA acordada en el "Convenio Modificatorio" y el numeral 6. Calendarización de actividades. De su Anexo Técnico	16 de diciembre de 2020
4	Universidad de Málaga	Carlos Alberto Mercado Limones	Establecer las bases y criterios en los que la UAM-X, a través de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado y LA UMA, a través de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, realizarán acciones conjuntas de cooperación académica, científica y cultural para el enriquecimiento de las funciones educativas que realizan.	18 de diciembre de 2020
5	El Colegio de Sonora-COLSON	Juana Martínez Reséndiz	Aprovechar la capacidad, infraestructura y experiencia de ambas instituciones en áreas de interés común, con el fin de colaborar en actividades conjuntas de investigación, preservación y difusión de la cultura, capacitación, formación de recursos humanos, movilidad de alumnas y alumnos, intercambio de personal académico, asesorías técnicas y las demás actividades necesarias para el cumplimiento del convenio.	25 de enero de 2021
6	UAEMOR-CA-128 Consolidado. Investigación y Creación en Imagen Digital UAEM-Facultad de Diseño	Externo Mtro. Héctor Ponce de León. Interno Diana Elena Barcelata Eguiarte	Convenio firmado entre el Cuerpo Académico Clave UAM-X-CA-122- Sujetos y prácticas: Procesos de apropiación y significación del territorio Diana Elena Barcelata Eguiarte como responsable del CA con el Cuerpo Académico con clave UAEMOR-CA-128 De la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.	7 de abril de 2021 a la fecha

Convenios firmados en 2020-2021				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
7	CA-UABJO- 54 / En consolidación "Tecnología y Sustentabilidad" de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca  UAGRO-CA-168 / Consolidado "Gestión del espacio urbano, territorio y vivienda" DE LA Universidad Autónoma de Guerrero	Externo: Dra. Heidy Gómez Barranco y Dr. Francisco Javier Romero Pérez  Interno: Diana Elena Barcelata Eguiarte	Convenio firmado entre el Cuerpo Académico Clave UAM-X-CA-122- Sujetos y prácticas: Procesos de apropiación y significación del territorio  Para conformar la Red de Cuerpos Académicos con los Cuerpos Académicos: -UABJO- CA -54/ de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, y con el -UAGRO- CA -168/ de la Universidad Autónoma de Guerrero	19 de abril 2021 a la fecha
8	DTP. Consultores en Desarrollo, Territorio y Patrimonio SC -DTP Consultores	Francisco Javier Soria López	Establecer las bases y mecanismos operativos entre la UAM-X y DTP Consultores, para coordinar sus esfuerzos con el propósito de desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, prácticas profesionales, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, en particular los relacionados con la elaboración de planes y programas de desarrollo urbano y rural; así como con la realización de actividades relativas a la catalogación, valoración y categorización del patrimonio cultural urbano; y las demás de interés para ambas instituciones.	Octubre de 2021

### Página WEB de la División

La división de Ciencias y Artes para el Diseño actualmente está fomentando esfuerzos que faciliten la comunicación de las actividades sustantivas que realiza la División, tanto con su comunidad como con otros actores externos como lo son otras instancias de la propia universidad, instituciones externas o público en general interesado en la oferta educativa que ofrece. Como parte de las acciones enfocadas en lograr este y otros objetivos, se encuentra la de actualizar su sitio web para facilitar la difusión del trabajo que se realiza en la división, así como hacer más clara y atractiva la oferta educativa con que se cuenta.

El trabajo de diseño de la nueva página ha continuado este año y está próxima a su implementación en línea. La actividad actual se encuentra en fase final de revisión de textos e información gráfica por aparecer, así como creando la estructura del sitio y la programación necesaria para su publicación



Imágenes del desarrollo de la Página Web de la División de CyAD.

## PERSONAL ACADÉMICO

La plantilla actual de profesores con la que cuenta la División a través de sus departamentos asciende a 201, de los cuales 171 son profesores en activo, tres son plazas en proceso de concurso y 27 plazas están en espera de ser autorizadas para salir a convocatoria pública. Esto constituye una acción prioritaria para reforzar la actividad docente y de investigación de CyAD. En el siguiente cuadro, se desglosa por departamento el personal académico de la División:

Personal académico (activo) por tiempo de contratación				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	31	6	0	37
Síntesis Creativa	37	4	0	41
Tecnología y Producción	40	6	1	47
Teoría y Análisis	40	4	2	46
Total	148	20	3	171

Es importante destacar el número de plazas vacantes que tiene la División y que se encuentran en proceso de ser enviadas a las dictaminadoras para concurso. El 80 % de estas plazas fueron utilizadas en 2021 para ser concursadas de manera temporal gracias al acuerdo del Consejo Divisional para convocarlas en tanto continúe la pandemia, lo que ha permitido cubrir la docencia en la División. Se trata de un recurso fundamental para nuestra División, que esperamos que, al reanudar las actividades de las comisiones dictaminadoras de área, éstas puedan ser ocupadas en el transcurso de 2022 de manera definitiva.

En ese sentido, se ha trabajado de manera conjunta entre la Dirección y los cuatro departamentos para establecer las necesidades académicas de la División pensando en el futuro de CyAD. Las plazas vacantes son las siguientes:

Plazas vacantes en proceso de concurso				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	1			1
Síntesis Creativa				
Tecnología y Producción				
Teoría y Análisis	2			2
Total	3			3

Plazas vacantes por sacar a concurso				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	2	1		3
Síntesis Creativa	6	2	1	9
Tecnología y Producción	3	2		5
Teoría y Análisis	8	1	1	10
Total	19	6	2	27

Total de plazas académicas de la División				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	34	7	0	41
Síntesis Creativa	43	6	1	50
Tecnología y Producción	43	8	1	52
Teoría y Análisis	50	5	3	58
Total	170	26	5	201

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.

Es importante señalar que, de nuestra plantilla actual, 47 profesores cuentan con grado de doctor, 86 con maestría y 38 con nivel licenciatura.

En cuanto a los profesores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, en 2021, se tienen 15 profesores en dicho sistema, lo que representa una pequeña dismi-

nución (dos profesores menos) con respecto al año anterior. Es evidente que la División requiere promover la incorporación de un número mayor de académicos a dicho sistema de Conacyt como una de las formas de fortalecer la actividad de investigación. Los profesores que en 2021 pertenecen al SNI son los siguientes:

Profesores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)			
Departamento	Nombre	Grado	Nivel
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega	Doctor	1
	Diana López Guzmán	Doctora	1
	Jan Bazant y Sánchez	Doctor	3
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Doctor	1
Síntesis Creativa	Catalina Inés Mandoki Winkler	Doctora	1
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor	1
	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor	2
	Jorge González Aragón Castellanos	Doctor	1
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor	1
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Doctora	1
	Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Doctor	1
	Alberto González Pozo	Doctor	2
	Bernardo Navarro Benítez	Doctor	1
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor	3
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora	2
Total			15

Cabe destacar que la División cuenta desde hace ya varios años con un sólo profesor sistema nacional de creadores, el maestro Carlos Aguirre Pangburg. Dado el carácter de la división es necesario promover también la pertenencia a dicho sistema de un mayor número de profesores de la división.

De igual manera, la pertenencia al programa de Prodep no ha crecido como sería deseable, manteniéndose constante en los últimos años:

Relación de personal académico con reconocimiento al perfil deseable Prodep		
Departamento	Nombre de integrantes	Grado académico
Métodos y Sistemas	Alicia Paz González Riquelme	Doctora
	Darío Gutiérrez González	Doctor
	Diana Guzmán López	Doctora
	Eduardo Basurto Salazar	Doctor
	Jan Bazant y Sánchez	Doctor
	José Miguel Rivera Rojas	Doctor
	Laura Isabel Romero Castillo	Doctora
	Rodolfo Santa María González	Doctor
Subtotal:		8

Relación de personal académico con reconocimiento al perfil deseable Prodep		
Departamento	Nombre de integrantes	Grado académico
Síntesis Creativa	José Luis Lee Nájera	Doctor
	Laura Brenda Jiménez Osorio	Maestra
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor
	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor
	Sandra Amelia Martí	Maestra
	Rafael Ramírez Priego	Maestro
	Luis García Galiano de Rivas	Maestro
	Martha Isabel Flores Avalos	Doctora
Subtotal:		8
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor
	José Luis Gutiérrez Senties	Doctor
	Jorge Alberto Pacheco Martínez	Doctor
	Miguel Ángel Vázquez Sierra	Maestro
	Francisco Javier Soria López	Doctor
Subtotal:		5
Teoría y Análisis	Carlos Alberto Mercado Limones	Doctor
	Diana Elena Barcelata Eguiarte	Doctora
	Juana Martínez Reséndiz	Doctora
	Norberto Enrique Camargo Cea	Maestro
	Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Doctor
Subtotal:		5
TOTAL		26

### Reconocimiento y distinciones

Durante este periodo hay que destacar el nombramiento del Dr. Rodolfo Santa María González como miembro de Número de la Academia Nacional de Arquitectura. Así mismo el área de Procesos y Estructuras Territoriales del Departamento de Teoría y Análisis recibió el Premio a las Áreas de Investigación 2021, por el Consejo Académico.

## GESTIÓN

### I. GESTIÓN ACADÉMICA

Una de las competencias principales que tiene la Dirección es la de participar en los órganos colegiados de la universidad, espacios donde los asuntos de orden académico son revisados, analizados y aprobados por los miembros que integran cada uno de dichos órganos.

#### Consejo Divisional

Este órgano colegiado sesionó durante el periodo de junio de 2020 a septiembre de 2021, 23 ocasiones, en un total de 24 reuniones. Se trataron asuntos específicos y diversos asuntos generales. El cuadro siguiente sintetiza las reuniones realizadas:

Sesiones celebradas en Consejo Divisional en el periodo		
	Fecha	Puntos del Orden del Día*
9/2020	4 de junio de 2020	1
10/2020	23 de junio de 2020	5
11/2020	28 de septiembre de 2020	10
12/2020	16 de octubre de 2020	7
13/2020	28 de octubre de 2020	3
14/2020	11 de noviembre de 2020	3
15/2020	15 de diciembre de 2020	1
1/2021	29 de enero de 2021	6
2/2021	16 de febrero de 2021	1

Sesiones celebradas en Consejo Divisional en el periodo		
	Fecha	Puntos del Orden del Día*
3/2021	16 de febrero de 2021	5
4/2021	16 de febrero de 2021	1
5/2021	2 de marzo de 2021	6
6/2021	9 de abril de 2021	1
7/2021	14 de abril de 2021	1
8/2021	14 de abril de 2021	3
9/2021	19 de mayo de 2021	7
10/2021	2 de junio de 2021	1
11/2021	2 de junio de 2021	1
12/2021	3 y 4 de junio de 2021	3
13/2021	9 de junio de 2021	3
14/2021	11 de junio de 2021	1
15/2021	23 de agosto de 2021	11
16/2021	27 de septiembre de 2021	4
Total: 23 Sesiones	Total: 24 Reuniones	Total: 85 Asuntos Tratados

El cambio de representantes para el periodo 2020-2021 se vio retrasada por casi diez meses. La anterior representación del Consejo Divisional se instaló el 28 de junio de 2019 y estaba previsto que su periodo concluyera hacia finales de abril de 2020. Sin embargo, con la contingencia del coronavirus fue necesario recalendarizar, de nueva cuenta, el cambio de los consejeros para el periodo 2020-2021 lo que ocurrió finalmente en febrero de 2021. Para este cambio de representantes del Consejo Divisional, se implementó un proceso en formato digital y remoto que permitió llevar a cabo las votaciones tanto del personal académico, como del estudiantado. El Consejo Divisional quedó integrado de la siguiente manera:

Miembros del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño 2021-2022	
Nombre	Cargo
Dr. Francisco Javier Soria López	Presidente del Consejo
Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar	Secretario del Consejo
Mtro. Gerardo Álvarez Montes	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Jefa del Departamento Síntesis Creativa
Dr. José Luis Gutiérrez Senties	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Jefe del Departamento Teoría y Análisis
Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore	Representante académico de Métodos y Sistemas
Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo	Representante académico de Síntesis Creativa

Miembros del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño 2021-2022	
Nombre	Cargo
Mtro. Genaro Guillén Lara	Representante académico de Tecnología y Producción
Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández	Representante académico de Teoría y Análisis
Alumno Roberto Esteban Ballesteros Herrera	Representante alumno de Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumna Zurizadai Rodríguez Meza	Representante alumno de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)
Alumna Norma Itzel García Estrada	Representante alumno de Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumna Xitlalli Chaparro Zavala	Representante alumna de Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrado)

Una parte importante del trabajo del Consejo Divisional en el periodo de referencia fue el proceso de designación del jefe de Departamento de Métodos y Sistemas, el cual se llevó a cabo entre marzo y abril de 2021, quedando como jefe de dicho departamento el Mtro. Gerardo Álvarez Montes a partir del 14 de abril. Se mantuvo el trabajo de las siguientes Comisiones: Comisión de Planes y Programas de Estudio, Comisión de Investigación, Comisión de Docencia, Comisión de Alumnos, Comisión sobre faltas de alumnos, Comisión para la elaboración de Lineamientos para el uso de Talleres y Laboratorios de la División de CyAD y la Comisión para la revisión de los Lineamientos Editoriales de la División. Así mismo se instaló la Comisión encargada de emitir lineamientos particulares en materia de posgrado.

El trabajo de comisiones se recuperó en modalidad remota durante este periodo, normalizando las actividades y reuniones periódicas mediante juntas virtuales en la plataforma de zoom.

### Consejo Académico

La actual Dirección, las jefaturas de departamento, los representantes de profesores y de alumnos participamos de manera constante y activa durante este periodo en Consejo Académico, a partir del proceso de designación de la nueva representación del periodo 2021-2023, siendo los integrantes de CyAD los siguientes:

Integrantes de CyAD en el Consejo Académico	
Nombre	Cargo
Dr. Francisco Javier Soria López	Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Integrantes de CyAD en el Consejo Académico	
Nombre	Cargo
Jefas(es) de Departamento	
Mtro. Gerardo Álvarez Montes	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Jefa del Departamento Síntesis Creativa
Dr. José Luis Gutiérrez Senties	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Jefe del Departamento Teoría y Análisis
Representantes del Personal Académico	
Mtra. Alma Rodríguez De La Peña	Representante académico de Métodos y Sistemas
Dra. Sandra Amelia Martí	Representante académico de Síntesis Creativa
Arq. Alfredo Flores Pérez	Representante académico de Tecnología y Producción
Arq. Manuel Montaña Pedraza	Representante académico de Teoría y Análisis
Representantes del Alumnado	
Alumno Emiliano Roldán Chávez	Representante alumno de Métodos y Sistemas
Alumno Andrés Javier Sebastián Cadena Romero	Representante alumno de Síntesis Creativa
Alumna Angélica Jocelyn Martínez Sánchez	Representante alumna de Tecnología y Producción
Alumno Orlando Vergara Lope Valdés	Representante alumno de Teoría y Análisis

### Colegio Académico

La actual Dirección participa en el Colegio Académico de la Universidad desde el 7 de junio de 2019. De igual manera la Dra. Sandra Martí fue designada como representante titular ante este órgano colegiado en representación de CyAD para el periodo 2021-2023 que inició funciones en junio de 2021.

La Dirección participa como miembro en la Comisión de Carrera Académica, la cual ha continuado con los trabajos para analizar integralmente lo relativo a la carrera académica y proponer, en su caso, las reformas reglamentarias correspondientes.

### Nombramientos

En cuanto a la designación de instancias de apoyo durante este periodo, éstos se vieron limitados debido a la situación provocada por la pandemia, tratando de mantener cierta estabilidad en este aspecto. En ese sentido, se realizó el cambio de la coordinación de la Maestría en Diseño y Producción Editorial, dejando el cargo el Dr. Gerardo Kloss y dando paso a la incorporación del Dr. Arnulfo de Santiago a partir del 16 de agosto de 2021.

Así mismo se llevó a cabo el cambio de responsables de área del posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño a partir del 8 de noviembre de 2021, de la siguiente manera:

- ◆ Área 2. Estética, Cultura y Semiótica del Diseño
  - Dra. Diana Barcelata en lugar de la Dra. Andrea Marcovich
- ◆ Área 3. Sustentabilidad Ambiental
  - Dra. Laura Romero en lugar del Dr. Alberto Cedeño
- ◆ Área 5. Investigación y Gestión Territorial
  - Dr. Felipe Moreno en sustitución del Dr. Emilio Pradilla

De igual manera, se convocó a la Maestría en Reutilización del Patrimonio edificado para renovar su comisión académica. Después de la auscultación a la que se convocó, se designan a los siguientes profesores:

- ◆ Fundamentos teóricos
  - Dr. José Miguel Rivera
- ◆ Métodos de investigación para el diseño
  - Dra. Claudia González
- ◆ Técnicas de intervención
  - Dr. Luis Alberto Andrade
- ◆ Proceso proyectual
  - Dr. Rodolfo Santa María

En el siguiente cuadro, se detalla el personal académico que ocupa o en su caso ocupó una jefatura de departamento o coordinación de programa de estudio en este periodo:

Jefaturas de departamento y coordinaciones	
Departamentos y coordinaciones	Jefes y coordinadores, periodo de gestión
Departamento de Métodos y Sistemas	Dra. Laura Isabel Romero Castillo encargada del departamento de 3 de noviembre de 2020 a 13 de abril de 2021 Mtro. Gerardo Álvarez Montes, del 14 de abril de 2021 a la fecha.
Departamento de Síntesis Creativa	Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera, del 19 de julio de 2018 a la fecha
Departamento de Tecnología y Producción	Dr. José Luis Gutiérrez Senties, del 28 de febrero de 2020 a la fecha.
Departamento de Teoría y Análisis	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo del 31 de enero de 2020 a la fecha
Tronco Divisional	Mtro. Jorge Castillo Morquecho, del 1 de octubre de 2015 a la fecha
Licenciatura en Arquitectura	Dra. Jaell Durán Herrera, del 3 de septiembre de 2019 a la fecha
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado, del 15 de enero de 2016 a la fecha
Licenciatura en Diseño Industrial	Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra, del 1 de octubre de 2015 a la fecha
Licenciatura en Planeación Territorial	Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán, del 30 de julio de 2018 a la fecha
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. Juana Martínez Reséndiz del 2 de septiembre de 2019 a la fecha

Jefaturas de departamento y coordinaciones	
Departamentos y coordinaciones	Jefes y coordinadores, periodo de gestión
Maestría en Diseño y Producción Editorial	Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, del 1 de junio de 2009 a 30 de julio de 2021 Dr. Arnulfo Uriel de Santiago Gómez de 16 de agosto de 2021 a la fecha
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Dr. Carlos Alberto Mercado, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez, del 17 de marzo de 2020 a la fecha

### Comunicación con alumnos

La comunicación entre los miembros de la comunidad universitaria es fundamental para el buen desarrollo de las actividades sustantivas. En particular el diálogo con los alumnos es de vital importancia en todos los niveles, desde la relación cotidiana entre los profesores y los estudiantes que conforman los grupos cada trimestre, pero también con los coordinadores de estudio, la secretaría académica y sus instancias de apoyo y por supuesto con la dirección de la división. En ese sentido desde la dirección se está procurando tener una mayor y más constante comunicación con los estudiantes para escuchar y entender de mejor manera sus inquietudes relacionadas con su desempeño académico en la institución.

Para ello se han llevado a cabo reuniones con los representantes de alumnos tanto del Consejo Divisional, como del Consejo Académico, aunque hay que señalar que durante la pandemia la frecuencia de estos encuentros para el diálogo ha disminuido. Será necesario fortalecer este espacio de comunicación como se venía realizando antes de la contingencia sanitaria.

## II. GESTIÓN ADMINISTRATIVA

La División cuenta con diversas instancias de apoyo que son necesarias para que las actividades sustantivas puedan desarrollarse de manera adecuada. A continuación, se sintetizan las actividades y resultados de principales:

### Servicio social

La oficina que coordina los programas de servicio social de la División está bajo la responsabilidad de la Lic. Edith Marino Rodríguez. Durante los últimos cuatro trimestres (20-P, 20-O, 21-I, 21-P) un total de 322 alumnos concluyeron exitosamente su servicio social.

Alumnos que acreditaron el servicio social	
Licenciatura	Acreditaciones
Arquitectura	143
Diseño de la Comunicación Gráfica	82
Diseño Industrial	61
Planeación Territorial	36
TOTAL	322

### Gestión escolar

La oficina que apoya a los alumnos con los asuntos relacionados con sus procesos de índole escolar atendió a cerca de 990 estudiantes en estos cuatro trimestres. La mayoría de las peticiones se refieren a rectificaciones de calificaciones, ampliación de plazos para concluir los estudios, cambios de carrera, altas y bajas, homologación de estudios, entre otros.

En la etapa pandémica el trabajo de la oficina de gestión escolar mantuvo el apoyo a los alumnos y profesores para poder llevar a cabo la revisión de calificaciones y exámenes de recuperación de los trimestres 20-P, 20-O, 21-I y 21-P. Así mismo, se desarrolló el trabajo de programación y alimentación de información a servicios escolares para el inicio del trimestre 21-O en la modalidad mixta que inició el 8 de noviembre de este año.

### Contratación de personal académico

Como ya se mencionó, el proceso de concurso de oposición se vio interrumpido durante la pandemia, reiniciando esta actividad a partir del 14 de septiembre de 2021. De las tres plazas que ya estaban en proceso de concurso, dos de ellas ya tienen un resultado positivo, sin embargo, deberemos esperar la incorporación de los ganadores a posibles procesos de inconformidad e impugnación.

Por otro lado, se concursaron 101 plazas de evaluación curricular durante este periodo para cubrir los espacios docentes por causales de sabático, licencias, jubilaciones, defunciones e incluso por retraso en los procesos de contratación por tiempo indeterminado. Este trabajo recae sobre todo en la Comisión Dictaminadora Divisional, instancia que dictaminó el último trimestre de 2020 y hasta octubre de 2021.

La oficina de asistencia administrativa de la secretaría académica atiende también a los profesores para las solicitudes de becas de la UAM. Este proceso de recepción de documentos se ajustó para que las solicitudes de 2021 se hicieran por vía electrónica.

A partir de que el rector general publicó el acuerdo para la Beca al Reconocimiento a la Carrera Docente, se llevó a cabo el proceso correspondiente durante los días

hábiles del mes de mayo. Se recibieron un total de 128 solicitudes de los profesores para obtener dicha beca, trámites que se llevaron a cabo de manera remota por parte de los profesores y de manera semipresencial por parte de la oficina de apoyo académico que requirió asistir en ocasiones para complementar el proceso. La beca le fue otorgada a un total de 125 profesores de la División en la sesión 10/2021 del 2 de junio.

### Manejo de recursos

La administración de los recursos asignados a la dirección de CyAD y sus departamentos se vio afectada por la pandemia y mucho de lo programado debió ser ajustado al verse alargada la emergencia sanitaria.

Cabe mencionar que este informe abarca el último trimestre del año 2020, por lo que se reporta el gasto general ejercido,<sup>5</sup> así como las principales compras de equipo realizado por la Dirección:

Presupuesto global 2020			
Dependencia CyAD	Presupuesto Autorizado Inicial	Reducción/Reservas	Disponible Ajustado
Oficinas de la Dirección de CyAD	7,441,057.00	1,560,181.00	5,880,876.00
Métodos y Sistemas	633,600.00	180,541.00	453,059.00
Síntesis Creativa	618,200.00	182,900.00	435,300.00
Teoría y Análisis	649,000.00	180,000.00	469,000.00
Tecnología y Producción	624,800.00	180,000.00	444,800.00
<b>Total</b>	<b>9,966,657.00</b>	<b>2,283,622.00</b>	<b>7,683,035.00</b>

Equipo adquirido en 2020 por la Dirección					
No.	Concepto	Piezas	Costo Unitario	TOTAL	Dependencia
	<b>Equipo y mobiliario para aulas y talleres</b>				
1	Mesas de trabajo de .75 x 1.50 m para aulas de licenciatura	105	3,039.20	319,116.00	Aulas de la División
2	Sillas para aulas	210	568.40	119,364.00	Aulas de la División
3	Cortadora de plasma para materiales de acero.	1	477,220.81	477,220.81	Taller de Metalmecánica de Diseño Industrial

5. Para el detalle de los gastos realizados por dirección, jefaturas, coordinaciones y programas, véase anexo financiero.



Equipo adquirido en 2020 por la Dirección					
No.	Concepto	Piezas	Costo Unitario	TOTAL	Dependencia
4	Plotter marca ctp123 modelo ct3 para placas convencionales - placas poliéster-film sistema electromagnético de triple pin. Puede ajustarse con alta precisión, evitando errores en la alimentación de placa, con sólo un botón se puede seleccionar el tamaño de la placa.	1	630,680.76	630,680.76	Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica
5	Computadora de escritorio Workstation marca Dell modelo precision t5820, precision t5820, 9.ª generación de procesadores Intel® Core™ i7-9800x de 3.8 GHz, modo turbo de 4.5 GHz, 8 c, memoria caché	5	118,853.60	594,268.00	Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica
6	Balanza marca ohuas navigator modelo nvt22000; capacidad 22000; sensibilidad: 1 g; tamaño de platillo: 23x17.4 cm; funciones o modo de pesaje	1	11,039.72	11,039.72	Taller de Construcción y Modelos
7	Computadora marca hp modelo z1 g5 tower procesador Intel Core i7 9700 vpro, (3.0, 8 cores, 65w) - 16gb en ram ddr4 2666 - (1) SSD 512g m.2 2280 pcie nvme - dos (2) discos duros 1tb 5400rpm - tarjeta de video gtx nvidia quadro p620 2gb, vga port - sistema operativo Windows 10 pro 64bit - monitor hp lcd	2	40,716.00	81,432.00	Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica
	Escritorio con cajoneras escondidas	6	5,105.00	30,624.00	Taller de Construcción y Modelos
	SolidWorks premium cam profesional	1	80,428.60	80,428.60	Taller de Cómputo
	<b>Total</b>		<b>1,367,652.09</b>	<b>2,344,173.89</b>	

A la División de Ciencias y Artes para el Diseño le fueron autorizados para el 2021 un total de 11,233.195<sup>6</sup> del cual se solicitó un apoyo extraordinario para cubrir el pago de agua y los gastos médicos mayores por 1,895,068.27 pesos es decir un 16.87% del presupuesto autorizado que se detalla en la siguiente tabla:

6. Para el detalle de los gastos realizados por dirección, jefaturas, coordinaciones y programas, véase anexo financiero.

Presupuesto global 2021			
Dependencia CyAD	Presupuesto Autorizado Inicial	Apoyo pago de agua potable y gastos médicos mayores	Disponible Ajustado
Oficinas de la Dirección de CyAD	8,530,804.00	1,376,782.43	7,154,021.57
Métodos y Sistemas	677,952.00	130,022.93	547,929.07
Síntesis Creativa	661,474.00	126,862.65	534,611.35
Teoría y Análisis	694,430.00	133,183.21	561,246.79
Tecnología y Producción	668,536.00	128,217.05	540,318.95
<b>Total</b>	<b>11,233,196.00</b>	<b>1,895,068.27</b>	<b>9,338,127.73</b>

El presupuesto a ejercer durante 2021 por la División y sus departamentos es de 9,338,127.73, de los cuales al 10 de noviembre se tiene ya un gasto del 90%. El otro 10% se encuentra ya comprometido. En el anexo, se incluye un reporte de las partidas ejercidas durante el año (al 15 de noviembre).

Al igual que el año anterior, fue necesario hacer cambios en el destino de los recursos, en especial de aquellas partidas que se habían destinado a gastos de viaje para profesores visitantes, para trabajo de campo, asistencia a congresos. El criterio fue canalizar la mayor proporción posible a fortalecer el equipo e infraestructura para docencia, investigación y difusión. Se destacan los siguientes destinos del presupuesto:

1. Apertura de ventanas en fachada norte de edificio de aulas o y p.
2. Remodelación del laboratorio de fotografía analógica para laboratorio de fotografía digital.
3. Cambio de cancel de acceso principal del edificio r.
4. Adecuación de aula de proyecciones con isóptica e insonorización.
5. Compra de 20 equipos de cómputo para laboratorio de fotografía digital.
6. Compra de 30 equipos de cómputo para centro de cómputo de la División.
7. Compra de 5 equipos de cómputo para Laboratorio de Cómputo de Planeación territorial.
8. Compra de cortadora láser para diseño industrial.
9. Compra de tabletas digitales para Laboratorio de Cómputo de Comunicación Gráfica.
10. Compra de 87 mesas de trabajo para aulas de tronco divisional y arquitectura.
11. Compra de software SolidWorks para Diseño Industrial.

Además, se adquirieron computadoras, monitores, cámaras, así como filtros de aire, entre otros equipos menores para actualizar y fortalecer el equipamiento de las coordinaciones de estudio.

Equipo adquirido en 2021 por la Dirección			
Dirección/Coordinaciones	Cantidad	Equipo adquirido	Costo
Diseño de la Comunicación Gráfica	12	Tableta gráfica	\$46,381.44
Planeación Territorial	5	Computadora Dell	\$149,350.00
Talleres de Diseño Industrial	1	Computadora Dell	\$22,892.00
Diseño Industrial	1	Monitor Samsung	\$9,703.00
Diseño Industrial	2	Proyector Epson	\$49,276.00
Taller Construcción y Modelos	1	Multifuncional	\$3,544.96
Taller Construcción y Modelos	1	Báscula digital	\$13,757.60
Diseño Industrial	2	Software Rhinoceros	\$47,420.00
Doctorado CyAD	1	Computadoras Dell	\$18,061.00
Maestría en RPE	1	Computadoras HP	\$45,646.00
Diseño Industrial	1	Software SolidWorks	\$82,012.00
Arquitectura y Diseño Gráfico	87	Mesas binarias	\$389,499.00
Doctorado CyAD	1	Monitor y procesador	\$9,622.20
Programa Editorial	1	Impresora y memoria	\$4,129.00
Oficinas de la Dirección	15	Termómetros	\$21,576.00
Dirección	1	Cámara web	\$15,544.00
Dirección	1	Computadora Optiplex	\$21,924.00
Diseño de la Comunicación Gráfica	20	Computadora Dell	\$654,240.00
Educación Continua	1	Despachador de agua	\$8,004.00
Tronco Divisional	1	Pantalla Samsung	\$35,032.00
Talleres de Diseño Industrial	1	Cortadora láser CO2	\$358,627.00
Talleres de Diseño Industrial	1	Micrófono Jabra	\$6,032.00
Taller de Cómputo CyAD	1	Minicomputadora	\$5,997.00
Taller de Cómputo CyAD	30	Computadora Dell	\$1,134,480.00
Taller de Cómputo CyAD	1	Monitor Samsung	\$9,686.00
Taller de Cómputo CyAD	1	Cámara Jabra	\$14,152.00
Diseño de la Comunicación Gráfica	1	Micrófono Shure	\$10,666.00
Diseño de la Comunicación Gráfica	1	Amplificador	\$7,354.00
Asistencia Administrativa Secretaría	1	Multifuncional	\$5,997.00
Total			\$3,200,605.20

Otro aspecto que es necesario informar es el relacionado con las obras que se realizaron en los edificios de la División y que fueron los siguientes:

1. Mantenimiento mayor del auditorio Tania Larrauri e incorporación de butacas
2. Apertura de ventanas en aulas de los edificios o y p.
3. Adecuación de Laboratorio de Fotografía Digital en el edificio r.
4. Adecuación de aula de proyecciones del edificio r.

5. Cambio de puerta principal en edificio r.

6. Cambio de pisos e incorporación de contactos en sala del Consejo Divisional.



Imágenes de las adecuaciones, apertura de ventanas de los edificios r y o y el mantenimiento del Auditorio Tania Larrauri.

El gasto canalizado a estas obras fueron los siguientes:

Gastos de mantenimiento 2020-2021	
Actividad	Gasto
Cambio de pisos e incorporación de contactos en sala del Consejo Divisional (2020)	84,288.11
Mantenimiento mayor del auditorio Tania Larrauri e incorporación de butacas (2020)	556,840.00
Apertura de ventanas en aulas de los edificios o y p (2021)	388,122.22
Adecuación de Laboratorio de Fotografía Digital, aula de proyecciones y cambio de puerta principal en del edificio r (2021)	889,947.36
Total	1,919,197.69

Los departamentos destinan su gasto sobre todo a actividades de investigación y de difusión de resultados lo que representó un monto cercano a los 2,737,000.00<sup>7</sup> distribuido entre los 63 proyectos de investigación autorizados, así como en las actividades académicas que organizan. Este año los departamentos canalizaron buena parte de los recursos a fortalecer el equipamiento para la investigación.

7. Para el detalle del gasto de los departamentos véase el anexo de información financiera.

### BALANCE GENERAL

Las actividades de gestión académica bajo la responsabilidad de la actual Dirección de la División de Ciencias y Artes para el Diseño sin duda se han dado en un marco que puede describirse como contingente. La emergencia sanitaria se extendió durante 2021 mucho más allá de lo esperado cuando se planearon las actividades y los recursos por utilizar a lo largo de este año. Desafortunadamente, la pandemia por la Covid-19 no concluye y se prevé que al menos en lo que resta del año las precauciones y protocolos de seguridad sanitaria se mantengan, aunque ya se autorizó el regreso paulatino y seguro a nuestras instalaciones a partir del 8 de noviembre lo que es una señal positiva.

En este contexto, es necesario reconocer que las condiciones adversas han restringido, en diferentes grados, el trabajo de la comunidad en general y de la gestión en particular. Sin embargo, también es cierto que hemos podido mantener el desarrollo de todas las actividades sustantivas, así como el trabajo de participación académica y por supuesto el apoyo administrativo necesario para el funcionamiento de la División. En ese sentido vale la pena destacar los aspectos más positivos del año que cierra:

- ♦ La actividad docente y la oferta educativa que tenemos tanto a nivel licenciatura como de posgrado mantuvieron su continuidad durante los cuatro trimestres del periodo que se informa lo que es de la mayor importancia para nuestra institución, la cual no ha detenido su actividad. Tanto profesores como alumnos mejoraron sus capacidades para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad remota, un aprendizaje que deberá aprovecharse para cuando regresemos y así poder generar una docencia más amplia y flexible. Se utilizaron aulas virtuales, exposiciones virtuales, transmisión de prácticas en línea, uso y producción de videos didácticos, conversatorios, entre otras estrategias. Al mismo tiempo, se reconoce que las actividades de orden práctico representan la mayor preocupación en cuanto a aprendizaje y habilidades que deben desarrollar los alumnos. Lo anterior nos debe llevar a ofrecer cursos remediales en talleres y laboratorios

a partir del regreso a nuestras instalaciones. La implementación del PROTEMM apoyará el regreso paulatino y seguro a nuestras instalaciones.

- ◆ La investigación desarrollada por lo profesores pudo recuperar la atención y tiempo de dedicación durante 2021, ya que como se señaló en el informe anterior, en el 2020 el mayor tiempo de dedicación fue para implementar la docencia remota y la capacitación para desarrollarla. Los proyectos de investigación autorizados, así como la organización de actividades académicas para difundir el trabajo de las áreas y departamentos, se organizaron de manera remota. También es importante destacar que los departamentos canalizaron durante este año una buena parte de sus recursos para actualizar y fortalecer el equipo para el desarrollo de la investigación.
- ◆ Las actividades de difusión que se realizaron en la División en modalidad remota se incrementaron con respecto al año anterior. La producción editorial se mantuvo estable, aunque se reconoce que es una actividad que debe ampliarse, pues resulta insuficiente. La nueva página WEB de la División está cerca de ser concluida para su aparición en línea, se está en la fase final de implementación y será una herramienta fundamental para informar mejor a la comunidad, pero también para difundir mejor el trabajo Sustantivo que se desarrolla.
- ◆ En este periodo la reorientación del presupuesto permitió fortalecer la infraestructura y el equipamiento de la División. Destaca la compra de equipos para Diseño Industrial y para Diseño de la Comunicación Gráfica que en condiciones de operación presencial no habría sido posible y que implica la modernización del equipamiento. De igual manera, se adquirieron nuevos equipos de cómputo para los laboratorios, se adecuaron varios espacios físicos especialmente apertura de ventanas para mejorar la ventilación de aulas, la colocación de butacas en el auditorio T. Larrauri, entre otras.

Estos últimos 12 meses se mantuvieron en esta situación atípica, con condiciones fuera de lo ordinario, que impactaron la normalidad institucional y que sin duda afectó aspectos del rendimiento esperado en las actividades sustantivas que se desarrollaron en este periodo. Sin embargo, también ha sido un año que permitió a la institución en general y a la División de CyAD en particular, recuperar el ritmo de sus actividades sustantivas, en especial en investigación y difusión aprovechando la tecnología de comunicación con la que se cuenta. El regreso ya se ha iniciado y si bien éste deberá realizarse de manera cuidadosa y responsable para no poner en riesgo la salud de nuestra comunidad. El reto es recuperar la normalidad presencial en el menor tiempo posible y para ello la participación y colaboración de la comunidad en su conjunto será fundamental.

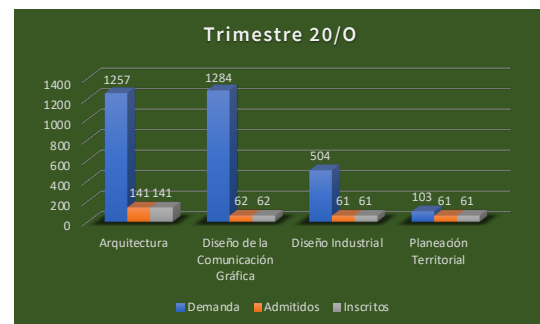
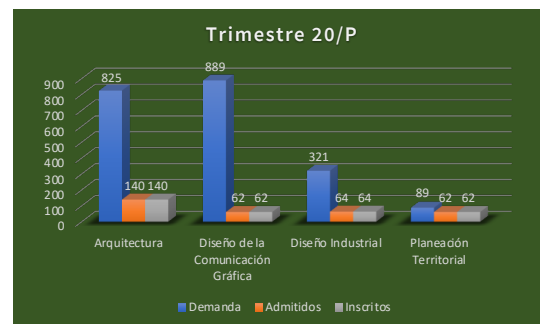
Dr. Francisco Javier Soria López  
Noviembre de 2021

## Anexos

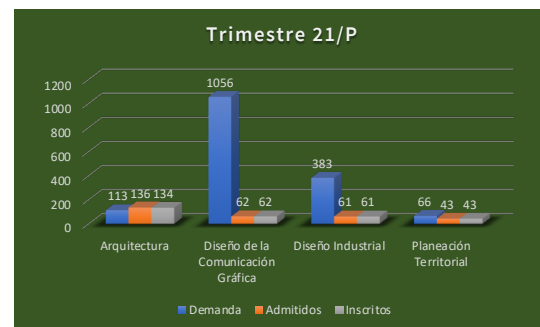


Cuadro 1. Demanda, admitidos e inscritos								
DIVISIÓN CyAD	20/P				20/O			
	Demanda	Admitidos	Inscritos	% Inscritos/Admitidos	Demanda	Admitidos	Inscritos	% Inscritos/Admitidos
Arquitectura	825	140	140	100	1257	141	141	100
Diseño de la Comunicación Gráfica	889	62	62	100	1284	62	62	100
Diseño Industrial	321	64	64	100	504	61	61	100
Planeación Territorial	89	62	62	100	103	61	61	100
Subtotal	2124	328	328	100	3148	325	325	100

Fuente: Información proporcionada por Gestión Escolar de la División.

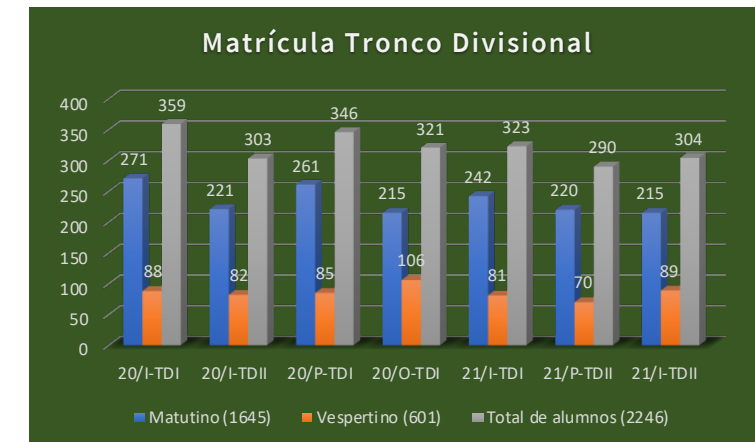


Cuadro 1a. Demanda, admitidos e inscritos				
DIVISIÓN CyAD	21/P			
	Demanda	Admitidos	Inscritos	% Inscritos/Admitidos
Arquitectura	113	136	134	98.5
Diseño de la Comunicación Gráfica	1056	62	62	98.4
Diseño Industrial	383	61	61	100
Planeación Territorial	66	43	43	100
Subtotal	2618	302	299	99



Cuadro 2. Matrícula Tronco Divisional							
Trimestre	Turno	Grupos	Alumnos	Turno	Grupos	Alumnos	Totales alumnos
2020/I TDI	M	9	271	V	4	88	359
2020/I TDII	M	9	221	V	4	82	303
2020/P TDII	M	10	261	V	3	85	346
2020/O TDI	M	10	215	V	4	106	321
2021/I TDI	M	8	242	V	3	81	323
2021/I TD II	M	8	215	V	3	89	304
2021/P TDII	M	9	220	V	3	70	290
Totales	M	63	1645	V	24	601	2246

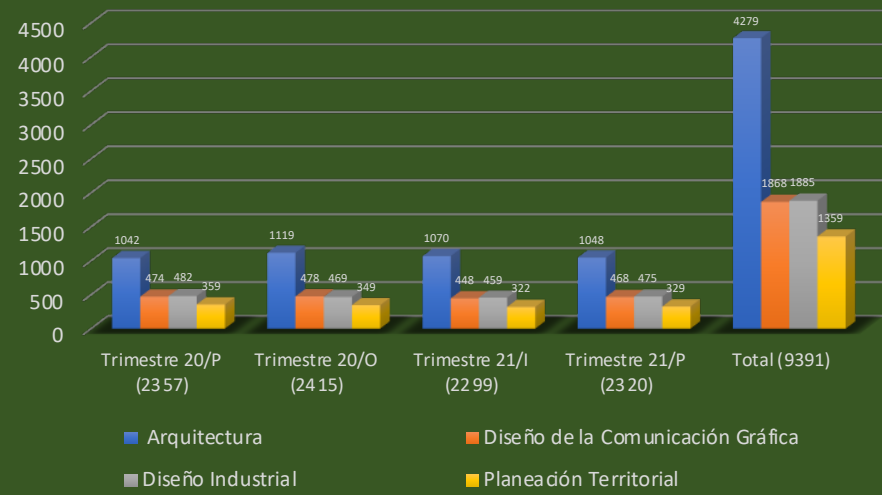
Fuente: Información proporcionada por Gestión Escolar.



Cuadro 3. Matrícula de licenciaturas					
Licenciaturas	Trimestre 20/P	Trimestre 20/O	Trimestre 21/I	Trimestre 21/P	Total
Arquitectura	1042	1119	1070	1048	4279
Diseño de la Comunicación Gráfica	474	478	448	468	1868
Diseño Industrial	482	469	459	475	1885
Planeación Territorial	359	349	322	329	1359
Total de alumnos activos	2357	2415	2299	2320	9391

Fuente: Información proporcionada por Gestión Escolar.

### Matrícula Licenciaturas



**Cuadro 4. Grupos aprobados en este periodo**

Licenciatura/TD	20-P	20-O	21-I	21-P
TD	13	14	22	12
Arquitectura	29	31	31	29
Planeación Territorial	11	11	11	11
Diseño de la Comunicación Gráfica	14	14	14	14
Diseño Industrial	13	13	12	13
Totales	80	83	90	79

Fuente: Información proporcionada por Gestión Escolar.

### Grupos aprobados



**Cuadro 5. Módulos impartidos en este periodo**

Invierno	Primavera	Otoño
II		
III	III	II
V	IV	IV
VI	VI	V
VIII	VII	VII
IX	IX	VIII
XI	X	X
XII	XII	XI

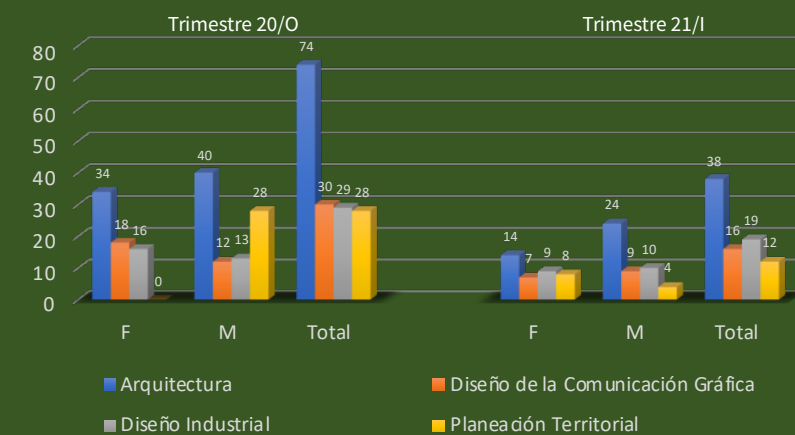
Fuente: Información proporcionada por Gestión Escolar.

**Cuadro 6. Estudiantes titulados en este periodo**

Licenciatura	20/O			21/I		
	F	M	TOTAL	F	M	TOTAL
Arquitectura	34	40	74	14	24	38
Diseño de la Comunicación Gráfica	18	12	30	7	9	16
Diseño Industrial	16	13	29	9	10	19
Planeación Territorial	0	28	28	8	4	12
Total	68	93	161	38	47	85

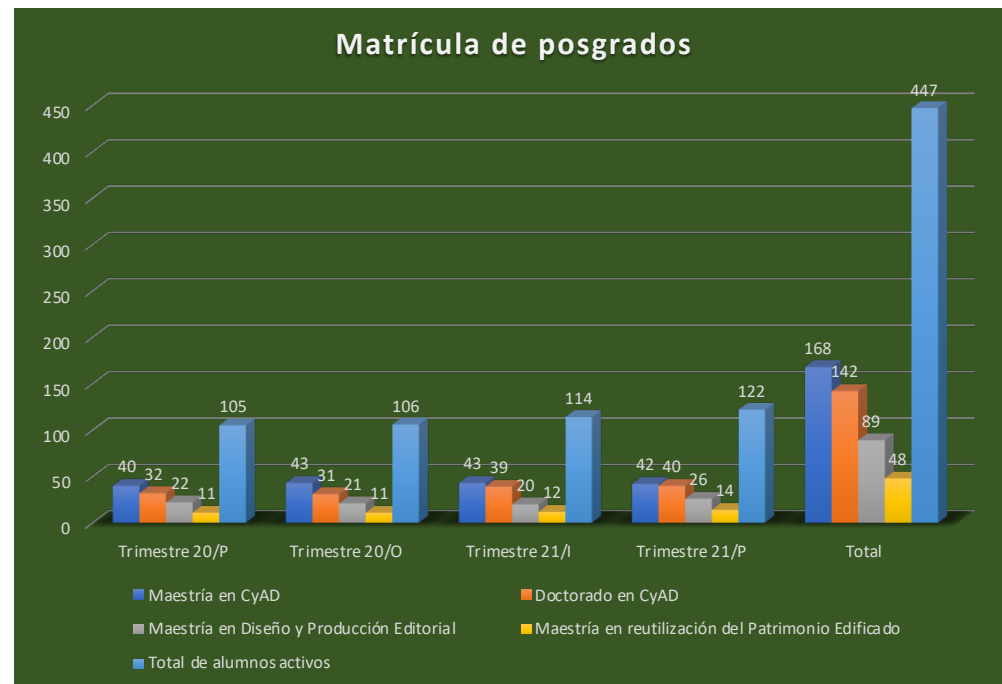
Fuente: información proporcionada por Rectoría de Unidad.

### Estudiantes titulados



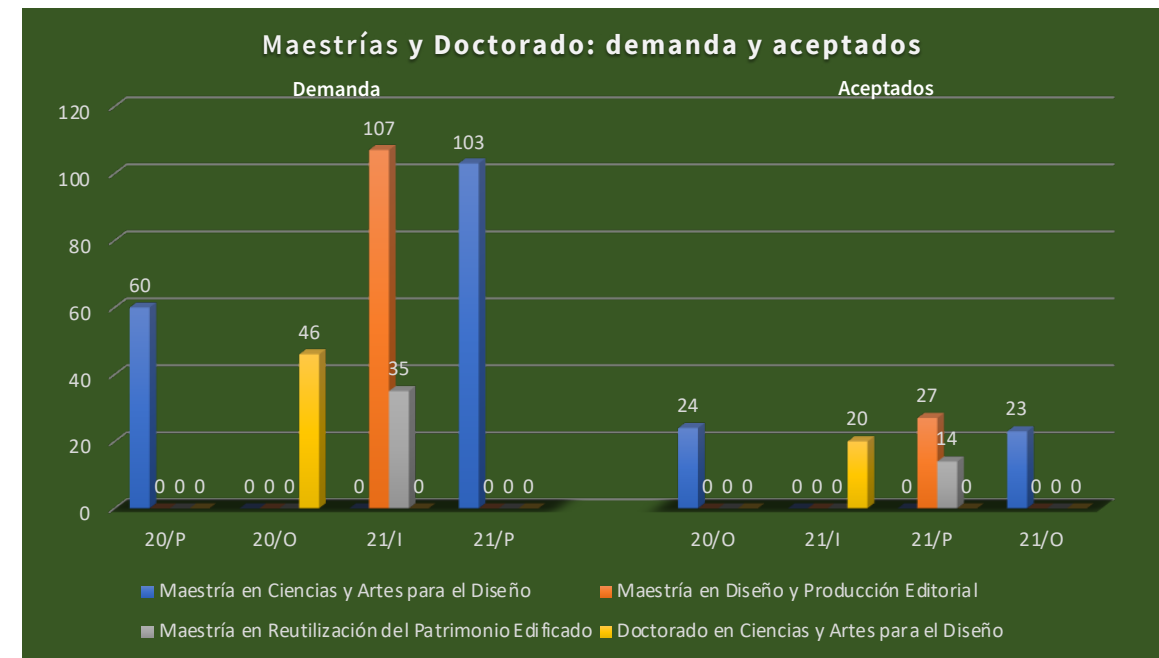
Cuadro 7. Matrícula de Posgrados					
Licenciaturas	Trimestre 20/P	Trimestre 20/O	Trimestre 21/I	Trimestre 21/P	Total
Maestría en CyAD	40	43	43	42	168
Doctorado en CyAD	32	31	39	40	142
Maestría en Diseño y Producción Editorial	22	21	20	26	89
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	11	11	12	14	48
Total de alumnos activos	105	106	114	122	447

Fuente: información proporcionada por Gestión Escolar y los posgrados.



Cuadro 8. Maestrías y Doctorado de la División de CyAD: demanda y aceptados								
Programas	Demanda de alumnos por Trimestre				Aceptados			
	20/P	20/O	21/I	21/P	20/O	21/I	21/P	21/O
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	60			103	24			23
Maestría en Diseño y Producción Editorial			107				27	
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado			35				14	
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño		46				20		

Fuente: Información proporcionada por las coordinaciones de los posgrados.



Cuadro 9. Egresados y titulados de maestrías y Doctorado			
Maestría/Doctorado	Titulados en los trimestres/Examen de grado		
	20/Otoño	21/Invierno	21/Primavera
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	23		18
Maestría en Diseño y Producción Editorial			8
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	1		2
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	5		3
Total	29		31

Fuente: Información proporcionada por las coordinaciones de los posgrados.



Cuadro 10. Comisiones de Apoyo Académico a las licenciaturas	
Arquitectura	Diseño Industrial
Guillermo Ruíz Molina Luis Alberto Andrade Pérez Alfredo Flores Pérez Jorge Alberto Pacheco Mónica Inzúa Estrada Jaell Durán Herrera	Leonardo Adams Javier Milena Zamora Sarmiento Berthana María Salas Domínguez Roberto García Sandoval Karina Sánchez Saucedo Miguel Ángel Vázquez Sierra
Planeación Territorial	Diseño de la Comunicación Gráfica
María de Jesús Gómez Cruz Sandra Luz Bacelis Roldán Ana Ruth Quiroz Ibarra Bernardo Navarro Benítez Roberto Rojas Noguez	Mayra Bedolla Torres Martha Isabel Flores Ávila Diana Barcelata Eguiarte Felipe Maya Bernal Roberto Antonio Padilla Sobrado
Tronco Divisional	
Irene Pérez Rentería José Miguel Rivera Rojas Ana Sonia Osorio Nagore	Suny Ramírez Figueroa Azucena Mondragón Millán

Fuente: Información proporcionada por la Secretaría Técnica del Consejo Divisional.

Cuadro 11. Actividades de formación docente	
Actividades de Formación de profesores, vía remota Dirección de CyAd, PEC y Comisión del Tronco Divisional	Fechas
Capacitación docente en técnicas de ilustración a través del Custom. José Miguel Rivera y Julio César Loyola Benítez	23 y 30 de abril y 7, 14 y 21 de mayo, Sala Zoom
Reactivación física. Andrea Arias Valdez y María Penélope Vargas	14 sesiones martes y jueves del 13 de abril al 27 de mayo de 2021, Sala Zoom
Herramientas digitales de la plataforma Zoom. Sunny Ramírez Figueroa	5 sesiones, Del 26 al 30 de julio de 2021, Sala Zoom
Herramientas digitales en la docencia virtual. Eduardo Quintero Emiliano	13 y 14 de septiembre de 2021, Sala Zoom
Curso de prácticas docentes innovadoras en el Sistema Modular. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Ofelia Eusse Zuluaga	Del 12 al 16 de abril, de 12:00 a 16:00 horas
Curso de prácticas docentes innovadoras en el Sistema Modular. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Ofelia Eusse Zuluaga	8, 15, 22 29 de noviembre de 2021 y 6 diciembre de 14:00 a 16:00 horas
Total	6

Fuente: información proporcionada por la CAAL del Tronco Divisional y el Programa de Educación Continua

Cuadro 12 . Acreditación de las licenciaturas. Situación actual	
Licenciatura	Situación actual
Arquitectura	Actualmente está acreditada hasta 2024. Se ha continuado en las mejoras del Plan de Estudios recomendadas por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH).
Diseño de la Comunicación Gráfica	Se encuentra en proceso de acreditación; se ha cumplido con la cuota correspondiente. Por parte de la comisión responsable, conformada por los profesores Gonzalo Becerra Prado, Eduardo Juárez Garduño, Luvia Angélica Duarte Alva y el coordinador de la licenciatura Roberto Antonio Padilla Sobrado, se ha estado trabajando en la información solicitada y su entrega, la cual lleva un adelanto de 85%.
Diseño Industrial	Se tiene programado para el 2022 solicitar su acreditación. Se sigue trabajando en las recomendaciones que hicieron los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).
Planeación Territorial	Está acreditada por la ANPADEH hasta el 30 de junio de 2023. Además, se continúa avanzando en las recomendaciones indicadas por los CIEES: reforzar las habilidades y herramientas para análisis territorial con nuevas tecnologías.

Fuente: información proporcionada por las coordinaciones divisionales.

Cuadro 14. Movilidad de estudiante externos a la División de CyAD, UAM Xochimilco				
División	Alumno(a)	Licenciatura o posgrado	Universidad destino	Beca
Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)	Israel Jacobo Osorno Aguilar	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	Conacyt

Fuente: información proporcionada por Coplada.

Cuadro 15. Movilidad de estudiantes de la UAM a la División de CyAD, UAM Xochimilco				
División	Alumno(a)	Unidad Académica de origen	Licenciatura receptora	Periodo
Ciencias y Artes para el Diseño	Ana Karen Pérez Almaráz	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Enero-julio
	Atziri Joseline Morales Aguilar	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Elda Guadalupe Torres Martínez	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Enrique Israel Olguín Reyes	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Jacqueline Hernández Hernández	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Enero-julio
	Karla Ivonne Camargo López	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Enero-julio
	Uriel Rosales Sánchez	Cuajimalpa	Diseño Industrial	Enero-julio
	Diana Galicia Diez Barroso	Cuajimalpa	Diseño de la Comunicación Gráfica	Agosto-diciembre
	Araceli Pérez Pérez	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Agosto-diciembre
	Carlos Alberto Zamudio Cortés	Cuajimalpa	Planeación Territorial	Agosto-diciembre

Fuente: información proporcionada por Coplada.



**Cuadro 16. Laboratorio de Litec ofrecidas durante los trimestres 20/O, 21/I, 21/P**

Objetivo	Integrantes del laboratorio	Espacios de Litec	Prácticas
Fortalecer el proceso de aprendizaje- enseñanza del área de tecnologías, mediante la práctica de los procesos y sistemas constructivos, basándose en métodos y normas establecidas por organismos nacionales e internacionales, NOM-013, ACI	Mtra. en Arq. Noemí Bravo Reyna	Laboratorio de Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de granulometría en finos</li> <li>• Prueba de granulometría en gruesos</li> <li>• Prueba de contenido de humedad en agregados finos</li> <li>• Pruebas de revenimiento.</li> <li>• Dosificación en mezclas de concreto.</li> <li>• Preparación de especímenes de concreto</li> <li>• Práctica de cabeceo de cilindros de concreto con azufre.</li> <li>• Resistencia de compresión axial.</li> <li>• Prueba de resistencia a la flexión.</li> <li>• Tierra comprimida.</li> <li>• Túnel de viento</li> </ul>
	Mtro. en Arq. Juan Manuel Everardo Carballo Cruz	Laboratorio de Medio Ambiente	
	Mtro. en Arq. Alejandro Díaz Tenorio	Laboratorio de Modelos Estructurales	
	Mtro. en Arq. Arturo Mercado Escutia	Laboratorio de Iluminación	
	DI. Diemel Hernández Unzueta	Laboratorio de Arquitectónica	
Arq. Josué Olivos Lucas			
Arq. Daniel España Aguilar			

Fuente: información proporcionada por el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).

**Cuadro 17. Grupos atendidos en el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec)**

Trimestre	Profesor o profesora	Módulo
Trimestre 20/O	Laura Isabel Romero Castillo	Doctorado Módulo III
	María Eugenia Castro Ramírez	Doctorado, Módulo IV y VII
Trimestre 21/I	Laura Isabel Romero Castillo	Arquitectura Módulo XII
Trimestre 21/P	Laura Isabel Romero Castillo	Arquitectura Módulo X
	María Eugenia Castro Ramírez	Doctorado, Módulo V y VIII
	María Eugenia Castro Ramírez	Arquitectura, Módulo XI

Fuente: información proporcionada por el Departamento de Métodos y Sistemas.

**Cuadro 18 . Prácticas sobre granulometría, cuantificación de materiales, metodología de fluidez e hidratación de cal añeja**

Núm.	Nombre de la práctica	Fecha de realización
1	Práctica de granulometría para obtener material de trabajo similar al sascab del proyecto morteros de cal y arena para fines de conservación y restauración de arquitectura prehispánica y elementos decorativos asociados	09/03/2021
2	Práctica cuantificación de materiales para la práctica de medición de fluidez del proyecto morteros de cal y arena para fines de conservación y restauración de arquitectura prehispánica y elementos decorativos asociados	10/03/2021
3	Metodología prueba de fluidez de morteros de cal y arena para fines de conservación y restauración de arquitectura prehispánica y elementos decorativos asociados <b>Tiempo de duración de las prácticas</b> Práctica 1 Arena de 1ra 46.9 ml de agua Práctica 2 Arena de 1ra 60.0 ml de agua Práctica 3 Arena de 1ra 70.0 ml de agua Práctica 4 Arena de 1ra 65.0 ml de agua <b>Tiempo de duración de las prácticas</b> Práctica 1 Arena de 1ra 65.0 ml de agua Práctica 2 Arena de 4ta 70.0 ml de agua Práctica 3 Arena de 4ta 100.0 ml de agua <b>Tiempo de duración de las prácticas</b> Práctica 1 Arena de 4ta 90.0 ml de agua, (5 ml de acelerante) Práctica 2 Arena de 4ta 120.0 ml de agua, (5 ml de acelerante) Práctica 3 Arena de 4ta 115.0 ml de agua, (5 ml de acelerante)	16/03/2021
	18/03/2021	
20/03/2021		
4	Hidratación de cal añeja para realizar la prueba de fluidez de morteros de cal y arena para fines de conservación y restauración de arquitectura prehispánica y elementos decorativos asociados <b>Práctica 1</b> Preparación de cal hidratada <b>Práctica 2</b> Primera revisión de cal hidratada <b>Práctica 3</b> Segunda revisión de cal hidratada	08/03/2021 28/10/2021 08/03/2021 22/07/2021 05/10/2021

Fuente: información proporcionada por el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).

Cuadro 19. Prácticas para establecer los procedimientos para el colado y curar las probetas de concreto fresco que se destinan a ensayos de compresión			
Núm.	Nombre de la práctica	Profesor coordinador de la práctica	Fecha de realización
1	Práctica granulometría en agregados finos	Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez	20/08/2021
2	Práctica humedad en agregados	Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez	22/08/2021
3	Práctica granulometría en agregados gruesos	Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez	10/09/2021
4	práctica granulometría en agregados gruesos	Mtro. Noé Espinoza Valdez	24/09/2021
5	Práctica reveinimiento de concreto	Mtra. Sheila A. Espinosa Cortez	05/10/2021
6	Práctica mezcla de concreto	Mtra. Sheila A. Espinosa Cortez	05/10/2021
7	Práctica colado de cilindros	Mtra. Sheila A. Espinosa Cortez	05/10/2021
8	Práctica reveinimiento de concreto	Mtro. Noé Espinoza Valdez	08/10/2021
9	Práctica mezcla de concreto	Mtro. Noé Espinoza Valdez	08/10/2021
10	Práctica colado de cilindros	Mtro. Noé Espinoza Valdez	08/10/2021

Fuente: información proporcionada por el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).

Cuadro 20. Construcción de prototipos y muebles			
Núm. de práctica	Nombre de la práctica	Profesor coordinador de la práctica	Fecha de realización
1	Prototipo de laboratorio para la administración de documentación		01/08/2021 25/10/2021
2	Prototipo de cámara de curado para el laboratorio del proyecto morteros de cal y arena para fines de conservación y restauración de arquitectura prehispánica y elementos decorativos asociados		01/08/2021 25/10/2021
3	Mueblecajonera con repisas para las necesidades de la oficina Litec		21/09/2021

Fuente: información proporcionada por el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).

Cuadro 21. Impresión de modelos 3D en impresora Ultimaker 3 Extended			
Núm. de práctica	Nombre de la práctica	Profesor coordinador de la práctica	Fecha de realización
1	Impresión de modelos 3D en impresora Ultimaker 3 Extended Tipos de práctica <b>Práctica 1</b> Volumen de pla gris metálico y pva blanco natural <b>Práctica 2</b> Volumen de pla transparente <b>Práctica 3</b> Volumen de pla azul rey <b>Práctica 4</b> Volumen de pla azul rey		01/08/2021 25/10/2021  19/02/2021 08/06/2021 08/06/2021 19/07/2021

Fuente: información proporcionada por el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).

Cuadro 21. Impresión de modelos 3D en impresora Ultimaker 3 Extended			
Núm. de práctica	Nombre de la práctica	Profesor coordinador de la práctica	Fecha de realización
2	Impresión de modelos 3D en impresora Ultimaker 3 Extended para el proyecto morteros de cal y arena para fines de conservación y restauración de arquitectura prehispánica y elementos decorativos asociados Tipos de práctica <b>Práctica 1</b> Volumen de pla negro base, impresión de prueba de la base <b>Práctica 2</b> Volumen de pla negro base impresión definitiva de la primera parte de la base <b>Práctica 3</b> Volumen de pla negro base, impresión de segunda parte de la base <b>Práctica 4</b> Volumen de pla negro base, impresión de tercera parte de la base <b>Práctica 5</b> Volumen de pla negro base, impresión de cuarta parte de la base <b>Práctica 6</b> Volumen de pla negro base, impresión de pieza de ensamble para unión de base <b>Práctica 7</b> Diseño y fabricación de base de madera Para soportar modelo <b>Práctica 8</b> Volumen de pla azul rey y verde, pruebas de impresión cubierta <b>Práctica 9</b> Volumen de pla azul rey y verde, pruebas de impresión cubierta <b>Práctica 10</b> Volumen de pla transparente, impresión definitiva de cubierta fallida <b>Práctica 11</b> Volumen de pla transparente, impresión definitiva de cubierta <b>Práctica 12</b> Volumen de pla blanco, impresión definitiva de modelo interior		17/08/2021 28/10/2021  17/08/2021 24/08/2021 26/08/2021 31/08/2021  02/09/2021 03/09/2021 07/09/2021 09/09/2021 14/09/2021 16/09/2021  26/09/2021  05/10/2021 12/10/2021 19/10/2021 19/10/2021

Fuente: información proporcionada por el Laboratorio de Investigación Tecnológica de CyAD (Litec).

Cuadro 22. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Métodos Y Sistemas							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Microurbanismo	Alicia Paz González Riquelme	No asociados a área	10/2014 de 9.12.2014	9.12.2014	Prórroga en 1/2018 de 15.02.2018 Del 9.12.2017 al 9.12.2020		Eduardo Basurto Salazar
La alteridad en imágenes durante el siglo XIX: entre el retrato etnológico y el exotismo tropical	Beatriz Malagón Girón	No asociados a área	1/2015 de 3.03.2015	3.03.2015	Prórroga en 4/2018 de 4.04.2018 del 3.03.2018 al 3.03.2021		
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Fenómenos de transformación urbano arquitectónica en México y América Latina. Una perspectiva crítica	Rodolfo Santa María González	Área Procesos Históricos y Diseño	9/2016 de 20.10.2016	20.10.2016	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 20.10.2019 al 20.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrique Ayala Alonso</li> <li>• José Ángel Campos Salgado</li> <li>• Dulce María García Lizárraga</li> <li>• Alejandro Ochoa Vega</li> <li>• Concepción Vargas Sánchez</li> <li>• Gerardo Álvarez Montes</li> </ul>
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
El impacto del cambio climático en las ciudades	Jan Bazant Sánchez	Área Vivienda Popular y su Entorno	11/2017 de 04.12.2017	4.12.2017	Prórroga en 8/2021 de 14.04.2021 de 4.12.2020 1 4.12.2022		
Ecos y resonancias confluencias entre música y arquitectura	Pablo Quintero Valladares	Área Vivienda Popular y su Entorno	4/2018 de 4.04.2018	4.04.2018		4.04.2021	
Tipología de la vivienda y formas de habitar en Zautla, Puebla	Jorge Iván Andrade Narváez	Área Vivienda Popular y su Entorno	5/2020 DE 20.02.2020	20.02.2020		20.02.2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis Alberto Andrade Pérez</li> <li>• Alma Rodríguez de la Peña</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Métodos Y Sistemas							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Modelos socio ambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México	María Eugenia Castro Ramírez	Área Espacios Habitables y Medio Ambiente	10/2015 de 9.06.2015	9.06.2015	Prórroga en 8/2019 de 26.09.2019 del 9.06.2018 al 9.06.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel Lerín Gutiérrez</li> <li>• Laura I. Romero Castillo</li> <li>• Abraham Said Figueroa Zúñiga</li> <li>• Herman Barrera Mejía</li> <li>• Fausto Fabricio Marín Robles</li> </ul>
Segregación socioespacial y vulnerabilidad social en ciudades turísticas costeras. Casos de estudio: Acapulco y Cancún	Felipe de Jesús Moreno Galván	Área Espacios Habitables y Medio Ambiente	9/2017 de 11.07.2017	11.07.2017		11.07.2020	
Nuevas metodologías de aproximación a la arquitectura, la ciudad y el paisaje	María del Carmen Ramírez Hernández	Área Espacios Habitables y Medio Ambiente	12/2018 de 22.10.2018	22.10.2018		22.10.2021	
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Intertextualidad entre el arte y el diseño de la comunicación gráfica	Darío González Gutiérrez	Área Heurística y Hermenéutica del Arte	9/2016 de 20.10.2016	20.10.2016	Prórroga en 10/2019 de 25.11.2019 del 20.10.2019 al 20.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Araceli Soni Soto en 13/2018 de 22.11.2018</li> <li>• Rosa Manuela Hernández García</li> <li>• Pamela Xochiquetzal Ruíz Gutiérrez en 7/2019 de 17-07-2019</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Métodos Y Sistemas							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Elementos de heurística, hermenéutica y estética en la metodología del diseño, ejemplos, materiales y productos cerámicos	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Área Heurística y Hermenéutica del Arte	13/2018 de 22.11.2018	22.11.2018		22.11.2021	

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22a. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Síntesis Creativa							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Identificación de prácticas lectoras en la generación 1930-1950: organizadores sociales y gustos lectores	Amelia Rivaud Morayta	Área Educación para el Diseño	11/2013 de 21.02.2014	21.02.2014	Prórroga en 10/2017 de 6.11.2017 del 21.02.2017 al 21.02.2020		
El imaginario de lo editorial y su consolidación como campo transdisciplinario para el futuro	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	Área Educación para el Diseño	9/2014 de 5.11.2014	5.11.2014	Prórroga en 13/2018 de 22.11.2018 de 5.11.2017 a 5.11.2020		
Desarrollo de un método digital de medición postural y dimensional de personas con parálisis cerebral para el diseño de aparatos de rehabilitación y ayudas técnicas	Berthana María Salas Domínguez	Área Educación para el Diseño	8/2019 de 26.09.2019	26.09.2019		26.09.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silvia Oropeza Herrera</li> <li>• Brenda Jiménez Osorio</li> <li>• Enrique Bonilla Rodríguez</li> </ul>
La interacción entre profesores y alumnos en las sesiones de crítica en el Taller de Diseño de la Licenciatura en Arquitectura	Iñaki de Olaizola Arizmendi	Área Educación para el Diseño	9/2019 de 29.10.2019	29.10.2019		29.10.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaell Durán Herrera</li> <li>• Luis García Galiano</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22a. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Síntesis Creativa							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Educación sustentable en el diseño industrial	Ana Karina Sánchez Saucedo	Área Educación para el Diseño	8/2021 de 14.04.2021	14.04.2021		14.04.2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berthana María Salas Domínguez</li> <li>• Andrea Arias Valdez</li> <li>• Silvia Ana María Oropeza Herrera</li> </ul>
La dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño	Martha Isabel Flores Ávalos	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	8/2013 de 31.10.2013	31.10.2013	Prórroga en 1/2017 del 10.02.2017 del 31.10.2016 al 31.10.2019	Concluido en 8/2021 de 14.04.2021	Sandra A. Martí
Reconocimiento académico mediante información video-grabada para su interpretación, discusión y planteamientos de nuevas alternativas en la enseñanza-aprendizaje	Enrique Anzaldúa Uribe	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	11/2013 de 21.02.2014	21.02.2014	Prórroga en 7/2017 de 8.06.2017 del 21.02.2017 al 21.02.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benito Antón</li> <li>• Jorge Castillo</li> <li>• Martha Flores</li> <li>• Alfonso Machorro</li> <li>• Roberto Padilla</li> <li>• Diana Guzmán</li> <li>• Mayra Bedolla</li> <li>• Raúl Hernández</li> <li>• Eduardo Juárez</li> </ul>
Arte, diseño y psicoanálisis. estudio contextual, análisis y producción de imágenes de síntesis desde la pulsión de la muerte	Jorge Castillo Morquecho	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	1/2015 de 3.03.2015	3.03.2015	Prórroga en 9/2018 de 3.07.2018 de 3.03.2018 a 3.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martha Flores</li> <li>• Roberto Padilla</li> <li>• Diana Guzmán</li> <li>• Mayra Bedolla (externa)</li> <li>• Raúl Hernández</li> <li>• Irene Pérez</li> <li>• Sergio Sotelo</li> <li>• Enrique Anzaldúa</li> <li>• Sandra Amelia Martí en 9/2019 de 29.10.2019</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22a. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Síntesis Creativa							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Procesos de diseño de imagen conceptual y animada para televisión, cine y nuevos medios	Roberto Antonio Padilla Sobrado	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	8/2016 de 5.09.2016	5.09.2016	Prórroga en 5/2020 de 20.02.2020 desde 5.09.2019 hasta 5.09.2022		
Nuevos y viejos medios; viejos y nuevos lenguajes	Bruno Fernando De Vecchi Espinosa de los Monteros	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	1/2019 de 23.05.2019	23.05.2019		23.05.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaime Carrasco</li> <li>• Felipe Maya</li> <li>• Armando Alva</li> </ul>
El Lenguaje visual contemporáneo: complejidad y diversidad	Víctor Manuel Muñoz Vega	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	8/2021 de 14.04.2021	14.04.2021		14.04.2024	
Intersticios entre ciudad, diseño, cuerpo y arte contemporáneo. Estudio de casos	Sandra Amelia Martí	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	8/2021 de 14.04.2021	14.04.2021		14.04.2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martha Isabel Flores Ávalos</li> <li>• María Penélope Vargas Estrada</li> </ul>
Investigación sensible para el diseño: herramientas, arte, prácticas y aplicaciones	Martha Isabel Flores Ávalos	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	15/2021 de 23.08.2021	23.08.2021		23.08.2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra Amelia Martí</li> <li>• María Penélope Vargas Estrada</li> </ul>
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Las ideas y los conceptos de innovación y sustentabilidad en el proceso de producción de objetos de diseño	José Luis Lee Nájera	Área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	6/2014 de 19.06.2014	19.06.2014	Se le negó prórroga en 8/2020 de 13-03.2020	Concluido en 15/2021 de 23.08.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• José Carlos Castañeda</li> <li>• Jaell Durán Herrera</li> <li>• Christian Méndez Zepeda</li> <li>• Amador Romero Barrios</li> <li>• Edmundo Méndez Campos</li> <li>• Alejandro Almazán López</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22a. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Síntesis Creativa							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Forma y fondo del paisaje de la Cuenca de México	Guillermo Nagano Rojas	Área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	12/2018 de 22.10.2018	22.10.2018		22.10.2021	
El sentido del orden como razón instrumental en el proceso de diseño	Jaime Francisco Irigoyen Castillo	Área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	8/2019 de 26.09.2019	26.09.2019		26.09.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucía Ibarra Cruz</li> <li>• Emiliano Irigoyen Ibarra</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22b. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Tecnología y Producción							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Aspectos: antropológico, antropométrico, proxémico y ergonómico del espacio urbano-arquitectónico para la readaptación social del sentenciado en el marco de las reformas constitucionales al Sistema Judicial Mexicano	Juan Manuel Everardo Carballo Cruz	Área Tecnología e Informática para el Diseño	1/2015 de 3.03.2015	3.03.2015	Prórroga en 13/2018 de 22.11.2018 de 3.03.2018 a 3.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan Ricardo Alarcón Martínez</li> <li>• Diemel Hernández Unzueta 13/2018 de 22.11.2018</li> </ul>
El diseño integral en la arquitectura mediante tecnologías computacionales. Una propuesta metodológica para la Licenciatura de Arquitectura de la UAM Xochimilco	Pedro Jesús Villanueva Ramírez	Área Tecnología e Informática para el Diseño	9/2016 de 20.10.2016	20.10.2016	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 20.10.2019 al 20.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfredo Flores Pérez</li> <li>• Armando Suárez Salazar</li> <li>• Diemel Hernández Unzueta</li> <li>• Iván Alejandro Ramírez González</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22b. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Tecnología y Producción							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Valoración patrimonial de la arquitectura industrial del siglo xx	José Luis Jiménez Delgado	Área Tecnología e Informática para el Diseño	3/2016 de 4.04.2016	4.04.2016	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 4.04.2019 al 4.04.2022		
Materiales, sistemas y técnicas constructivas contemporáneas de intervención estructural para la conservación y restauración de inmuebles de valor patrimonial. Análisis crítico de edificios patrimoniales catalogados en el Centro Histórico de Veracruz	Juan Ascención Álvarez Gutiérrez	Área Tecnología e Informática para el Diseño	12/2018 de 22.10.2018	22.10.2018	Cancelado por defunción	22.10.2021	
Ecourbanismo, ecobarrios, resiliencia urbana y paisaje histórico urbano. La nueva forma de entender la planeación de la ciudad y del territorio	Alberto Cedeño Valdiviezo	Área Tecnología e Informática para el Diseño	4/2019 de 24.06.2019	24.06.2019		24.06.2022	
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Escenarios de interacción para débiles visuales	Jorge Gil Tejada	Área Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno	3/2015 de 8.04.2015	8.04.2015	Prórroga en 6/2018 de 4.06.2018 de 8.04.2018 a 8.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrique Bonilla Rodríguez</li> <li>• Sandra Martí</li> <li>• Lorena Olmos Pineda</li> <li>• Juan Manuel González</li> <li>• Josefina Guerrero</li> <li>• Sergio Tonatihu Funes Fonseca</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22b. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Tecnología y Producción							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
El diseño de infraestructura urbana en entornos urbanos patrimoniales. Mejoramiento de la infraestructura y mobiliario urbano de la zona centro de Tlayacapan, Morelos	Cuthberto Alonzo Reyes Ramírez	Área Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno	9/2016 de 20.10.2016	20.10.2016	Prórroga en 10/2019 de 25.11.2019 del 20.10.2019 al 20.10.2022		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francisco Javier Soria López</li> <li>• José Luis Gutiérrez Senties</li> <li>• Genaro Guillén Lara</li> <li>• Jorge Guillén Gutiérrez</li> <li>• Miguel Ángel Vázquez Sierra</li> <li>• Enrique Bonilla Rodríguez</li> <li>• Leandro Mendoza Cuenca</li> <li>• Rubén Santiago Tapia</li> </ul>
Aprovechamiento del bambú en el diseño	José Luis Gutiérrez Senties	Área Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno	1/2018 de 15.02.2018	15.02.2018	Prórroga en 15/2021 de 23.08.2021 del 15.02.2021 al 15.02.2024		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Héctor Espíndola</li> <li>• Genaro Guillén</li> <li>• Jorge Guillén</li> <li>• Enrique Bonilla</li> <li>• Luis Roberto Cruz</li> <li>• José Juan Guerrero (AZC)</li> <li>• Rubén Santiago</li> </ul>
Aprovechamiento de las fibras naturales para la reutilización de materiales de bajo impacto como propuesta para la construcción y objetos de diseño	Francisco Jorge Guillén Gutiérrez	Área Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno	12/2020 de 16.10.2020	16.10.2020		16.10.2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genaro Guillén Lara</li> <li>• Luvia Angélica</li> <li>• Duarte Alva Karen</li> <li>• Yarely Silva Salvador</li> <li>• Celia Dolores Rivera Gámez</li> <li>• Luis Roberto Cruz Pérez</li> </ul>
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Conceptualización y materialización de la forma en la Licenciatura de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana	Alejandro Pichardo Soto	No Asociados a Área	1/2017 de 10.02.2017	10.02.2017	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 10.02.2020 al 10.02.2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leonardo Adams Javier</li> <li>• Mario Octavio Godínez Rodríguez</li> <li>• Diemel Hernández Unzueta</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22b. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Tecnología y Producción							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Formas y materiales. diseño y construcción de objetos desarrollados con tecnologías digitales. Prefiguración por computadora y procesos de fabricación asistida por computadora como estrategias complementarias en la enseñanza del diseño industrial y arquitectura	Jesús Rangel Levario	No Asociados a Área	1/2017 de 10.10.2017	10.02.2017		10.02.2020	Gabriel Simón Sol José Alberto Cruz Jiménez

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22c. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Teoría y Análisis							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Didáctica para el aprendizaje de la arquitectura sustentada en los nuevos medios de la tecnología de la información	Horacio Sánchez Sánchez	Área Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo	9/2017 de 11.07.2017	11.07.2017		11.07.2020	
Paisaje cultural, espacio público y vivienda. Ocupación, imaginarios, forma física y social en la alcaldía de Tlalpan y entornos aledaños	Vicente Guzmán Ríos	Área Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo	10/2019 de 25.11.2019	25.11.2019		25.11.2022	

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22c. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Teoría y Análisis							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Movilidad Laboral en la región de Morelos, México	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Área Procesos y Estructuras Territoriales	11/2013 de 21.02.2014	21.02.2014	Prórroga en 7/2017 de 08.06.2017 del 21.02.2017 al 21.02.2019 Prórroga en 9/2018 de 3.07.2018 de 21.02.2019 al 21.02.2020 Se le negó prórroga en 12/2020 de 16.10.2020	Concluido en 8/2021 de 14.04.2021	Lisset Márquez López en 9/2018 de 3.07.2018
Los territorios ilegales como espacios de reproducción de la violencia local: el caso de Tierra Caliente (Michoacán)	Miguel Ángel Vite Pérez	Área Procesos y Estructuras Territoriales	6/2016 de 3.06.2016	3.06.2016	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 3.06.2019 al 3.06.2022		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Víctor Hugo Martínez</li> <li>• Javier Ruiz Velasco Sánchez</li> </ul>
Monografías de la expansión territorial de las capitales estatales de México	Fernando Antonio Aguilar Méndez	Área Procesos y Estructuras Territoriales	7/2017 de 8.06.2017	8.06.2017	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 8.06.2020 al 8.06.2022		
Las metrópolis neoliberales latinoamericanas. Generalidades y particularidades, homogeneidades y heterogeneidades	Emilio Pradilla Cobos	Área Procesos y Estructuras Territoriales	10/2017 de 6.11.2017	6.11.2017	Prórroga en 12/2020 de 16.10.2020 del 6.11.2020 al 6.11.2023		

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22c. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Teoría y Análisis							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Movilidad no motorizada en el Valle de México: historia, ecología y territorio	Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Área Procesos y Estructuras Territoriales	12/2018 de 22.10.2018	22.10.2018		22.10.2021	
Proyecto colectivo para el diseño e implementación de un sistema de información geográfica para el laboratorio en tecnologías de la información geográfica de planeación territorial	María de Jesús Gómez Cruz	Área Procesos y Estructuras Territoriales	1/2019 de 23.05.2019	23.05.2019		23.05.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandra Bacelis Roldán</li> <li>• Felipe Ávila Jiménez</li> </ul>
Impacto socioterritorial del Programa Pueblos Mágicos. Caso de estudio: Tlayacapan, Morelos	Manuel Lara Vargas	Área Procesos y Estructuras Territoriales	1/2019 de 23.05.2019	23.05.2019		23.05.2022	
Políticas de transporte, movilidad y nuevas tecnologías en la zona metropolitana de la Ciudad de México	Bernardo Navarro Benítez	Área Procesos y Estructuras Territoriales	8/2020 de 13.03.2020	13.03.2020		13.03.2023	Sandra Bacelis Roldán
La reconstrucción del corredor urbano. Paseo de la Reforma 2000-2020	Lisett Márquez López	Área Procesos y Estructuras Territoriales	12/2020 de 16.10.2020	16.10.2020		16.10.2023	
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Utopías urbanas: propuestas para el próximo milenio	Andrea Marcovich Padlog	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	6/2013 de 9.07.2013	9.07.2013	Prórroga en 9/2016 de 20.10.2016 del 9.07.2016 al 9.07.2019	Concluido en 12/2020 de 16.10.2020	Gabriela Gay Hernández

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22c. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Teoría y Análisis							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Tiempo creativo. El creativo construyendo sus temporalidades	Francisco Pérez Cortés	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	1/2016 de 19.02.2016	19.02.2016	Prórroga en 4/2019 de 24.06.2019 del 19.02.2019 al 19.02.2022		
El racismo por las escalas espaciales. Casos de México y contextos latinoamericanos	Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	1/2016 de 19.02.2016	19.02.2016	Prórroga en 10/2019 de 25.11.2019 del 19.02.2019 al 19.02.2022		
Diseño México 68. A 50 años del programa de identidad visual de la XIX Olimpiada	Gonzalo Becerra Prado	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	9/2018 de 3.07.2018	3.07.2018		3.07.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriela Gay Hernández</li> <li>• Francisco Pérez Cortés</li> </ul>
El dibujo, taxón y sus principales ápices. Como representación estratégico comunicativo para el diseño de la comunicación gráfica	José Octavio Cuéllar Rodríguez	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	12/2018 de 22.10.2018	22.10.2018		22.10.2021	
Apropiación y resignificación en la colonia Tabacalera	Diana Elena Barcelata Eguiarte	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	1/2019 de 23.05.2019	23.05.2019		23.05.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrea Marcovich</li> <li>• Juana Martínez</li> </ul>
La figura del Demiurgo en el pensamiento de Platón y su influencia en el arte medieval	Francisco Javier Montes de Oca Hernández	Área Procesos Sociales y Formales del Diseño	10/2019 de 25.11.2019	25.11.2019		25.11.2022	

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.



Cuadro 22c. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Departamento de Teoría y Análisis							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Maniquí 3D	Norberto Enrique Camargo Cea	Área Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	9/2014 de 5.11.2014	5.11.2014	Prórroga en 1/2018 de 15.02.2018 Del 5.11.2017 al 5.11.2020 Se le negó prórroga en 12/2020 de 16.10.2020		
Las representaciones sociales sobre la evaluación de la docencia en las instituciones de educación superior mexicanas: el caso de la UAM-Xochimilco y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño	María Isabel Arbesú García	Área Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	13/2015 de 15.10.2015	15.10.2015	Prórroga en 1/2019 de 23.05.2019 del 15.10.2018 al 15.10.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óscar Comas CSH</li> <li>• Tiburcio Moreno Cuajimalpa</li> </ul>
La enseñanza del diseño industrial en el Sistema Modular	Gabriel Simón Sol	Área Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	1/2019 de 23.05.2019	23.05.2019		23.05.2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabel Arbesú</li> <li>• Milena Zamora</li> </ul>

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

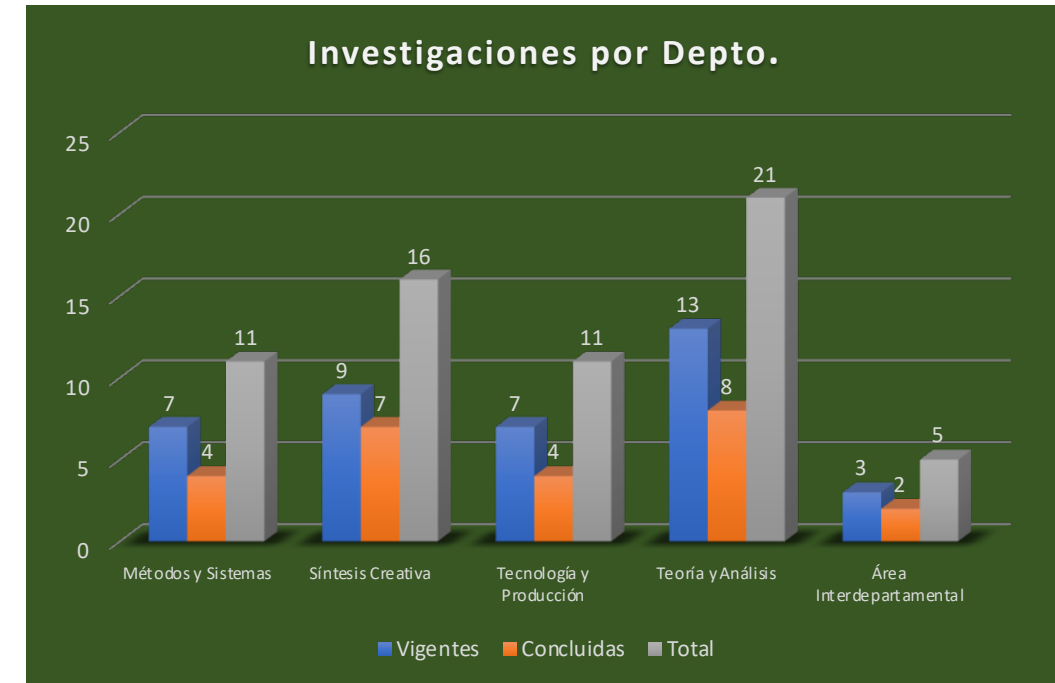
Cuadro 22d. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Área Interdepartamental							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Conservación y reutilización del patrimonio militar arquitectónico. Puesta en valor de estructuras histórico-militares	Leonardo Meraz Quintana	Área Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	13/2015 de 15.10.2015	15.10.2015	Prórroga en 1/2019 de 23.05.2019 del 15.10.2018 al 15.10.2019 Prórroga en 9/2019 del 29.10.2019 del 15.10.2019 al 15.04.2021	Concluido en 15/2021 de 23.08.2021	Lucía Constanza Ibarra Cruz
Materiales y sistemas constructivos de bajo impacto ambiental para la conservación del entorno natural y la edificación patrimonial	Francisco Javier Soria López	Área Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	8/2016 de 5.09.2016	5.09.2016	Prórroga en 8/2019 de 26.09.2019 del 5.09.2019 al 5.09.2022		Luis Fernando Guerrero Baca José Luis Gutiérrez Senties Jorge A. Pacheco Martínez 13/2018 de 22.11.2018
Procesos de valoración para la reutilización y conservación del patrimonio edificado (1980-2010)	Carlos Alberto Mercado Limones	Área Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	9/2016 de 20.10.2016	20.10.2016		20.10.2019	Francisco Haroldo Alfaro Salazar Francisco Javier Soria López Leonardo Meraz Quintana
Origen de la evolución de la Ciudad de Cuernavaca, rescate de un paisaje patrimonial	Estela Lucrecia Rubio Medina	Área Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	9/2018 de 3.07.2018	3.07.2018		3.07.2021	
Aproximaciones a las dinámicas urbanas en el patrimonio cultural Valle de México (1970-2020)	José Miguel Rivera Rojas	Área Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	5/2020 de 20.02.2020	20.02.2020		20.02.2023	

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 22d. Investigaciones vigentes y concluidas por departamento							
Área Interdepartamental							
Nombre del Proyecto	Responsable	Área de Investigación	Sesión y Fecha en que se Aprobó	Fecha de Inicio	Prórroga	Fecha de Conclusión	Coparticipante
Análisis del tepetate como material para la bioconstrucción y la conservación del patrimonio edificado en Tlaxcala	Luis Fernando Guerrero Baca	Área Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	5/2020 de 20.02.2020	20.02.2020		20.02.2023	

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional y departamentos.

Cuadro 23. Cuadro de investigaciones vigentes y concluidas				
Departamento	Área de Investigación	Vigentes	Concluidas	Total
Métodos y Sistemas	Espacios Habitables y Medio Ambiente	2	1	3
	Heurística y Hermenéutica del Arte	2	0	2
	Vivienda Popular y su Entorno	2	1	3
	Área Procesos Históricos y Diseño	1		1
	No asociados a área		2	2
	Subtotal	7	4	11
Síntesis Creativa	Educación para el Diseño	3	2	5
	Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	5	3	8
	Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	1	2	3
	Subtotal	9	7	16
Tecnología y Producción	Hombre, Materialización Tridimensional y Entorno	3	1	4
	Tecnología e Informática para el Diseño	3	2	5
	No asociados a área	1	1	2
	Subtotal	7	4	11
Teoría y Análisis	Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	1	2	3
	Procesos y Estructuras Territoriales	7	2	9
	Procesos Sociales y Formales del Diseño	4	3	7
	Procesos Teóricos e Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo	1	1	2
	Subtotal	13	8	21
Área Interdepartamental	Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	3	2	5
	Total			64



Cuadro 24. Cuerpos académicos vigentes reconocidos por PRODEP de la División de CyAD					
Departamento	Área	Disciplina	Cuerpo académico	Clave	Grado
Síntesis Creativa	Ingeniería y Tecnología	Arquitectura y Urbanismo	Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	UAM-X-CA-60	En consolidación
Métodos y Sistemas	Educación, Humanidades y Arte	Arte Y Estética	Procesos creativos en el arte y en el diseño.	UAM-X-CA-39	En consolidación
Métodos y Sistemas	Ingeniería y Tecnología	Arquitectura	Procesos históricos y diseño.	UAM-X-CA-41	En consolidación
Teoría y Análisis	Ingeniería y Tecnología	Arquitectura (Otros)	Las formas del poblamiento y del habitar de las comunidades en el territorio, la ciudad y la arquitectura	UAM-X-CA-121	En formación
Teoría y Análisis	Ingeniería y Tecnología	Diseño Arquitectónico	Sujetos y prácticas de apropiación y significación del territorio	UAM-X-CA-122	En formación
Total cuerpos académicos:		5			

Fuente: Oficina de Desarrollo Académico, Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico, UAM Xochimilco.

**Cuadro 25. Comités Editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y sus integrantes, aprobados en la Sesión de Consejo Divisional 15 de octubre de 2021**

Tipo de Comité	Nombre e integrantes
Comité de publicaciones unitarias	<b>Comité Editorial de Libros de Investigación</b> 1. Francisco Pérez Cortés 2. Alicia Paz González Riquelme 3. Miguel Ángel Vite Pérez 4. Carmen Ramírez Hernández 5. Vicente Guzmán Ríos
Comité de publicaciones unitarias (publicación digital anual)	<b>Comité Editorial Colección de Investigación y Diseño</b> 1. Carlos Alberto Mercado Limones 2. Darío González Gutiérrez 3. Arnulfo Uriel De Santiago Gómez 4. Andrea Marcovich Padlog 5. Juana Martínez Reséndiz
Comité de publicaciones unitarias	<b>Comité Editorial de Libros de Docencia</b> 1. Víctor Manuel Muñoz Vega 2. José Luis Lee Nájera 3. Gabriela Montserrat Gay Hernández 4. Jorge Gil Tejeda 5. Eduardo Basurto Salazar
Comité de publicaciones unitarias	<b>Comité Editorial de Preservación y Difusión de la Cultura</b> 1. Diana Elena Barcelata Eguiarte 2. Martha Isabel Flores Ávalos 3. Diana Guzmán López 4. José Octavio Cuéllar Rodríguez 5. José Miguel Rivera Rojas
Comité de publicación periódica (revista)	<b>Comité Editorial de la Revista Diseño en Síntesis</b> 1. Roberto Antonio Padilla Sobrado 2. Jorge Alberto Pacheco Martínez 3. Héctor Javier Montes de Oca y Villatoro 4. Christian Méndez Zepeda 5. Silvia Zarid Álvarez
Comité de publicación periódica (revista)	<b>Comité Editorial de la Revista Diseño y Sociedad</b> 1. Lucía Constanza Ibarra Cruz 2. Luis Alberto Andrade Pérez (12/2020 de 16.10.2020) 3. María Penélope Vargas Estrada (12/2020 de 16.10.2020) 4. José Gabriel Castro Garza 5. Manuel Lerín Gutiérrez

Fuente: Información proporcionada por el Programa Editorial.

**Cuadro 26. Producción editorial de libros publicados 2020**

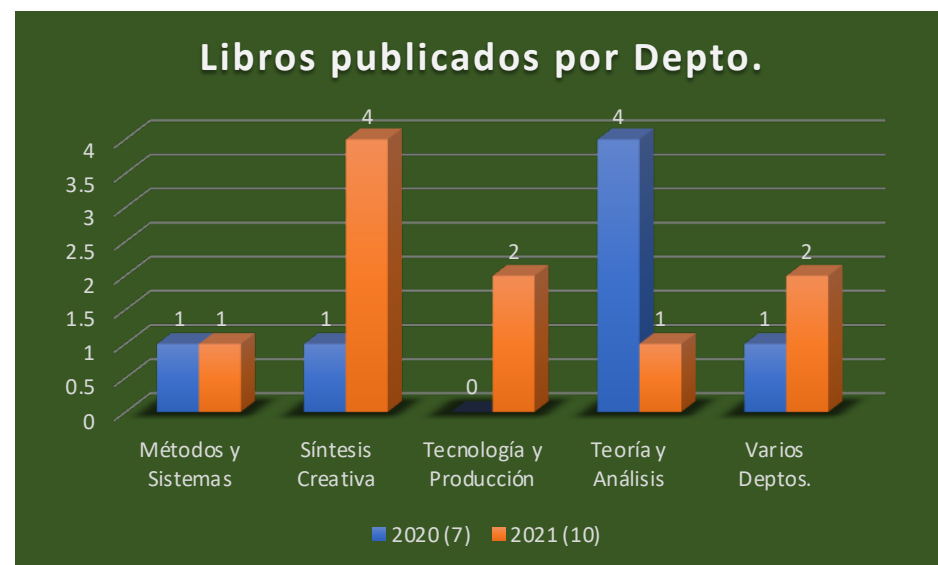
Departamento	Autores	Título de libro	Tiraje
Teoría y Análisis	Francisco Javier de la Torre Galindo y Blanca Rebeca Ramírez Velázquez (coords.)	<i>Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas</i>	600
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez (coord. del volumen) Varios autores	<i>Investigación y diseño vol. 5 (digital)</i>	NA
Síntesis Creativa	Luis Porter Galetar	<i>Juventud actual, universidad futura</i>	500
Teoría y Análisis	Francisco Montes de Oca	<i>La figura del demiurgo en el pensamiento de Platón y su presencia en el arte medieval</i>	500
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega y Francisco Haroldo Alfaro Salazar	<i>Espacios distantes... aún vivos. Las salas cinematográficas de la Ciudad de México Edición bilingüe español/inglés</i>	1000
Teoría y Análisis	Vicente Guzmán Ríos	<i>Mejoramiento, remozamiento y animación barrial. Propuesta estética gozosa</i>	500
Teoría y Análisis	Horacio Sánchez Sánchez y Rafael Ramírez Priego	<i>Pensamiento, lenguaje y composición arquitectónica (libro electrónico)</i>	500
Total			7

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

**Cuadro 27. Libros en proceso final de edición en 2021**

Departamento	Autores	Títulos	Tiraje
Métodos y Sistemas	Jan Bazant Sánchez	<i>Proceso de densificación de la Ciudad. Una visión de largo plazo 1950-2017 (Digital)</i>	NA
Síntesis Creativa	Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	<i>El imaginario editorial. Discursos de la crisis en el campo editorial (y del diseño editorial).</i>	500
Síntesis Creativa	Lucrecia Estela Rubio Medina y Gabino Ponce Herrera	<i>Patrimonio, gestión y normatividad. Valores, enfoques y diversidad</i>	500
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	<i>Investigación tipológica para el diseño arquitectónico</i>	500
Síntesis Creativa	Leonardo Meraz Quintana	<i>Reutilización e historia (Colección Antologías)</i>	500
Síntesis Creativa	Leonardo Meraz Quintana	<i>Urbanismo e historia (Colección Antologías)</i>	500
Síntesis Creativa Teoría y Análisis	Diana Elena Barcelata Eguiarte, Gabriela Gay Hernández, Roberto Padilla Sobrado (coords.)	<i>Procesos creativos y tecnología: lenguajes emergentes en los diseños y el arte actual</i>	500
Teoría y Análisis	José Octavio Cuéllar Rodríguez	<i>Marcas, logos y distintivos. Fenómenos particulares de las marcas</i>	500
Tecnología y Producción	Pablo Torres Lima, Alberto Cedeño Valdiviezo (coords.)	<i>Enfoques del ecurbanismo para ciudades de América Latina. Parte I. Premisas conceptuales y enfoques metodológicos.</i>	500
Tecnología y Producción	Pablo Torres Lima, Alberto Cedeño Valdiviezo (coords.)	<i>Enfoques del ecurbanismo para ciudades de América Latina. Parte II. Estudios de caso y escenarios de desarrollo.</i>	500
Total			10

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.



Departamento	Autores	Títulos	Tiraje
Teoría y Análisis	María Isabel Arbezú García	<i>Evaluación de la docencia universitaria. Experiencias transcurridas y reto por enfrentar</i>	500
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	<i>Encuentros disciplinarios y debates metodológicos. La investigación crítica sobre las relaciones espacio/territorio</i>	500
Total			2

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial

Departamento	Autores	Títulos	Tiraje
Métodos y Sistemas	Laura Isabel Romero Castillo	<i>Conformación histórica del corredor urbano. Centro Histórico de la Ciudad de México-Santa Fe. Una visión urbano ambiental</i>	500
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega y Carlos Caballero Lazzeri	<i>Arquitectura contemporánea de Veracruz</i>	500
Síntesis Creativa	Víctor Manuel Ortíz	<i>Las mil y una casitas</i>	500
Total			3

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial

Departamento	Autores	Título	Tiraje
	Varios autores	<i>Diseño y Sociedad</i> , número 48, Primavera 2020	300
	Varios autores	<i>Diseño y Sociedad</i> , número 49, Otoño 2020	300
Total			2

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial

Departamento	Autores	Título de libro	Tiraje
	Varios autores	<i>Diseño en Síntesis</i> , número 63, Primavera 2020	300
	Varios autores	<i>Diseño en Síntesis</i> , número 64, Otoño 2020	300
Total			2

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

Departamento	Autores	Título de Artículo	Tiraje
Síntesis Creativa	José Luis Lee Nájera	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 63, Primavera 2020 El pensamiento complejo de Leonardo Da Vinci. Aproximaciones experimentales a la arquitectura y la ciudad	300
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 63, Primavera 2020 Lerma: vulnerabilidad en la cuenca alta	300
Teoría y Análisis	Andrés de Luna Olivo	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 63, Primavera 2020 Ciudades y arquitectura como imágenes del tiempo	300
Síntesis Creativa	Mayra del Carmen Bedolla Torres	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 63, Primavera 2020 El posgrafitti desde tres perspectivas diferentes	300
Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Ávalos	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 63, Primavera 2020 Por fin tengo quién me quiera... (Galería de papel)	300
Teoría y Análisis	Inés Ortiz Bobadilla	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 63, Primavera 2020 Análisis críticos de casos de reutilización arquitectónica: el Palacio de la Escuela de Medicina	300
Tecnología y Producción	Luvia Angélica Duarte Alva	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 64, Otoño 2020 Los visitantes como productores de conocimientos en los espacios museales	300
Métodos y Sistemas	Francisco Haroldo Alfaro Salazar y Alejandro Ochoa Vega	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 64, Otoño 2020 El ayer de los cines (Galería de papel)	300
Síntesis Creativa	Leonardo Meraz Quintana	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 64, Otoño 2020 El rescate del templo de Isis. Historia y adaptación de un legado cultural milenario	300
Teoría y Análisis	Horacio Sánchez Sánchez	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 65, Primavera 2021 ¿Qué investigan los arquitectos?	300
Teoría y Análisis Síntesis Creativa	Gonzalo Becerra y Martha Flores Ávalos	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 65, Primavera 2021 A Bárbara Paciorek (Galería de papel)	300
Síntesis Creativa	Sandra Amelia Martí	<i>Diseño en Síntesis</i> , núm. 65, Primavera 2021 La Ciénaga: relaciones de desigualdad y el diseño de un film como evidencia de un sistema de reproducción ideológica	300
Total			12

Fuente: información proporcionada por los departamentos y el Programa Editorial.

Cuadro 33. Artículos de profesores de la División publicados en <i>Diseño y Sociedad</i> , 2020-2021			
Departamento	Autores	Título de Artículo	Tiraje
Síntesis Creativa	Jaime Francisco Irigoyen Castillo	<i>Diseño y Sociedad</i> , núm. 48, Primavera 2020	300
Teoría y Análisis	Bernardo Navarro Benítez	<i>Diseño y Sociedad</i> , núm. 48, Primavera 2020 El futuro de la movilidad: ¿impactará al diseño?	300
Síntesis Creativa	Sandra Amelia Martí	<i>Diseño y Sociedad</i> , núm. 48, Primavera 2020 José Martí: paisajes, espacio y color	300
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	<i>Diseño y Sociedad</i> , núm. 49, Otoño 2020. Vivienda vernácula y pueblos mágicos en la Subcuenca Alta del río Lerma	300
Síntesis Creativa	José Luis Lee Nájera	<i>Diseño y Sociedad</i> , núm. 49, Otoño 2020. La esencia de la ciudad está en sus barrios. Una propuesta estratégica de eco desarrollo barrial para la Ciudad de México	300
Total			5

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

Cuadro 34. Capítulos de los profesores de la División publicados en <i>Investigación y Diseño</i>		
Departamento	Autores	Títulos
Tecnología y Producción	Pedro J. Ramírez Villanueva y Alfredo Flores Pérez	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 4, 2019 Aplicando un método basado en modelos paramétricos y simulación digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Licenciatura de Arquitectura en la UAM Xochimilco
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 4, 2019 Origen de las ciudades desde la prehistoria hasta el siglo XV de acuerdo a la arquitectura y al urbanismo bioclimáticos
Teoría y Análisis	Juana Martínez Reséndiz	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 4, 2019 El sistema de transporte Metro y su impacto en la expansión de la metrópoli
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez y Juana Martínez Reséndiz	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 4, 2019 Crisis de la movilidad cotidiana: el cierre parcial de la línea 12 del Metro en la metrópoli de la Ciudad de México
Teoría y Análisis	Carlos A. Mercado Limones y Erick E. Véliz Zepeda	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Piedad para el patrimonio arquitectura funeraria en el olvido dentro del cementerio francés de La Piedad
Síntesis Creativa	Guadalupe V. Díaz Ruíz y Luis F. Guerrero Baca	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Tradición constructiva en bajareque: componente intangible del paisaje patrimonial de Xochimilco
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Recursos para acondicionamiento bioclimático en ciudades europeas y la Ciudad de México del siglo XVII al final del siglo XIX

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

Cuadro 34. Capítulos de los profesores de la División publicados en <i>Investigación y Diseño</i>		
Departamento	Autores	Títulos
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda; Lorena Olmos Pineda (externa); José Luis Jiménez Delgado	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Efectos de la realidad alterna de un objeto de aprendizaje en la percepción individual de la información de un usuario
Teoría y Análisis	Lisett Márquez López	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Industrialización, desindustrialización, terciarización y sus impactos urbanos en América Latina y México
Teoría y Análisis	Francisco de la Torre Galindo	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Disputa epistemológica por el territorio. La complejidad desde los abordajes de política pública y análisis espacial
Teoría y Análisis	Francisco de la Torre Galindo; Blanca R. Ramírez Velázquez; Rafael Mora López	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 5, 2020 Conceptos y debates sobre la segregación y la disputa urbana
Síntesis Creativa	Martha Flores Àvalos y Sandra Amelia Martí	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 6, 2021 Premisas y conceptos, rumbo hacia una experiencia urbana sensible
Teoría y Análisis	Carlos A. Mercado Limones, Ricardo Muñoz Nájera, Angélica González Franco Herrera y Edgar Humberto Castro López	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 6, 2021 La capilla de la Merced en la ex hacienda de San Diego de Jaral de Berrio. Capilla de enterramientos
Síntesis Creativa	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 6, 2021 El campo editorial
Teoría y Análisis	Francisco Javier de la Torre Galindo	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 6, 2021 La interdisciplina a prueba. Diálogos entre estudiantes de arquitectura, sociología y planeación territorial
Síntesis Creativa	Mayra Bedolla y Roberto Padilla Sobrado	<i>Investigación y Diseño</i> vol. 6, 2021 El Impacto visual de las imágenes e ilustraciones en los usuarios de las redes sociales
Total		16

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

Cuadro 35. Producción editorial de la revista Espacio Diseño, 2020		
Autores	Título	Tiraje
Varios Autores	<i>Espacio Diseño</i> 280-281, febrero-marzo, 2020.	1500
Varios Autores	<i>Espacio Diseño</i> 282-283, abril-mayo, 2020.	1500
Varios Autores	<i>Espacio Diseño</i> 284-285, junio-julio, 2020.	1500
Varios Autores	<i>Espacio Diseño</i> 286-287, agosto-septiembre, 2020.	1500
Varios Autores	<i>Espacio Diseño</i> 288-289, octubre-noviembre, 2020.	1500
Total		4

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial

Cuadro 36. Artículos de profesores de la División publicados en Espacio Diseño, 2020-2021			
Departamento	Autores	Título de Artículo	Número
Síntesis Creativa	Víctor Luis Porter Galetar	45 años. Un voto a favor de la UAM	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Los 45 años de la UAM y el Sistema Modular	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Teoría y Análisis	Leyda Milena Zamora Sarmiento	Sistema Modular y Diseño Industrial. Rasgos compartidos que conforman la identidad de nuestros profesionales	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Tecnología y Producción	José Miguel Rivera Rojas	CyAD, Una reflexión de cara hacia el futuro	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Síntesis Creativa	Roberto Antonio Padilla Sobrado	45 años de la UAM Cerrando el ciclo de alumno a profesor	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Teoría y Análisis	Carlos Alberto Mercado Limones	La conservación y reutilización del patrimonio edificado una ocupación académica CyAD UAM Xochimilco	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Métodos y Sistemas	Felipe de Jesús Moreno Galván	Diseño urbano y resiliencia en las ciudades turísticas costeras	Número 278-279, Diciembre 2019-Enero 2020
Métodos y Sistemas	Dulce María García Lizárraga	La percepción e importancia de la arquitectura para facilitar la vida de las personas con discapacidad	Número 280-281, Febrero-Marzo 2020
Síntesis Creativa	Berthana María Salas Domínguez	La importancia del diseño industrial en personas con discapacidad física	Número 280-281, Febrero-Marzo 2020
Métodos y Sistemas	Dulce María García Lizárraga	Investigaciones sobre la discapacidad y accesibilidad en el posgrado CyAD	Número 280-281, Febrero-Marzo 2020
Teoría y Análisis	Diana Barcelata Eguiarte	Experiencia estética: relación dialógica e interactiva entre los videojuegos y el videojugador	Número 282-283, Abril-Mayo 2020
Síntesis Creativa	Roberto Padilla Sobrado	Diseño de arte en los videojuegos	Número 282-283, Abril-Mayo 2020
Teoría y Análisis	Héctor Montes de Oca Villatoro	Rafael Sanzio 500 años de su muerte	Número 282-283, Abril-Mayo 2020

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

Cuadro 36. Artículos de profesores de la División publicados en Espacio Diseño, 2020-2021			
Departamento	Autores	Título de Artículo	Número
Síntesis Creativa	Lucía Constanza Ibarra Cruz	Los Pueblos Mágicos y la valoración del patrimonio cultural	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Teoría y Análisis	Carlos Alberto Mercado Limones	Pueblos Mágicos, significación vs. valoración	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Teoría y Análisis	Gabriela M. Gay Hernández	Zacatlán de las manzanas. Pueblo Mágico	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Síntesis Creativa	Lucía Constanza Ibarra Cruz Leonardo Meraz Quintana	Bacalar, un Pueblo Mágico: valoración y patrimonio	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Síntesis Creativa	Luis Porter Galetar	Carlos Enrique Martner García. <i>In Memoriam</i>	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Síntesis Creativa	Luis Porter Galetar	El sentido del tiempo en el confinamiento	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Teoría y Análisis	Juana Martínez Reséndiz Darío González Gutiérrez	Veinte Aniversario del Posgrado en CyAD	Número 286-287, agosto-septiembre 2020
Total			20

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos.

Cuadro 37. Capítulos de libros internos CyAD y UAM, publicados por los profesores del departamento, trimestres 20/O, 21/I y 21/P				
Departamento	Autores	Títulos	Libros	Editorial
Métodos y Sistemas	Araceli Soní y Darío González	El paratexto gráfico del discurso fílmico	<i>Memorias del Simposium Arte Diseño. Límites y Traslapes.</i>	División de Ciencias Sociales y Humanidades Febrero de 2021
Métodos y Sistemas	María Azucena Mondragón Millán	El vestido como identidad del lugar	<i>Memorias: Simposium Arte, Artesanía y Diseño. Nexos e interacciones</i>	UAM Xochimilco Diciembre de 2020
Métodos y Sistemas	María Azucena Mondragón Millán	Eureka... un lugar común en la educación del arte y el diseño	<i>Memorias del Simposium Arte Diseño. Límites y Traslapes.</i>	División de Ciencias Sociales y Humanidades Febrero de 2021
Métodos y Sistemas	Araceli Soní y Darío González	El paratexto gráfico del discurso fílmico	<i>El paratexto gráfico del discurso fílmico</i>	División de Ciencias Sociales y Humanidades Febrero de 2021
Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Avalos	El montaje como modo de crear	<i>Memorias del Simposio Arte + Diseño, límites y traslapes, coordinado por Dr. Darío González</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 37. Capítulos de libros internos CyAD y UAM, publicados por los profesores del departamento, trimestres 20/O, 21/I y 21/P				
Departamento	Autores	Títulos	Libros	Editorial
Síntesis Creativa	Mayra del Carmen Bedolla Torres	El arte urbano	<i>Memorias del Simposio Arte + Diseño, límites y traslapes, coordinado por Dr. Darío González</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño
Síntesis Creativa	Roberto Antonio Padilla Sobrado	La animación, una disciplina entre el arte y la tecnología	<i>Memorias del Simposio Arte + Diseño, límites y traslapes, coordinado por Dr. Darío González</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño
Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Avalos		<i>Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas. Globalización y tecnologías de vanguardia. Libro científico I 2019</i>	UM Xochimilco y UAM Azcapotzalco
Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Avalos	Las relaciones micro y macro de las megaciudades, reflexión	<i>Proyecto académico en DCG: Turismo Periférico</i>	UAM Xochimilco
Tecnología y Producción	Leonardo Adams Javier Alejandro Pichardo Soto Diemel Rodríguez Mario Octavio Hernández Unzueta, Godínez	Modelo Geométrico para el Análisis, Comprensión y Construcción de Formas Geométricas: Hexaedro-Cuboctaedro.	<i>Estudios Transdisciplinarios en el Campo</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda, Lorena Olmos Pineda, José Luis Jiménez Delgado.	Ergonomía cognitiva aplicada: escenarios de percepción de la información en correlación a los ciclos de interacción humana y las tecnologías emergentes en entornos educativos.	<i>Estudios Transdisciplinarios en el Campo</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Tecnología y Producción	Silvia Zarid Álvarez Lozano	A propósito de las clases a distancia en una emergencia sanitaria, tres casos, una experiencia. En la carrera Diseño de la Comunicación Gráfica.	<i>Estudios Transdisciplinarios en el Campo</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco

Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 37. Capítulos de libros internos CyAD y UAM, publicados por los profesores del departamento, trimestres 20/O, 21/I y 21/P				
Departamento	Autores	Títulos	Libros	Editorial
Tecnología y Producción	Pedro Jesús Villanueva Ramírez, Alfredo, Flores Pérez, Diemel Hernández Unzueta, Armando Andrés Suarez Salazar, Iván Alejandro Ramírez González	Aplicación de la propuesta metodológica CONINPRE a una estructura modular para un centro de operaciones de emergencias en África subsahariana	<i>Estudios Transdisciplinarios en el Campo</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Tecnología y Producción	Luvia Angélica Duarte Alva y Luis Enrique Argüelles Arredondo	Las tecnologías emergentes aplicadas en los discursos museales	<i>Estudios Transdisciplinarios en el Campo</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Tecnología y Producción	Roberto García Sandoval, José Luis Gutiérrez Senties, Cecilia Dolores Rivera Gámez	Aprovechamiento del bambú en el diseño	<i>Estudios Transdisciplinarios en el Campo</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Teoría y Análisis	Blanca Ramírez Velázquez	Introducción	<i>La ciudad en disputa</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Teoría y Análisis	Blanca Ramírez Velázquez	Dimensiones territoriales del concepto de barrio	<i>La ciudad en disputa</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Teoría y Análisis	Blanca Ramírez Velázquez	Actores sociales emergentes y nuevas formas de resistencia	<i>Tejido rural urbano</i>	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
Total				17

Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 38. Capítulos de libros externos, publicados por los profesores del departamento, trimestres 20/O, 21/I y 21/P				
Departamento	Autores	Capítulo	Libro	Editorial
Síntesis Creativa	Luis García Galiano de Rivas y otros		<i>Reconstruyendo la educación superior a partir de la pandemia por COVID-19</i>	Editorial Parmenia. Bajo el sello De La Salle Ediciones
Síntesis Creativa	Jaell Durán Herrera	Azotea, lugar de libertad en tiempos inciertos (en prensa) 2021	<i>Investigación y arquitectura en contextos de emergencia,</i>	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Síntesis Creativa	Jaell Durán Herrera	Experiencias en torno a la vivienda del movimiento moderno en México Alghero, Italia, 2020	<i>Actas: Habitar colectivo y sostenible</i>	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Ávalos	Las relaciones micro y macro de las megaciudades, reflexión en torno al proyecto académico en DCG: Turismo Periférico	<i>Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas. Globalización y tecnologías de vanguardia. Libro científico I 2019</i>	Ingeniería y Ciencias Básicas e Ingeniería, UAM Azcapotzalco y Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco. 2020
Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Ávalos, Sandra Amelia Martí	Pétalos como líneas de conexión entre el cuerpo y la urbe	<i>Reflexionar nuestro método de investigación</i>	Universidad Veracruzana y SPIA, 2020
Departamento	Autores	Capítulo	Libro	Editorial
Teoría y Análisis	Arbesú García Isabel	El portafolio como estrategia formativa para evaluar y mejorar la docencia: una experiencia en educación superior	<i>El portafolio del profesorado en educación superior. Uso y experiencias en el contexto Iberoamericana</i>	Universidad del Rosario, Colombia
Teoría y Análisis	Arbesú García Isabel y A. Rivera	Evaluación, desarrollo, innovación y futuro de la docencia universitaria	<i>Prácticas-reflexivas sobre la docencia en el aula universitaria.</i>	Editorial FEDUN. Buenos Aires
Teoría y Análisis	Espinosa Rodríguez Eduardo	Dualidad ante la democracia y racismo diferencialista	<i>Las grietas de la democracia</i>	Editorial Tirant lo Blanch

Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 38. Capítulos de libros externos, publicados por los profesores del departamento, trimestres 20/O, 21/I y 21/P				
Departamento	Autores	Capítulo	Libro	Editorial
Teoría y Análisis	Marcovich Padlog Andrea	Los arquitectos de la Bauhaus y la construcción de edificios de vivienda en el centro de Tel Aviv	<i>Bahuen Hacia la construcción del diseño desde una visión social y humanista</i>	UAM Cuajimalpa
Teoría y Análisis	Maya Bernal Felipe		<i>Quehacer Editorial</i>	Editorial El Ermitaño. En proceso de publicación.
Teoría y Análisis	Navarro Benítez Bernardo	La recuperación de una práctica milenaria: la trajinera de Xochimilco y las prácticas emergentes de movilidad urbana en la Ciudad de México		Editorial Universidad Nacional de Colombia
Teoría y Análisis	Pradilla Cobos Emilio y Lisett Márquez López	La desindustrialización, sus impactos territoriales y la reconversión de los cascos industriales en la Ciudad de México	<i>La ciudad-región. Nuevas visiones del territorio</i>	Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Guadalajara, Jalisco, diciembre 2020.
Teoría y Análisis	Pradilla Cobos Emilio	Territorio y poder estatal en México en la crisis actual	<i>Organización del Estado en el territorio a partir del Covid 19</i>	Abya Yala-Incidencia pública, Quito, Ecuador, 2021
Teoría y Análisis	Blanca Ramírez Velázquez	Epílogo	<i>Multiterritorialidades del Neoliberalismo. Experiencias en la Ciudad de México.</i>	Facultad de Arquitectura, UNAM y Juan Pablos Editores, México
Teoría y Análisis	Alejandro Tapia Mendoza	El poder de la plasticidad. Retórica de la forma en el arte, el diseño y la literatura		Ladrillo

Fuente: información proporcionada por los departamentos.



**Cuadro 38. Capítulos de libros externos, publicados por los profesores del departamento, trimestres 20/O, 21/I y 21/P**

Departamento	Autores	Capítulo	Libro	Editorial
Teoría y Análisis	Leyda Milena Zamora Sarmiento.	Retos de la educación, el arte y el diseño. Reflexiones desde la pandemia	<i>Retos derivados de la pandemia: Nuevas formas de organizar el proceso enseñanza-aprendizaje.</i>	UAM Lerma
Teoría y Análisis	Ricardo A. Pino Hidalgo	Los megaproyectos viales de la automotorización: los hilos de una imbricada trama de movilidad urbana		Conacyt, CIESAS
Teoría y Análisis	Emilio Pradilla Cobos	Estado subsidiario, capital inmobiliario-financiero y ciudad neoliberal	<i>Políticas urbanas y dinámicas socioespaciales: vivienda, renovación urbana y patrimonio.</i>	Universidad Sergio Arboledo Barranquilla, Colombia
-+ Teoría y Análisis	Ricardo A. Pino Hidalgo	Modernización y deterioro del hábitat. Contradicciones y evidencias de la política urbana en la Ciudad de México. Capítulo libro	<i>Repensar la Metrópoli III.</i>	
Total				19

Fuente: información proporcionada por los departamentos.

**Cuadro 39. Artículos publicados en revistas externas, 2020-2021.**

Departamento	Autores	Título de Artículo	Revista y lugar
Métodos y Sistemas	Araceli Soní	El deseo de matar en la novela y la película Ensayo de un crimen	Revista <i>La palabra</i> , núm. 40, ISSN: 0121-8530; EISSN: 2346-3864. Pp.19-35. Fecha: marzo de 2021.
Métodos y Sistemas	Araceli Soní y Darío González	La relación entre el arte visual y el diseño comercial	Revista <i>El ornitorrinco tachado</i> , núm. 12.
Departamento	Autores	Título de Artículo	Revista y lugar
Tecnología y Producción	Enrique Bonilla Rodríguez Sandra Amelia Martí	Oscar Hagerman: diseño, solidaridad y retorno, 143-150 pp. 2020	<i>Actas de diseño</i> 32 Palermo, Argentina
Tecnología y Producción	Enrique Bonilla Rodríguez Sandra Amelia Martí	Etnografía aplicada al diseño 61-66 pp 2020	<i>Actas de diseño</i> 31 Palermo, Argentina
Tecnología y Producción	Enrique Bonilla Rodríguez Sandra Amelia Martí	Grupo juvenil Las lolitas, el transcurrir de lo insólito 171-177 pp 2020	<i>Actas de diseño</i> 31 Palermo, Argentina
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda	Paper ID#: 1031 Paper Title: Studies of the hierarchy in the temporary interaction micro-processes that precede the breaking points of Focal attention in an object of the new media	<i>Springer Nature</i>
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda	Paper ID#: 1033 Paper Title: Comparative studies of the variations in the spatial location processes generated by a weak -visual person in two work systems	<i>Springer Nature</i>
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda	Paper ID#: 493 Paper Title: Behavior patterns detection in the interaction with flat screen technology work-systems	<i>Springer Nature</i>
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda	Paper ID#: 494 Paper Title: The activation of the focal attention sub-system as a product of a hierarchical process during the interaction with virtual products	<i>Springer Nature</i>
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda	Paper ID#: 456 Analysis of the behavior of a user's sensory mechanisms during the interaction processes with new media object and their work system	<i>Springer Nature AG</i> 19 de Julio 2020

Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 39. Artículos publicados en revistas externas, 2020-2021.			
Departamento	Autores	Título de Artículo	Revista y lugar
Tecnología y Producción	Jorge Gil Tejeda	Paper ID# 459 Comparative studies of the behavior of sensory mechanisms in a weak - visual person and a normal - vision person with an object of the new media	<i>Springer</i> 20 de Julio 2020
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	Estrategias de resiliencia urbana y capacidades adaptativas	Revista <i>Argumentos</i> . México
Tecnología y Producción	Silvia Zarid Álvarez Lozano	¿Y tú cómo vives el día internacional de la mujer?	<i>Mujeres de la UAM Xochimilco</i> , Rectoría
Departamento	Autores	Título de Artículo	Revista y lugar
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Redes sociales, empatía y solidaridad ciudadana en jóvenes universitarios. Ciudad de México 2017	<i>Sinéctica</i> . Revista electrónica de educación Guadalajara, Jal.
Teoría y Análisis	Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Rituales y ritmos. Una genealogía del significado musical en el Pacífico negro colombiano de Michel Birenbaum Quintero	<i>RELASP</i>
Teoría y Análisis	Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Música, ciudadanía y afrodescendientes en dos contextos nacionales	<i>REVIISE</i>
Teoría y Análisis	José Gabriel Castro Garza Paulina Torres Vega Pablo Torres Lima	Asentamientos informales y resiliencia comunitaria. Itinerarios para su evaluación ante riesgos de desastres	Revista <i>Ciudades, Estados y Política I E U</i> . Colombia
Teoría y Análisis	Felipe Maya Bernal	Una guía práctica para pensar críticamente por Greg R. Haskins. Traducción	Revista, <a href="http://www.skepdic.com">www.skepdic.com</a>
Teoría y Análisis	Felipe Maya Bernal	Introduction to Design Futures. Meredith Davis. Traducción	<i>AIGA</i>
Teoría y Análisis	Bernardo Navarro Benítez	La presencia indígena en la preservación urbana contemporánea en Latinoamérica	Revista <i>LOCUS</i> , Cochabamba, Bolivia
Teoría y Análisis	Emilio Pradilla Cobos Lisett Márquez López	Las ciudades latinoamericanas y el coronavirus	<i>Cadernos Metópole</i> , Vol. 23, núm. 52 set-dez. 2021, Sao Paulo, Brasil
Total			21

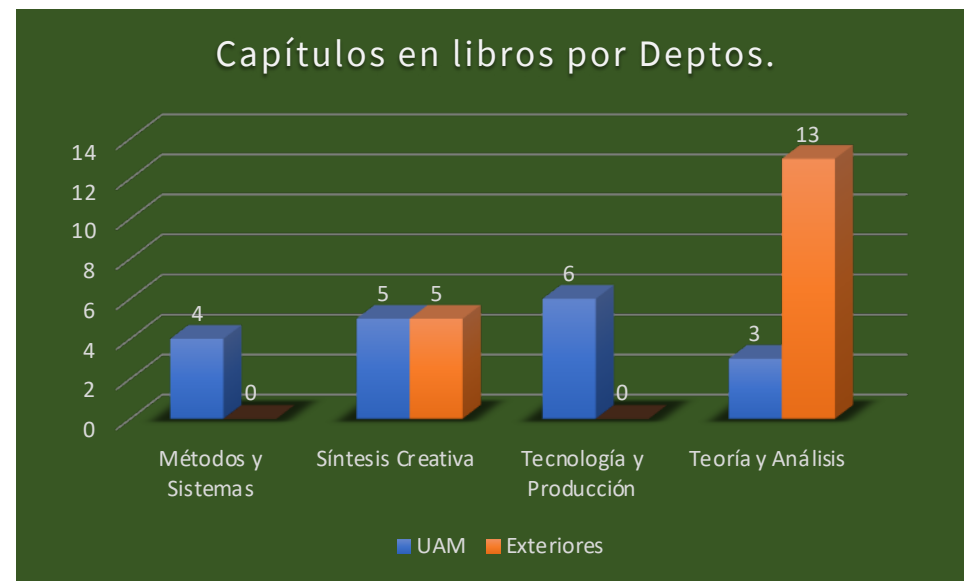
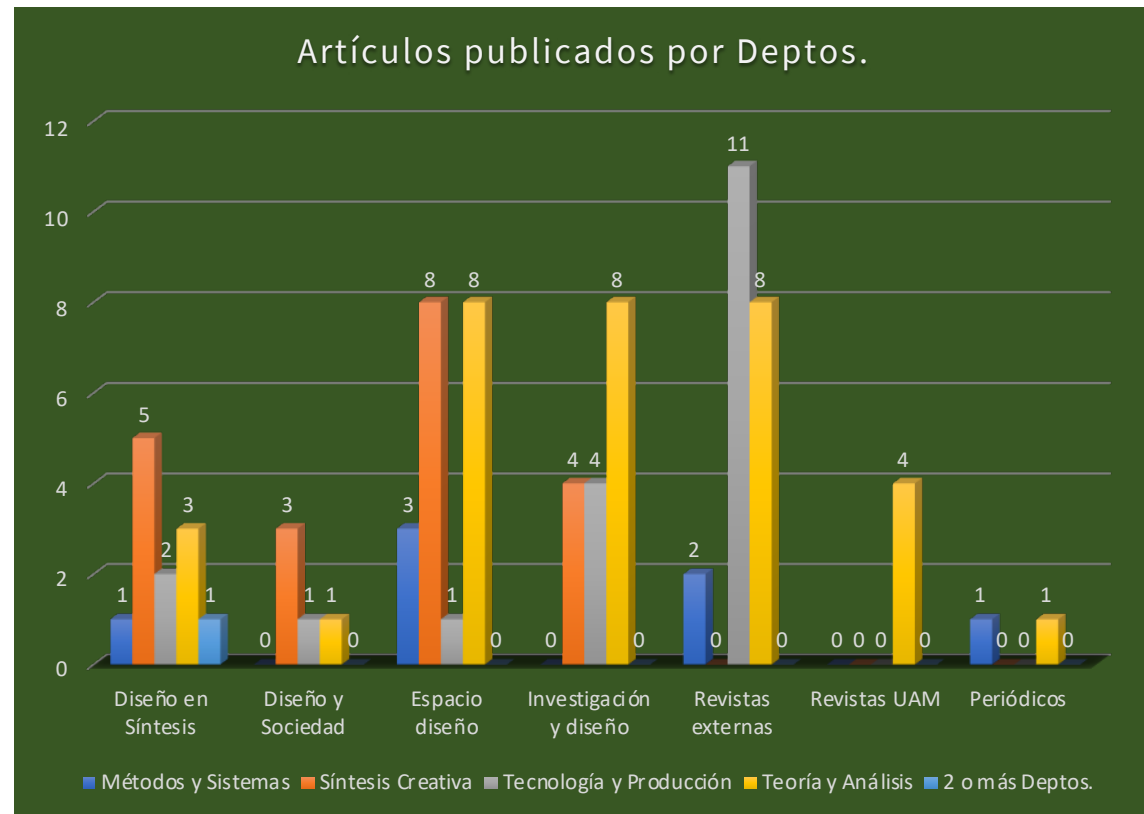
Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 40. Artículos publicados en revistas UAM, 2020-2021			
Departamento	Autores	Título de Artículo	Revista y lugar
Teoría y Análisis	Antonio Aguilar Méndez Fernando	Metodología cartográfica para el estudio de la expansión territorial.	Enlaces Xochimilco, agosto 2021, UAM-Xochimilco, México.
Teoría y Análisis	María de Jesús Gómez Cruz y Ana Ruth Quiroz Ibarra	Análisis físico territorial para el control y tratamiento de los asentamientos humanos irregulares en suelo de conservación.	Revista Cause Boletín Informativo. Diciembre 2020-enero 2021, Número especial, XVII aniversario, UAM-Xochimilco, México.
Teoría y Análisis	Andrés de Luna Olivo	Sobre arte y lucha libre	Revista Cauce, UAM-X
Teoría y Análisis	Ricardo A. Pino Hidalgo	Ecología urbana de un humedal: una aproximación frente al impacto territorial de la movilidad automatizada en la Ciudad de México.	Revista Veredas núm. 42, (en prensa), UAM-X.
Total			4

Fuente: información proporcionada por los departamentos

Cuadro 41. Artículos publicados en periódicos, 2020-2021			
Departamento	Autores	Título de Artículo	Periódico
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega	2020 Continuar la vida	<a href="http://eltrazosemanal.blogspot.com">eltrazosemanal.blogspot.com</a> Diciembre de 2020. UAM Xochimilco
Teoría y Análisis	Andrés de Luna Olivo	Los constituyentes	Laberinto, suplemento cultural del diario Milenio. Cine
Total			2

Fuente: información proporcionada por los departamentos



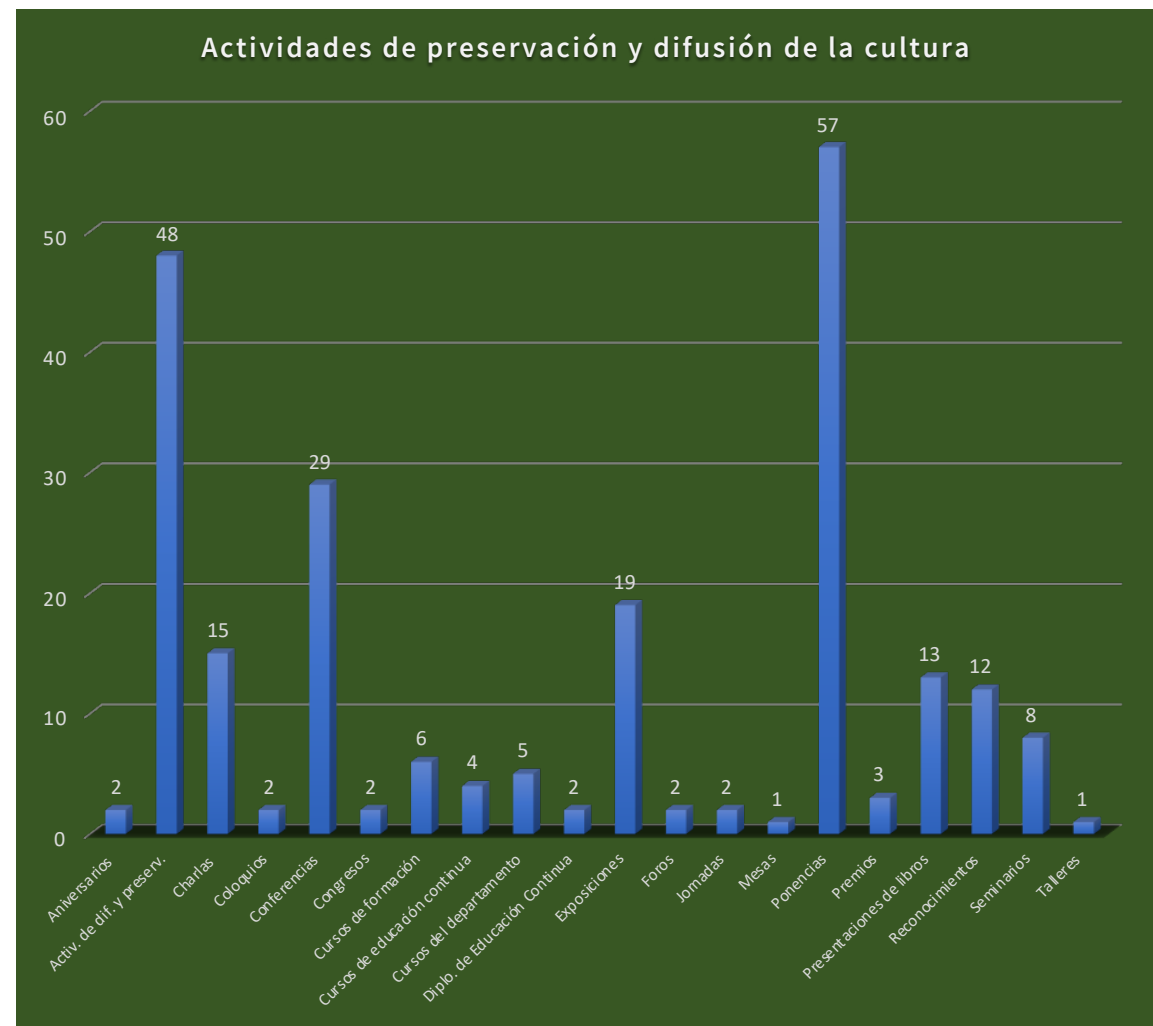
### Cuadro 42. Presentaciones de libros 2020-2021

Libro	Autor	Lugar y fecha
<i>Universidad y transferencia de conocimiento para la gestión del patrimonio</i>	Lucrecia Rubio Medina y Gabino Ponce (Coords.)	41 Feria Internacional del Palacio de Minería, 29 de febrero de 2020
<i>El Mejoramiento barrial. Revisión de la experiencia en la Ciudad de México</i>	Francisco Javier de la Torre Galindo y Ricardo Adalberto Pino Hidalgo (Coords.)	41 Feria Internacional del Palacio de Minería, 29 de febrero de 2020
<i>Conversatorio sobre diseño</i>	, Gabriel Simón Sol	41 Feria Internacional del Palacio de Minería, 29 de febrero de 2020
<i>Signos urbanos. Un enfoque semiótico entre las señales y los accidentes viales</i>	Araceli Soni Soto	Departamento de Métodos y Sistemas, 23 de septiembre de 2020.
<i>Formas de habitar. Arquitectura y vivienda popular</i>	Jorge Iván Andrade Narváez	Vía streaming por Facebook Live, con motivo del lanzamiento de la página <a href="http://www.casadelibrosabiertos.mx">www.casadelibrosabiertos.mx</a> , 16 de diciembre de 2020
<i>Nuevos enfoques teórico metodológicos para comprender las transformaciones de la movilidad urbana</i> Presentación: Ramírez Blanca Rebeca	Seminario Permanente del Departamento de Teoría y Análisis, UAM-X	Ciudad de México, 19 de abril 2021
<i>Mejoramiento, remozamiento y animación barrial. Propuesta estética gozosa</i>	Vicente Guzmán Ríos	Departamento de Teoría y Análisis, División de CyAD, UAM Xochimilco, 12 de agosto de 2021, vía remota
<i>La figura del demiurgo en el pensamiento de Platón y su presencia en el arte medieval</i>	Francisco Montes de Oca Hernández	13ª Edición de la Feria del Libro de Arte y Diseño de la FAD, 26 de agosto de 2021, vía remota.
<i>Mejoramiento, remozamiento y animación barrial. Propuesta estética gozosa</i>	Vicente Guzmán Ríos	34 Feria Universitaria del Libro de la UAEH, 30 de agosto de 2021, vía remota.
<i>Arquitectura popular del noreste</i>	Luis Alberto Andrade Pérez	1 de septiembre de 2021 Ciudad de México
<i>Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas</i>	Francisco Javier de la Torre Blanca Rebeca Ramírez Velázquez (coord.)	Departamento de Teoría y Análisis, 30 de septiembre de 2021, vía remota.
<i>El mejoramiento barrial. Una revisión a la experiencia de la Ciudad de México.</i>	Francisco De la Torre y Ricardo A. Pino Hidalgo	UAM, 12 de octubre 2021.
<i>Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas</i>	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez y Francisco Javier de la Torre (coord.)	35 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 27 de noviembre de 2021, vía remota.
<b>Total</b>		<b>13</b>

Fuente: información proporcionada por el Programa Editorial y los departamentos

Cuadro 43. Actividades de difusión y preservación de la cultura, organizadas por los departamentos	
Tipo de actividad	Total
Aniversarios	2
Asistencia y participación en actividades de difusión y preservación	Asistencia a cursos/talleres: 22 Asistencia a diplomados: 3 Asistencia a ciclos: 4 Participante como comentarista: 1 Asistencia a Conversatorios: 1 Asistencia a Jornadas: 1 Participación como Jurado: 2 Participación como moderador: 6 Participación en Mesas: 3 Participación en la coordinación y organización de conferencias en seminarios: 4 Asistencia a Seminarios: 1 Total: 48
Charlas	15
Coloquios	2
Conferencias	30
Congresos	2
Cursos formación de profesores, dirección, comisiones	6
Cursos de educación continua	4
Cursos organizados en el departamento	6
Diplomados de Educación continua	2
Exposiciones	19
Foros	2
Jornadas	2
Mesas	1
Ponencias	57
Premios	3
Presentaciones de libros	13
Reconocimientos	12
Seminarios	8
Talleres	2
<b>Total</b>	<b>234</b>

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y coordinaciones.



Cuadros 44. Total cursos y diplomados Programa de Educación Continua, octubre de 2020-noviembre de 2021	
Actividades de Educación Continua, vía remota	Fechas
Diplomado en formación musical: Tsa ju-jmi. Casa de música. Iniciación musical cuerdas: violín	28 de octubre de 2020 al 25 de marzo de 2021
Diplomado conjunto UAM-X-ADOC. A.C., de formación y preparación para Directores Responsables de Obra, Corresponsables en Diseño Uno y Arquitectónico para la Ciudad de México. Coordinado por el Dr. Salvador Duarte Yuriar en la UAM Xochimilco	31 de julio al 30 de octubre de 2021
Curso Modelado. Solidworks Básico	22 de mayo al 26 de junio de 2021
Curso Redacción para Diseñadores	18 de septiembre al 16 de octubre de 2021
Curso Diseño, Maquetación y Preparación de Textos con Indesing	20 de septiembre al 4 de octubre de 2021
Curso SIG aplicado al diagnóstico y análisis de riesgo territorial en la ciudad	20 de septiembre al 5 de octubre de 2021
<b>Total</b>	<b>6</b>

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Aniversarios	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte	Dra. Araceli Soni Soto Celebración de los 20 años del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X. Presentación libro: Signos urbanos. Un enfoque semiótico entre las señales y los accidentes viales.	23 de septiembre de 2020.
		Dr. Darío González Gutiérrez. Celebración de los 20 años del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-X. Organización	23 de septiembre de 2020
Asistencia y participación en actividades de difusión y preservación Métodos Sistemas Asistencia a Cursos/ Talleres	Ana Sonia Orozco Nagore	Asistencia y participación en el Curso-taller de ENVÍA para diseñar cursos en línea.	Del 6 al 17 de abril del 2020 con una duración de 40 horas.
	María Azucena Mondragón Millán	Curso-Taller La docencia en línea en el Tronco Divisional de CyAD.	Del 13 y 15 de abril del 2021 Vía Zoom.
	María Azucena Mondragón Millán	Curso de Inducción a los Comités Editoriales de CyAD 2020.	Del 25, 26 y 27 de noviembre de 2020 Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso-Taller Construyendo aprendizajes en la virtualidad	Duración 30 horas. Del 23 de noviembre al 3 de diciembre de 2020 Sala Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso de Enseñanza Remota UAM X, avanzado	Del 24 al 28 de agosto del 2020 con una duración de total 20 horas Vía Zoom

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso-Taller: La docencia en línea en el Tronco Divisional de CyAD. Impartido por la doctora Marisa Ysunza Breña	Del 13 y 15 de abril del 2021, de 13 a 15 horas con una duración total de cuatro horas. Vía Zoom
	María Azucena Mondragón Millán	Curso La salud mental: un enfoque multidimensional	Del 14 y 21 de mayo del 2021 Vía Zoom
	María Azucena Mondragón Millán	Curso-Taller Herramientas digitales de la plataforma Zoom.	Del 26 al 30 de julio del 2021 Vía Zoom.
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso-Taller Herramientas digitales de la plataforma Zoom	Del 26 al 30 de julio del 2021 de 9 a 12 horas con una duración total de 15 horas Vía Zoom.

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso Taller Capacitación docente en técnicas de ilustración a través del Custom	Impartido los viernes del 23 de abril al 21 de mayo entre las 17 y las 20:00 con una duración total de 15 horas Vía remota
	María Azucena Mondragón Millán	Curso Taller La docencia en línea en el Tronco Divisional de CyAD	Del 13 y 15 de abril del 2021 Vía Zoom.
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Taller de formulación de cuerpos y acabados en cerámica. En: Centro de Estudios Alfareros del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural, dependiente de Promoción y Desarrollo Social, A. C. Zautla, Puebla	Agosto de 2021.
	María Azucena Mondragón Millán	Curso de Inducción a los Comités Editoriales de CyAD 2020	Del 25, 26 y 27 de noviembre de 2020 Vía Zoom.
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso Taller Herramientas digitales en la docencia virtual	Impartido el 13 y 14 de septiembre de 2021 de las 13:00 a las 16:00 con una duración total de 6 Vía remota
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso Taller Diseño, maquetación y preparación de textos con Indesign. Imparte DCG Amada Margarita Pérez Ponce	Del 27 de agosto al 15 octubre de 2021, de 16:00 a 20:00 horas con una duración total de 28 horas. Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso Taller: Redacción para diseñadores. Mtro. Gabriel Hernández Soto UAM-X, División de Ciencias y Artes para el Diseño. Programa de Educación Continua	Del cuatro de septiembre al 9 de octubre de 2021, sábados de 9:00 a 14:00 horas, con una duración total de 25 horas. Vía Zoom
	Irene Aurora Pérez Rentería.	Curso Taller: Redacción para diseñadores. Mtro. Gabriel Hernández Soto UAM-X, División de Ciencias y Artes para el Diseño. Programa de Educación Continua	Del cuatro de septiembre al 9 de octubre de 2021, sábados de 9:00 a 14:00 horas, con una duración total de 25 horas. Vía Zoom
	María Eugenia Castro Ramírez.	Curso Moodle para enseñanza remota para docentes, nivel avanzado. 40 horas de práctica. Coordinación de Educación a distancia, UAM-X	Coordinación de Educación a distancia, UAM Xochimilco 40 horas
	Laura Isabel Romero Castillo	Curso para enseñanza remota para docentes Intermedio. 40 horas de práctica. Coordinación de docencia UAM-X	Del 20 al 30 de julio de 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Ana Sonia Orozco Nagore	Curso La era del aprendizaje activo	Arizona State University (ASU), el Tecnológico de Monterrey. Voluntariado para mejorar la educación en México Del 9 de agosto al 17 de octubre de 2021. Classroom
	Irene Aurora Pérez Rentería.	Curso Taller a distancia Desarrollo de habilidades digitales en apoyo a la docencia UAM, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Coordinación de Educación Continua	Del 3 al 17 de agosto de 2020, con una duración de 20 horas Vía Zoom.
	Irene Aurora Pérez Rentería.	Taller a distancia G Suite UAM, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Coordinación de Educación Continua	Del 21 al 27 de agosto de 2020, con una duración de 10 horas Vía Zoom.
Asistencia a Diplomados	Laura Isabel Romero Castillo	Diplomado de Formación para Directores Responsables de Obra y Corresponsables en Diseño Urbano y Arquitectónico, Impartido por UAM -X y ADOC	Coordinación UAM Xochimilco y ADOC Realizado del 30 de julio al 30 de octubre de 2021. 130 horas. Vía Zoom
	Salvador Duarte Yuríar	Diplomado de Formación para Directores Responsables de Obra y Corresponsables en Diseño Urbano y Arquitectónico, Impartido por UAM -X y ADOC	Coordinación UAM Xochimilco y ADOC Realizado del 30 de julio al 30 de octubre de 2021. 130 horas. Vía Zoom
	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore.	II Diplomado Diálogos sobre Accesibilidad Universitaria para Personas con Discapacidad	Del primero de septiembre al 27 de octubre de 2021 Vía Zoom
Asistencia a Ciclos	Ana Sonia Orozco Nagore	Segundo Ciclo de Webinars de apoyo a la enseñanza remota en la UAM Xochimilco	30 de noviembre, 2 y 4 de diciembre de 2020 Duración 10 horas Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore.	Asistencia al Conversatorio Diálogos y Experiencias 2020 del Tronco Divisional en el PEER	Del 14 al 25 de octubre de 2020 Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore	Asistencia al 1er Coloquio de Educación Virtual de la UAM 2021 Los efectos de la pandemia en la docencia de la UAM-I y los retos ante el regreso a la nueva normalidad	Del 26 al 28 de julio de 2021 Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore	Asistencia y participación en el Cuarto Ciclo de Webinars de apoyo a la enseñanza remota en la UAM Xochimilco	Del 19 al 30 de julio de 2021 Duración 15 horas Vía Zoom

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Participación como comentarista	Laura Isabel Romero Castillo Comentarista de la ponencia La intervención de los gobiernos locales en la transformación del Paseo de la Reforma 2000-2020, de la Dra. Lisset Márquez López, en el Seminario permanente Teorías y Análisis de los Diseños	Comentarista de la ponencia La intervención de los gobiernos locales en la transformación del Paseo de la Reforma 2000-2020, de la Dra. Lisset Márquez López, en el Seminario permanente Teorías y Análisis de los Diseños	Del 5 de abril del 2021.
Participación en Concursos	Pablo Quintero Valladares	8º Concurso Infonavit, SEP/2021. Hacer ciudad a partir de un conjunto habitacional.	Ciudad de México Septiembre 2021.
Asistencia a Conversatorios	Irene Aurora Pérez Rentería	Participación en el Conversatorio Virtual Comunidad UAM, Rectoría General de la UAM	29 de junio de 2020.
Asistencia a Jornadas	Irene Aurora Pérez Rentería	Jornadas Los Juegos de la Imagen en la Cultura Visual Contemporánea	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Departamento de Teoría y Análisis, Departamento de Síntesis Creativa 13, 20 y 27 de septiembre de 2021.
Participación como Jurado	Luis Armando Rodríguez	Jurado en el Concurso Nacional de Fotografía convocado por el ISSSTE, con el tema: Paisaje, cultura y tradición	
	Luis Armando Rodríguez	Jurado en el Concurso Nacional de Fotografía convocado por la Secretaría de Hacienda, con el tema Patrimonio en resplandor	
Participación como moderador	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Moderador de la Mesa 3 y de la Mesa 6 en el Simposio Arte, artesanía y diseño. Nexos e Interacciones.	7 y 8 de octubre del 2020 Vía Zoom.
	Irene Aurora Pérez Rentería	Moderadora por el Tronco Divisional en el Foro Reflexiones universitarias, presente y futuro de la enseñanza del diseño en la UAM-X	8 de octubre del 2020 Vía Zoom.
	María Azucena Mondragón Millán.	Moderadora en el curso La salud mental: un enfoque multidimensional	14 y 21 de mayo de 2021 Vía Zoom.

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	María Azucena Mondragón Millán	Moderadora de la sección "Miscelánea" en el tema de Experiencias y museos del Seminario Permanente Reflexiones en Torno al Arte.	28 de septiembre de 2021 Vía Zoom.
	Irene Aurora Pérez Rentería	Moderadora de la Mesa 1. Procesos creativos del arte, la artesanía y el diseño durante el Simposium Arte, artesanía y diseño. Nexos e interacciones.	7 y 8 de octubre de 2020. Vía Zoom.
	Laura Isabel Romero Castillo	Moderadora de la mesa denominada Megaciudades y proyectos de desarrollo urbano Congreso Internacional de Avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas 2021	UAM Iztapalapa Del 16 de abril de 2021.
Participación en Mesas	María Azucena Mondragón Millán	Participante Mesa de especialistas: Duelo, arte y representación simbólica. Sus interacciones con la salud mental y el bienestar subjetivo	Jueves 26 de agosto de 2021 Vía Zoom.
	María Azucena Mondragón Millán	Participante Mesa Intervenciones artísticas sobre género. En el marco del Primer Encuentro de Arte, Género y Diseño - Argedi, 2021	5 de marzo del 2021 Vía Zoom.
Participación en la coordinación y organización de seminarios	Irene Aurora Pérez Rentería	Coordinación y organización de las sesiones del Seminario Reflexiones en Torno al Arte 2021. Tema: De lo intangible a lo tangible Una visión interdisciplinaria del legado del ferrocarril. Mtra. María Azucena Mondragón Millán, Arq. Irene Aurora Pérez Rentería, Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui y Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore	13 de abril 2021 Vía Zoom.
	Irene Aurora Pérez Rentería	Coordinación y organización de las sesiones del Seminario Reflexiones en torno al arte 2021. Tema: Miscelánea. Diálogos sobre arte y educación. Mtra. María Azucena Mondragón Millán y el Mtro. Gabriel Loyo Romero.	20 de abril de 2021. Vía Zoom.
	Irene Aurora Pérez Rentería.	Coordinación y organización de las sesiones del Seminario Reflexiones en Torno al Arte 2021 Tema: De lo intangible a lo tangible Una visión interdisciplinaria del legado del ferrocarril. Mtra. María Azucena Mondragón Millán, Arq. Irene Aurora Pérez Rentería, Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui y Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore	13 de abril 2021 Vía Zoom.

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Asistencia a Seminarios	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte Mtra. María Azucena Mondragón Millán.	Asistencia al Seminario permanente de investigación Reflexiones en torno al Arte, del área Heurística y Hermenéutica.	Último martes de cada mes del 2021 Vía Zoom.
Charlas Métodos y Sistemas	Área Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y Desarrollo Sustentable	La labor de las mujeres en los estudios urbanos	12 de marzo de 2021.
	Invitación de la Dra. Harmida Rubio	Charla en posgrado de Universidad Veracruzana arquitectura y poder	Posgrado de la Universidad Veracruzana en Xalapa Jueves 13 de octubre de 2021, 12:00.
Teoría y Análisis		Videocharlas, confidencias e intimidades hacia la nueva educación media superior y superior.	
		Conversatorio: diálogos y experiencias 2020 del Tronco Divisional en el PEER.	Tronco Divisional
		Conversatorio virtual Proyectos terminales e intervenciones urbanas.	Planeación Territorial
		Charlas de café	
		La labor de las mujeres en los estudios urbanos, División de Ciencias y Artes para el Diseño Tema: Enseñanza de la planeación con perspectiva de género.	UAM Xochimilco 9 de septiembre de 2021.
	Fundación para la Democracia, Programa de Estudios sobre la Ciudad-UNAM, Programa Universitario de Estudios Metropolitanos-UAM.	Pandemia, cambio climático y desigualdad	UAM Xochimilco 9 de septiembre de 2021.
	Programa de Estudios Metropolitanos de la UAM.	Economía popular como propuesta social	UAM Xochimilco, 27 de septiembre de 2021.
		El cine en la enseñanza del Diseño Gráfico, Licenciatura en Comunicación Social en el Área Terminal	UAM Xochimilco, DCSH enero 2021.
		Tertulias Académicas organizadas por la Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria	UAM Xochimilco, DCyAD.
		Interlínea Cultura Editorial en la FIL Guadalajara	1 de octubre de 2020.

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
		UAM Responsabilidad Social. Re-configuración del diseño ante nuevas normalidades.	Radio UAM 21 de abril de 2021.
		Comunidad UAM Conversatorio Virtual,	18 de febrero de 2021.
		Gente de Ciencia Planeación Ancestral de la Urbe en México.	15 de octubre de 2020.
Ciclos Métodos y Sistemas	Ana Sonia Orozco Nagore, María Azucena Mondragón Millán, Irene Aurora Pérez Rentería	Ciclo de conferencias sobre el Sistema Modular, como parte del proyecto CAADTD 2021.	31 de marzo, 21 de abril y 4 de junio de 2021; de las 13:00 a las 15:00. Vía Zoom sala 9017334875
Coloquios Métodos y Sistemas/ Teoría y Análisis	Darío González Gutiérrez/ Juana Martínez Reséndiz	Octavo Coloquio de Estudiantes del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	UAM Xochimilco Del 23 al 27 de agosto de 2021 Vía Zoom.
	Darío González Gutiérrez/ Juana Martínez Reséndiz	Sexto Coloquio de Estudiantes de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	UAM Xochimilco Del 23 al 27 de agosto de 2021 Vía Zoom.
Teoría y Análisis		Coloquio Dimensión Simbólica del Patrimonio	UAM Xochimilco 4 de abril 2021.
Conferencias Métodos y Sistemas	Dulce María García Lizárraga	Cómo y por qué geriatrizar los espacios	Licenciatura en Arquitectura 26 de abril 2021.
	Dulce María García Lizárraga (organización) Ponente Mtra. Lis del Carmen.	La danza como imagen	21 de abril 2021.
	Dulce María García Lizárraga (organización) Ponente DCG Derzu Campos	Arte contemporáneo y ciencia ficción: hacia la creación del espacio político	19 de agosto 2021.
	Pablo Quintero Valladares	Seminario de Vivienda. Trimestre 21/I. Con el tema: El NIM, relato de una confluencia excepcional para la educación	28 de mayo de 2021 Vía Zoom.
	Ana Sonia Orozco Nagore.	Aprendizajes en el sistema PEER. Foro Divisional reflexiones universitarias presente y futuro de la enseñanza del diseño en la UAM Xochimilco	6 de octubre de 2020 Vía Zoom.
	Ana Sonia Orozco Nagore	Conferencia Magistral: Las fortalezas del Sistema Modular en la modalidad PEER en el ciclo de conferencias sobre el Sistema Modular que forma parte del proyecto CAADTD 2021	21 de abril de 2021 Vía Zoom.

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Araceli Soni Soto	El cine como herramienta de enseñanza.	Área de Concentración 20 de enero de 2021.
	Araceli Soni Soto	Los paratextos, una modalidad intertextual entre cine y literatura	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Grupo: 4º A 2 de febrero de 2021
	María Azucena Mondragón Millán.	Conversatorio: Del PEER a una Hibridación del Sistema Modular en el Tronco Divisional de CyAD. Experiencias presentes y propuestas futuras	6 de septiembre Vía Zoom
	María Azucena Mondragón Millán.	Conferencia Magistral Sistema Modular y materialización del diseño	4 de junio de 2021. Vía Zoom
	Darío Gutiérrez	Significaciones de las cubiertas de libros. Trans-textualidad en el diseño de la comunicación gráfica Seminario Permanente Reflexiones en Torno al Arte. Área Heurística y Hermenéutica del Arte	CyAD, UAM-X. México 31 de agosto de 2021.
	Juan Manuel Oliveras y Alberú.	Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú. Asistencia al Seminario Permanente de investigación Reflexiones en Torno al Arte, del Área Heurística y Hermenéutica.	Último martes de cada mes del 2021 Vía Zoom.
Síntesis Creativa	Carlos Aguirre	Foto-ilustración y tipografía	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y UAM 8 de junio de 2021
Teoría y Análisis		Economía Política y Ciudad	UAM Xochimilco 3 de mayo de 2021
		Economía Contemporánea y Urbanismo	UAM Xochimilco 7 de mayo de 2021
		Conferencia Magistral para la Cátedra Ciudades en Movimiento del Programa del Instituto de Estudios Urbanos y Territorios	Santiago, Chile 19 de noviembre de 2020
		Hipermovilidad en México: Experiencia tradicional y prácticas de movilidad urbana en la Ciudad de México.	Bogotá, Colombia 3 de diciembre de 2020
		Conferencia Magistral para El urbanismo ciudadano: urgencia actual y alternativa para el futuro. Taller de urbanismo ciudadano	Ciudad de México 10 de marzo de 2021
		Conferencia Magistral para El desarrollo territorial desigual en América Latina. Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, Universidad Mayor de San Simón	Cochabamba, Bolivia 25 de mayo de 2021



Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
		Campo y ciudad. Conversatorio Campo y Ciudad Fundación para la Democracia	Ciudad de México 27 de agosto de 2021
		Herramientas de planeación urbana participativa. Elementos de cartografía participativa	Escuela de participación ciudadana para el rescate del Centro Histórico 25 de mayo de 2021
		Conferencia Magistral Región-Nación en México y Centroamérica. Cátedra Regional Global: México y Centroamérica. Región Nación en México y Centroamérica. Doctorado en estudios Territoriales	Universidad de Caldas, Colombia 20 de septiembre de 2021
		Conferencia Magistral Avances y temáticas emergentes en el desarrollo local y el territorio en el siglo XXI III Encuentro de la Red de Posgrados en Desarrollo Local	Guadalajara, Jalisco 25 de noviembre de 2021.
		La formalidad de la forma XXXI Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE	5, 6 y 7 de octubre de 2021
		Experiencia Estética: Dialogicidad e interacción entre el videojuego y el videojugador	7 de octubre de 2021
		El fin del taller en el arte y el diseño, finalidad y reto	AMGIP-Ciudad de México 20 de noviembre de 2021
		Íconos, tropos y símbolos de lo cotidiano	
		Conferencia Magistral Sistema Modular, Coordinación y Comisión Académica de Apoyo a la Docencia del Tronco Divisional	División de ciencias y Artes para el diseño 4 de junio de 2021
		Primeras Historias, de Guimaraes Rosa: la construcción de la ciudad y los nuevos límites de la angustia del yo. En Coloquio ENANPARQ VI: Liminaridad: procesos y prácticas en Arquitectura y Urbanismo,	Universidad de Sao Paulo Del 1 al 5 marzo de 2021
		Retórica y diseño gráfico. Graphic Fest 2021, Facultad de Arquitectura y Diseño	Universidad de Panamá 17 de noviembre de 2021
Congresos Síntesis Creativa		Congreso Punto de Encuentro, ¿A dónde va la investigación en tiempos de pandemia?	Sala de Seminarios Raúl Hernández Valdés, CyAD. Del 16 de febrero al 12 de abril 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Tecnología y Producción	José Luis Gutiérrez Senties	Congreso de Tecnología y Producción 2020. Estudios Transdisciplinarios en el Campo del Diseño	3 y 4 de diciembre 2020. Vía Zoom
Cursos Métodos y Sistemas	Ana Sonia Orozco Nagore	Organización del curso Reactivación física del ciclo de actividades académicas que forma parte del proyecto CAADTD 2021	Martes y jueves Del 13 de abril al 27 de mayo de 2021 Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore Organización del Curso-Taller	La docencia en línea en el Tronco Divisional de CyAD Impartido por la doctora Marisa Ysunza Breña	Del 13 y 15 de abril del 2021, de 13 a 15 horas con una duración total de cuatro horas Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore Organización del Curso-Taller	Capacitación docente en técnicas de ilustración a través del Custom	Viernes del 23 de abril al 21 de mayo entre las 17 y las 20:00 con una duración total de 15 horas Vía remota
	Ana Sonia Orozco Nagore Organización del Curso-Taller	Herramientas digitales de la plataforma Zoom Impartido por la Maestra Suny Ramírez Figueroa	Ciclo de actividades de superación académica que forma parte del proyecto CAADTD 2021 Del 26 al 30 de julio de 2021 de 9 a 12 horas con una duración total de 15 horas Vía Zoom
	Ana Sonia Orozco Nagore Organización del curso-taller	La docencia en línea en el Tronco Divisional de CyAD Impartido por la doctora Marisa Ysunza Breña	Del 13 y 15 de abril del 2021, de 13 a 15 horas con una duración total de cuatro horas Vía Zoom
Exposiciones Métodos y Sistemas/ Síntesis Creativa	Investigación vivienda popular y su entorno Luis Armando Rodríguez	Sabor a Primera Vista. Los colores en la gastronomía mexicana	Galería del Instante del Área de Eurística y Hermenéutica, CyAD, UAM Xochimilco
Métodos y Sistemas	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte María Azucena Mondragón Millán.	Obra expuesta al público, Performance Loa al sueño	Primer encuentro de Arte, género y diseño-ArgeDi, 2021 5 de marzo de 2021 Vía Zoom
Métodos y Sistemas	María Azucena Mondragón Millán. Galería del Pasillo, Edificio "r" (DCG), CyAD, UAM-X	Registro del performance Miedo, en Colectivo SCEPIA (Seminario/Colectivo de Experimentación, Producción e Investigación Artística), exposición ...De ida y de vuelta..., Galería del Pasillo, Edificio "r" (DCG), CyAD, UAM-X	Del 15 de enero de 2020 al 15 de enero de 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Métodos y Sistemas/ Síntesis Creativa	Martha Isabel Flores Ávalos Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	#acuarelaenconfinamiento	Galería del Instante Virtual 29 de marzo al 10 de abril de 2021, Galería Virtual del instante. Vía Zoom y <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas/ Síntesis Creativa	Diana Guzmán López y Jorge Castillo Morquecho. Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Las Trojes de los Morquecho 1981-2021 amor.culpa.reparación (Melanie Klein).	Galería del Instante Virtual 12 al 24 de abril de 2021, Galería virtual del instante. Vía Zoom y <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas/ Síntesis Creativa	Mayra del Carmen Bedolla Torres. Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería Mayra del Carmen Bedolla Torres	Donde hay sombra hay luz...	Galería virtual del instante. Vía Zoom y <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas	Alejandra Portilla Tirado Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Experimentación en el confinamiento	Galería virtual del instante Del 24 de mayo al 5 de junio de 2021 Vía Zoom y <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas	Alejandro Cárdenas Tapia. Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Entre "Cuernos" te veas!	Galería virtual del instante 8 al 19 de junio de 2021 Vía Zoom y <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas	Elena Baptista. Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Pop Art. Qué no le digan, qué no le cuenten...	Galería virtual del instante Del 3 al 14 de agosto de 2021 Vía Zoom y <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas/ Síntesis Creativa	Roberto Padilla Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Voces de la pandemia	Galería virtual del instante 16 al 28 de agosto de 2021 Vía Zoom y en <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas	Diana Guzmán López Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Qué son 14 años, si 20 no son nada	Galería virtual del instante. 30 de agosto al 11 de septiembre del 2021 Vía Zoom y en <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas/ Síntesis Creativa	Enrique Anzaldúa Uribe Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Compañeros y amigos	Galería virtual del instante 14 al 25 de septiembre del 2021 Vía Zoom y en <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Métodos y Sistemas	Irma González Hernández Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Sensaciones cromáticas	Galería virtual del instante. 29 de septiembre al 9 de octubre de 2021 Vía Zoom y en <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Métodos y Sistemas	Sergio Carrillo Coordinada y organizada por Irene Aurora Pérez Rentería	Historia	Galería virtual del instante 13 al 23 de octubre de 2021 Vía Zoom y en <a href="https://www.kunstmatrix.com/en">https://www.kunstmatrix.com/en</a>
Teoría y Análisis		Muestra colectiva: La lucha libre y el grabado, con la pieza Aquí nadie se rinde, en la Muestra Virtual Colectiva, organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, Galería del Sur, a partir del 14 de octubre de 2020	
		Instalación colectiva: Tenochtitlán emerge, a partir del poema de Alejandro Zenteno Chávez. Idea y dirección de Mario Romero Rama en el Centro José Martí	Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México Del 13 agosto al 30 de octubre de 2021.
		Salón de octubre, AMGIP-CDMX	Octubre de 2020
		Grabado y lienzos de la cuarentena Galería YURI	México-España Septiembre de 2020
		El arte del copismo, AMGIP-CDMX	2020
Foros Métodos y Sistemas	Área Procesos Históricos y Diseño. Responsables: CAD Dulce M. García Lizárraga CBS Concepción Chapela CSH Alejandro Cerda UAM Lerma Javier de la Rosa	Foro Diplomado Diálogos en Accesibilidad Universitaria para personas con discapacidad	Siete sesiones los miércoles Del 1 de septiembre al 20 de octubre de 2021
Teoría y Análisis		Foro departamental de las áreas de investigación 2020.	División de Ciencias y artes para el Diseño Del 1 al 4 diciembre de 2020
Jornadas Teoría y Análisis/Síntesis Creativa	Teoría y Análisis Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Jornadas Los Juegos de la Imagen en la Cultura Visual Contemporánea	Septiembre de 2021
		III Conversatorio virtual de la licenciatura de Planeación Territorial	División de Ciencias y artes para el Diseño 9 de septiembre de 2021
Mesas Teoría y Análisis		Análisis urbano ambiental. Puente vehicular Periférico sur-oriente.	División de Ciencias y artes para el Diseño 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Ponencias Métodos y Sistemas	Araceli Soni Soto	La fotografía de la Bauhaus y el aura artística Simposio Reflexiones sobre el impacto de la Bauhaus en el diseño.	Simposio Reflexiones sobre el impacto de la Bauhaus en el diseño.
	Araceli Soni Soto	Lo artístico y lo artesanal en la fotografía de la Bauhaus Simposio, Arte, artesanía y diseño. Nexos e Interacciones	8 de octubre de 2020
	María Azucena Mondragón Millán	Estudio sobre la imagen corporal del vestido a través del pensamiento teórico de Antonio Gramsci Simposio Arte, artesanía y diseño. Nexos e Interacciones	7 y 8 de octubre del 2020
	Darío González Gutiérrez	La fotografía de la Bauhaus y el aura artística Simposio: Reflexiones sobre el impacto de la Bauhaus en el diseño	2 de julio de 2020.
	Darío González Gutiérrez	Lo artístico y lo artesanal en la fotografía de la Bauhaus Simposio, Arte, artesanía y diseño. Nexos e Interacciones	8 de octubre de 2020.
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Versiones sobre el arte de Mata Ortiz Simposio Arte, artesanía y diseño. Nexos e Interacciones.	7 y 8 de octubre del 2020 Vía Zoom.
	María del Carmen Ramírez Hernández	Jardines reales a jardines imaginarios por un futuro habitables	Ecuador Septiembre y octubre 2020
	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte Araceli Soni Soto	Corporalidad y arquitectura: la corporalidad del espacio arquitectónico en la obra de Danilo Veras Quinto Coloquio de la Maestría y Séptimo del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	21 de septiembre de 2020
	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte Araceli Soni Soto	La ideología de la época de oro del cine mexicano y su reflejo en el cartel de Joseph Renau Quinto Coloquio de la Maestría y Séptimo del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	21 de septiembre de 2020
	Irene Aurora Pérez Rentería	Ponente en el Conversatorio. Diálogos y Experiencias 2020 del Tronco Divisional en el PEER, UAM, CyAD, TD, Comisión de Apoyo a la Docencia del Tronco Divisional de CyAD.	25 de septiembre del 2020 Sala Zoom

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	María Azucena Mondragón Millán	Un momento histórico para la educación Participación del TD en el Foro Reflexiones universitarias, presente y futuro de la enseñanza del diseño en la UAMX. El Sistema Modular y el PEER	8 de octubre del 2020 Vía Zoom
	Jorge Andrade Narváez	Conferencia Magistral: Arquitectura Social en el México actual	28, 29 y 30 de octubre. Sede Torreón. transmitido por vía web
	Araceli Soni Soto	Edipo Rey de Pasolini. El héroe ante la pandemia Seminario de Cine y Literatura. Pandemia y Globalización	30 de octubre de 2020
	Darío González Gutiérrez	Edipo Rey de Pasolini. El héroe ante la pandemia Seminario de Cine y Literatura. Pandemia y Globalización	30 de octubre de 2020
	Rodolfo Santa María González	Patrimonio urbano-arquitectónico del siglo XX en la Colonia Roma en la Ciudad de México. Conferencia magistral Magister en Patrimonio Arquitectónico y Urbano	Universidad del Bío-Bío, Chile Noviembre de 2020
	María Eugenia Castro Ramírez	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México. Del epicentro del cambio climático a la modelación ambiental. El futuro es ahora. Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Octubre y noviembre 2020
	Felipe de Jesús Moreno Galván	Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México. Estructura urbana y vulnerabilidad ante el cambio climático en ciudades costeras mexicanas Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Octubre y noviembre 2020
	Rodolfo Santa María González	Segunda Modernidad Arquitectónica y Urbana En México. Sueños, fantasías y realidades. Conferencia Magistral 7° Seminario Docomomo	Sao Paulo-2020

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Irene Aurora Pérez Rentería.	Ciudad Pullman De lo intangible a lo tangible. Una visión interdisciplinaria del legado del ferrocarril Seminario Permanente Reflexiones en Torno al Arte.	13 de abril de 2021 Vía Zoom.
	Ana Sonia Orozco Nagore	De lo intangible a lo tangible. Una visión interdisciplinaria del legado del ferrocarril. De la realidad ferroviaria a la memoria gráfica y sensorial de sus protagonistas. Una suma de subjetividades en busca de otras perspectivas Seminario Reflexiones en torno al Arte 2021.	13 de abril del 2021 Vía remota
	María Azucena Mondragón Millán.	El arte popular en el Archivo Antonio Vanegas Arroyo. De la experiencia humana generada por el ferrocarril a la simbolización, proyecto De lo intangible a lo tangible. Una visión interdisciplinaria del legado del ferrocarril Seminario Permanente Reflexiones en Torno al Arte	13 de abril de 2021 Vía Zoom
	Juan Manuel Oliveras y Alberú.	Desarrollo de la Nueva Cerámica de Paquimé. Seminario Permanente Reflexiones en torno al Arte.	27 de abril de 2021 Vía Zoom
	María Azucena Mondragón Millán	Ponencia en la mesa Intervenciones artísticas sobre género, en el marco del Primer Encuentro de Arte, Género y Diseño	5 de marzo de 2021 Vía Zoom.
	Felipe de Jesús Moreno Galván	Estructuras reticulares sostenibles: una visión alternativa del espacio urbano frente a la Covid-19 Séptimo Simposio Nacional y Primer Simposio Internacional de Sustentabilidad Retos y desafíos de la sustentabilidad frente a la Covid-19	18 de junio de 2021
	Ana Sonia Orozco Nagore	Criterios base para construir una propuesta hacia el retorno gradual en formato de hibridación del Sistema Modular en el diseño. En el segundo conversatorio: Del PEER a una hibridación del Sistema Modular en el Tronco Divisional de CyAD. Experiencias presentes y propuestas futuras.	Del 30 de agosto al 10 de septiembre de 2021 Vía Zoom

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Irene Aurora Pérez Rentería	Experiencias presentes, en el Conversatorio: Del PEER a una hibridación del Sistema Modular en el Tronco Divisional de CyAD. Experiencias presentes y propuestas futuras.	2021 Sala Zoom
	Irene Aurora Pérez Rentería.	De lo tradicional a lo virtual. Una galería puesta en marcha en las Jornadas Los Juegos de la Imagen en la Cultura Visual Contemporánea	27 de septiembre de 2021
	Área Procesos Históricos y Diseño	Coloquio Posgrado: Maestría y Doctorado en CyAD Dra. Dulce María Irene García Lizárraga, profesora del Seminario Tutorial Participación alumna Ana Paola Amaya Tutora: Dra. Dulce María García Lizárraga Participación: alumnos: Vania Bartolini y José Luis Uribe	Del 23 al 26 agosto de 2021
	Ana Sonia Orozco Nagore	Ventajas y desventajas que ofrece el PEER en el proceso de enseñanza aprendizaje del Sistema Modular. Conversatorio diálogos y experiencias 2020 del Tronco Divisional en el PEER	Vía Zoom
	Felipe de Jesús Moreno Galván	Transformaciones territoriales, nuevas centralidades y segregación socioespacial: una lectura de los recursos naturales de explotación turística en el Caribe Mexicano Primer Congreso Internacional sobre Estudios Críticos del Turismo con el trabajo	Del 14 al 18 de junio de 2021
	Araceli Soni Soto	El deseo de matar en ensayo en Ensayo de un crimen Quinta Jornada de Estudios Cinematográficos	Quinta Jornada de Estudios Cinematográficos 17 de marzo de 2021
	Alejandro Ochoa Vega	Arquitectura y Crítica Ciclo de Conferencias, Reflexión en torno a la teoría e historia de la arquitectura Departamento de Investigación y Conocimiento, UAM-Azcapotzalco	Departamento de Investigación y Conocimiento, UAM Azcapotzalco 20 mayo de 2021
	Alejandro Ochoa Vega	Colonia del Valle en la Ciudad México: un barrio moderno del siglo XX. XIII Seminario Nacional del Docomomo México.	Ibero Puebla 28 de mayo de 2021.

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	José Ángel Campos	Para regresar a la ciudad de sus habitantes Seminario Internacional: Activismo y Espacio Público	
	Dulce María García Lizárraga	Movilidad y accesibilidad. Paisaje y mobiliario urbano Diplomado para Directores Responsables de Obra	14 de agosto de 2021 Vía remota
	Felipe de Jesús Moreno Galván	Estructura urbana y resiliencia en ciudades costeras Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Agosto 2021
	Salvador Duarte Yuríar	Prevención y mitigación de desastres, cambio climático, sustentabilidad y espacios habitables en México, de 1980 a 2015 y escenarios futuros. Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Septiembre 2021
	Manuel Lerín Gutiérrez	Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Septiembre 2021
	Laura Isabel Romero Castillo	Incremento de la población urbana y deterioro ambiental del campo y la ciudad Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Septiembre 2021
	María del Carmen Ramírez	Nuevas metodologías para aproximarnos a la arquitectura, la ciudad y el paisaje Seminario permanente Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Septiembre 2021
	Beatriz Samano Figueroa	Resultados de la investigación: Modelos socioambientales para evaluar el cambio climático y prevenir riesgos en México Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente	UAM Xochimilco Septiembre 2021
Síntesis Creativa		Dialéctica y urbe: gestación de procedimientos editoriales XVI Semana Virtual Internacional de Diseño en Palermo.	Universidad de Palermo en Buenos Aires, Argentina Del 19 al 30 de Julio de 2021
		Vivir allá arriba. Entre azoteas y montañas,	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez 24 de marzo de 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Teoría y Análisis		Dimensión simbólica del patrimonio.	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
		Reflexiones universitarias. Presente y futuro de la enseñanza de diseño	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco
		Corredores Urbanos Terciarios: configuración socio-territorial de la Zona Metropolitana de Cuernavaca, México V Seminario Internacional de la Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana	Universidad de Buenos Aires, Argentina Del 27 al 30 julio 2021.
		La intervención en la avenida Paseo de la Reforma: del Porfiriato al periodo neoliberal XVIII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente, La ciudad en el XXI. Cambio de paradigma	
		El transporte y la movilidad post-Covid: El caso de la Ciudad de México	Córdoba, Argentina 11 junio 2021
		Situación económica y política de América Latina, caso México.	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco 8 septiembre 2021
		Movilidad Urbana Escuela de Administración Pública del Gobierno de la Ciudad de México,	Ciudad de México 4 y 7 agosto 2021
		Las políticas estatales y la desigualdad en los territorios en América Latina. V Seminario Internacional de la Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana	Universidad de Buenos Aires, Argentina Del 27 al 30 julio 2021
		Planeación urbana participativa y rehabilitación de espacios públicos con perspectiva de género. Curso-Taller planeación urbana participativa, Corredor cultural Regina-San Jerónimo. Ciudad de México	Ciudad de México 4 y 11 octubre 2021
		Cambios emergentes en el espacio/tiempo de la vida cotidiana en el trabajo de edición de objetos de diseño. Coloquio de otoño de la Academia de Ciencias y Humanidades de Morelos	Morelos 20 octubre 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
		De la desigualdad a la injusticia laboran en el espacio-tiempo en un proceso de diseño. Seminario Internacional: La Justicia Espacial desde América Latina, Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco 4 noviembre 2021
		Los juegos de la imagen en diálogo con el género. El mundo de la imagen en los juguetes infantiles	13 de septiembre de 2021
		Análisis del tatuaje como proceso de objetivación en el sujeto social en el Seminario Permanente de Teoría y Análisis de los Diseños	División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Xochimilco 26 de abril de 2021
Teoría y Análisis	XIII Seminario Internacional de Investigación Urbana y Regional Emilio Pradilla Cobo	XIII Seminario Internacional de Investigación Urbana y Regional Estado subsidiario, capital inmobiliario-financiero y ciudad neoliberal Asociación Colombiana de Investigadores Urbanos y Regionales ACIUR Asimetrías del desarrollo nacional y regional: la oportunidad de las redes de ciudades	Barranquilla, Colombia Del 25 al 27 de septiembre del 2018
Premios Síntesis Creativa	Alicia Paz González Riquelme	Vigésimo Noveno Premio a la Docencia	UAM Xochimilco Diciembre de 2020
	Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	Vigésimo Noveno Premio a la Docencia	UAM Xochimilco Diciembre de 2020
Teoría y Análisis	Área de Procesos y Estructuras Territoriales	Premio a las Áreas de Investigación 2021, por el Consejo Académico	Sesión .21, celebrada el 13 de septiembre de 2021.
Reconocimientos Métodos y Sistemas	Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente Laura Isabel Romero Castillo	Designación como encargada del Departamento de Métodos y Sistemas CyAD, UAM-X	Del 5 de noviembre de 2020 al 14 de abril de 2021.
	María Eugenia Castro Ramírez	Jefe del área de investigación EHMA	Agosto 2020 a la fecha.
	Rodolfo Santa María González	Académico de Número de la Academia Nacional de Arquitectura	Octubre 2020
	Laura Isabel Romero Castillo.	Miembro del Comité Científico y Organizador del Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas 2021	UAM Iztapalapa Del 13 al 16 de abril de 2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
		Miembro del Comité Organizador en el Foro Reflexiones universitarias, presente y futuro de la enseñanza del diseño en la UAM X.	Del 5 al 9 de octubre del 2020 Vía Zoom
	Irene Aurora Pérez Rentería	Integrante de la Coordinación del Conversatorio. Diálogos y experiencias 2020 del Tronco Divisional en el PEER, UAM, CyAD, TD, Comisión de Apoyo a la Docencia del Tronco Divisional de CyAD,	14, 18, 21 y 25 de septiembre del 2020 Vía Zoom
	Francisco Romero	Participación en el rediseño de planes y programas de DI, CyAD	2021
	Área de Investigación Heurística y Hermenéutica del Arte. División Ciencias y Artes para el Diseño. Coordinación de Tronco Divisional y Comisión Académica de Apoyo a la Docencia del Tronco Divisional. Ana Sonia Orozco Nagore	Miembro del comité organizador del Foro Divisional: Reflexiones universitarias presente y futuro del diseño en la UAM Xochimilco	Del 5 al 09 de octubre de 2020 Vía Zoom
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Participación en el Comité Organizador del Simposio Arte, Artesanía y Diseño. Nexos e Interacciones	7 y 8 de octubre del 2020 Vía Zoom.
	Ana Sonia Orozco Nagore	Coordinación del Conversatorio: Diálogos y experiencias 2020 del Tronco Divisional en el PEER	Del 14 al 25 de septiembre del 2020 Vía Zoom
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Miembro del Consejo Académico del Colegio de Michoacán. Centro de Investigación del Conacyt	Colegio de Michoacán 2021
	Diana Elena Barcelata Eguiarte	Perfil Deseable-2020.	
Seminarios Métodos y Sistemas	Área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente Dra. María Eugenia Castro Ramírez	Organización de dos Seminarios de Espacios Habitables y Medio Ambiente	2020 y 2021, abiertos a través de YouTube a toda la comunidad
	Área Procesos Históricos y Diseño Académicos de Brasil y Colombia.	Integración y nuevas modalidades de trabajo en pandemia Seminario ODALC 2021 / Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Reunión Observatorio	Mayo de 2021. A distancia

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
	Área Procesos Históricos y Diseño Académicos de Brasil y Colombia.	Vida y obra del Arq. Paulo Mendes da Rocha. Seminario ODALC 2021 / Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Reunión Observatorio	28 de junio A distancia
	Área Procesos Históricos y Diseño	Nueve sesiones de trabajo Seminario interno del área	26 enero, 15 de febrero, 19 marzo, 22 abril, 05, 19 y 31 de mayo, 18 y 27 de agosto 2021
	Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno Luis Alberto Andrade Pérez, Jorge Iván Andrade Narváez, Alma Rodríguez de la Peña.	Seminario de vivienda trimestre 20-P La casa rural tradicional de México en la "nueva ruralidad"	Del 2 de octubre al 13 de noviembre de 2020. Ciudad de México.
	Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno Luis Alberto Andrade Pérez, Jorge Iván Andrade Narváez, Alma Rodríguez de la Peña.	Seminario de vivienda trimestre 20-O La bio-construcción aplicada a la vivienda rural.	Del 15 de enero al 26 de febrero de 2021 Ciudad de México
	Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno Luis Alberto Andrade Pérez, Jorge Iván Andrade Narváez, Alma Rodríguez de la Peña.	Seminario de vivienda trimestre 21-I La bio-construcción aplicada a la vivienda rural.	Ciudad de México Del 16 de abril al 28 de mayo de 2021
	Área Heurística y Hermenéutica del Arte	Seminario Reflexiones en Torno al Arte	2021
Síntesis Creativa		Seminario Punto de encuentro	2020
	Área Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño	Seminario Procesos Creativos y de Comunicación en el Arte y el Diseño.	2020-2021
Teoría y Análisis		Seminario Género, Discapacidad y Accesibilidad en el Diseño.	Posgrado Ciencias y Artes para el Diseño
		Seminario Permanente Teorías y Análisis de los Diseños	2021

Cuadro 45. Actividades departamentales desarrolladas de difusión y preservación de la cultura			
Tipo de actividad	Responsable	Nombre de la actividad	Fecha y lugar
Talleres	Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno Jorge Andrade Narváez.	Capacitación virtual a jóvenes promotores de salud. En el Proyecto Jóvenes construyendo entornos saludables, impartiendo el Módulo 5. Habitar la Ciudad. Formalizado por la Universidad Autónoma Metropolitana a través del Convenio identificado con el número 319024, con número de proyecto 34112090 celebrado con Pfizer S. A. de C. V.	del 3 de octubre de 2019 al 3 de octubre de 2022

Cuadros 46. Total cursos y diplomados Programa de Educación Continua, octubre de 2020-noviembre de 2021	
Actividades de Educación Continua, vía remota	Fechas
Diplomado en formación musical: Tsa ju-jmi. Casa de música. Iniciación musical cuerdas: violín	28 de octubre de 2020 al 25 de marzo de 2021
Diplomado conjunto UAM-X-ADOC. A.C., de formación y preparación para Directores Responsables de Obra, Corresponsables en Diseño Urbano y Arquitectónico para la Ciudad de México. Coordinado por el Dr. Salvador Duarte Yuriar en la UAM Xochimilco	31 de julio al 30 de octubre de 2021
Curso Modelado. Solidworks Básico	22 de mayo al 26 de junio de 2021
Curso Redacción para Diseñadores	18 de septiembre al 16 de octubre de 2021
Curso Diseño, Maquetación y Preparación de Textos con Indesing	20 de septiembre al 4 de octubre de 2021
Curso SIG aplicado al diagnóstico y análisis de riesgo territorial en la ciudad.	20 de septiembre al 5 de octubre de 2021
Total	6

Cuadro 47. Convenios Vigentes en el 2021.				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
1	Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	Fortalecer la formación de sus recursos humanos, en particular a través de las licenciaturas en Arte y Diseño, Literatura Intelectual y la carrera en Técnico en Funciones Editoriales de la UNAM y la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la UAM-X	28/11/2016 28/11/2021
2	Universidad Mayor de San Simón	Carlos Alberto Mercado Limones	Impulsar actividades de colaboración e intercambio entre ambas	05/06/2017 05/06/2022

Fuente: información proporcionada por Coplada y los departamentos.

Cuadro 47. Convenios Vigentes en el 2021.				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
3	Universidad Politécnica de Madrid (UPM)	Pablo Quintero Valladares	Promover intercambios que sean de mutuo beneficio e interés para sus instituciones que incluyen al personal académico y estudiantil para propósitos de enseñanza e investigación en programas regulares y de extensión en diferentes áreas académicas	18/05/2018 18/05/2022
4	Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica AC (SMIS)	Salvador Durarte Yuriar	Desarrollar programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico y otros de interés para ambas partes.	26/10/2018 26/10/2023
5	Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de la Universidad de Sao Paulo-FAU USP	Silvia Ana María Oropeza Herrera	Realizar acciones conjuntas de cooperación académica, científica y cultural, para el enriquecimiento de las funciones educativas que realizan.	5/09/2019 4/09/2024
6	Asociación de Arquitectos Directores Responsables de Obra, Corresponsables y Peritos en Desarrollo Urbano	Salvador Duarte Yuriar	Establecer las bases y mecanismos operativos entre la UAM-X y ADOC AC, para coordinar sus esfuerzos con el propósito de desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, así como realizar toda clase de eventos técnicos y científicos como conferencias, cursos, seminarios, mesas redondas, congresos, simposios, talleres, diplomados y los demás de interés para ambas instituciones, en particular los relacionados con la formulación y organización de planes y programas de diplomados para Director Responsable de Obra (DRO), corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico (CDUYA) y Perito en Desarrollo Urbano (PDU), así como la organización de actividades académicas de impartición y preparación de profesionales interesados que cumplan todos los requisitos, y que se postulen para obtener la acreditación que corresponda.	10/09/2019 09/09/2021
7	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)	Eduardo Basurto Salazar	Promover la colaboración y el intercambio académico entre la UAM-X, a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la UACJ a través del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, con el propósito de impulsar y desarrollar actividades de docencia, investigación y de movilidad de alumnos de licenciatura y de posgrado e intercambio de personal académico.	7/10/2019 6/10/2024

Fuente: información proporcionada por Coplada y los departamentos.

Cuadro 47. Convenios Vigentes en el 2021.				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
8	Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble (ENSAG)/ Centro de Investigación de Tierra/Cátedra Unesco Arquitectura de Tierra, Red Unitwin	Luis Fernando Guerrero Baca	Promover y organizar actividades relacionadas con la educación superior, la formación profesional, la investigación básica o aplicada: cursos, seminarios, conferencias, proyectos de investigación, proyectos localizados, o cualquier otra actividad compatible con los objetivos de la Cátedra UNESCO Arquitectura de tierra. Promover y fomentar la investigación aplicada y la investigación y desarrollo. Fomentar el intercambio de conocimientos, promover la sensibilización del público escolar y del público general.	10/11/2024
Total				8

Fuente: información proporcionada por Coplada y los departamentos.

Cuadro 48. Convenios Firmados en el 2020-2021				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
1	Alcaldía de Tlalpan	Alberto González Pozo	Modificar las cláusulas cuarta y quinta del Convenio de Colaboración celebrado entre las partes, de fecha 30 de septiembre de 2019, señalado como antecedente en este mismo instrumento jurídico.	15/05/2020
2	Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial AC. - Centro-Geo	Roberto Gabriel Eibenschutz Hartman	Establecer los compromisos de la UAM-X y el CentroGeo, para llevar a cabo el proyecto denominado Insumos para el Plan Maestro Atlampa, Cuauhtémoc, de acuerdo con lo que se establece en el Anexo Único del presente convenio	25/09/2020
3	Alcaldía de Tlalpan	Alberto González Pozo	El presente segundo convenio modificatorio tiene por objeto modificar la cláusula QUINTA acordada en el "Convenio Modificatorio" y el numeral 6. Calendarización de actividades. De su Anexo Técnico	16/12/2020
4	Universidad de Málaga	Carlos Alberto Mercado Limones	Establecer las bases y criterios en los que la UAM-X, a través de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado y LA UMA, a través de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, realizarán acciones conjuntas de cooperación académica, científica y cultural para el enriquecimiento de las funciones educativas que realizan.	18/12/2020
5	El Colegio de Sonora-COLSON	Juana Martínez Reséndiz	Aprovechar la capacidad, infraestructura y experiencia de ambas instituciones en áreas de interés común, con el fin de colaborar en actividades conjuntas de investigación, preservación y difusión de la cultura, capacitación, formación de recursos humanos, movilidad de alumnas y de alumnos, intercambio de personal académico, asesorías técnicas y las demás actividades necesarias para el cumplimiento del convenio.	25 de enero de 1921

Fuente: información proporcionada por Coplada y los departamentos



Cuadro 48. Convenios Firmados en el 2020-2021				
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
6	DTP. Consultores en Desarrollo, Territorio y Patrimonio SC. - DTP Consultores	Francisco Javier Soria López	Establecer las bases y mecanismos operativos entre la UAM-X y DTP. Consultores, para coordinar sus esfuerzos con el propósito de desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, prácticas profesionales, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, en particular los relacionados con la elaboración de planes y programas de desarrollo urbano y rural; así como con la realización de actividades relativas a la catalogación, valoración y categorización del patrimonio cultural urbano; y las demás de interés para ambas instituciones.	44453
Núm.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma y vigencia
7	UAEMOR-CA-128 Consolidado. Investigación y Creación en Imagen Digital UAEM-Facultad de Diseño	Externo Mtro. Héctor Ponce de León. Interno Diana Elena Barcelata Eguiarte	Convenio firmado entre el Cuerpo Académico Clave UAM-X-CA-122- Sujetos y prácticas: Procesos de apropiación y significación del territorio Diana Elena Barcelata Eguiarte como responsable del CA con el Cuerpo Académico con clave UAEMOR-CA-128 De la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.	7/04/2021 a la fecha
8	CA-UABJO- 54 / En consolidación "Tecnología y Sustentabilidad" de la Universidad" Autónoma Benito Juárez de Oaxaca  UAGRO-CA-168 / Consolidado "Gestión del espacio urbano, territorio y vivienda" DE LA Universidad Autónoma de Guerrero	Externo: Dra. Heidy Gómez Barranco y Dr. Francisco Javier Romero Pérez Interno: Diana Elena Barcelata Eguiarte	Convenio firmado entre el Cuerpo Académico Clave UAM-X-CA-122- Sujetos y prácticas: Procesos de apropiación y significación del territorio. Para conformar la Red de Cuerpos Académicos con los Cuerpos Académicos: -UABJO- CA -54/ de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, y con el -UAGRO- CA -168/ de la Universidad Autónoma de Guerrero	19/04/2021 a la fecha

Fuente: información proporcionada por Coplada y los departamentos

Cuadro 49. Personal académico (activo) por tiempo de contratación				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	31	6	0	37
Síntesis Creativa	37	4	0	41
Tecnología y Producción	40	6	1	47
Teoría y Análisis	40	4	2	46
Total	148	20	3	171

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.



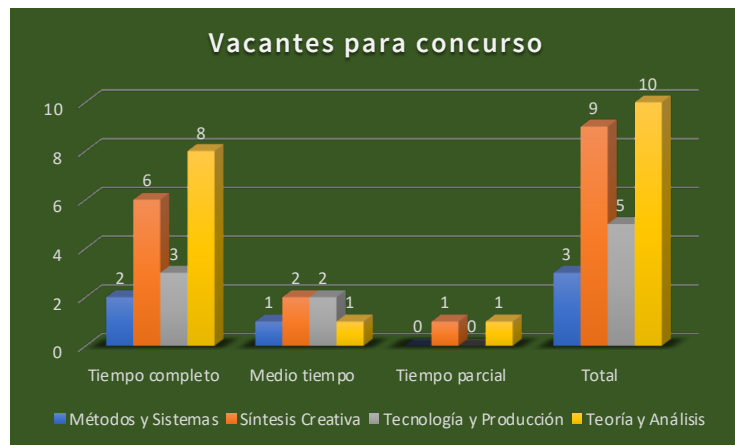
Cuadro 50. Plazas vacantes en proceso de concurso				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	1			1
Síntesis Creativa				
Tecnología y Producción				
Teoría y Análisis	2			2
Total	3			3

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.

**Cuadro 51. Plazas vacantes por sacar a concurso**

Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	2	1	0	3
Síntesis Creativa	6	2	1	9
Tecnología y Producción	3	2	0	5
Teoría y Análisis	8	1	1	10
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>27</b>

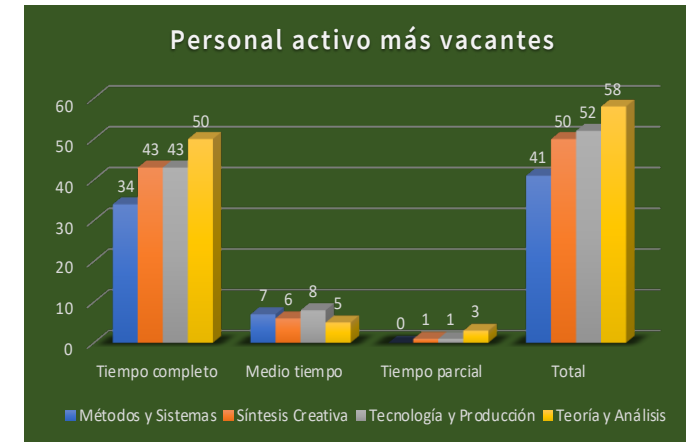
Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.



**Cuadro 52. Total de plazas adscritas a los departamentos (personal activo más vacantes) Personal académico por tiempo de contratación**

Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	34	7	0	41
Síntesis Creativa	43	6	1	50
Tecnología y Producción	43	8	1	52
Teoría y Análisis	50	5	3	58
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>201</b>

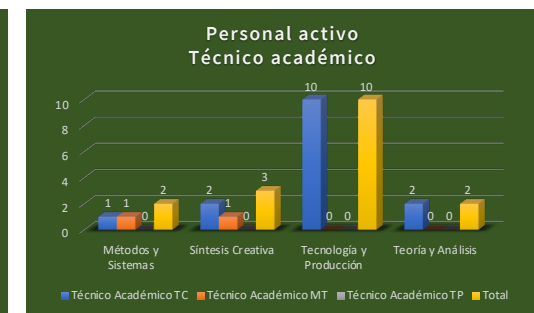
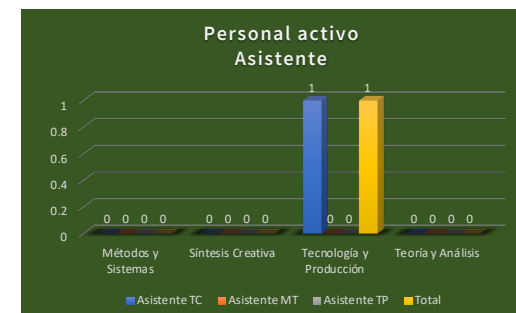
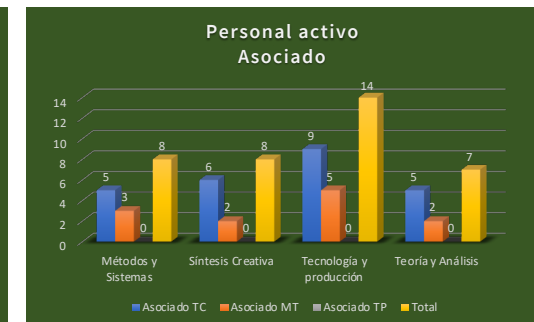
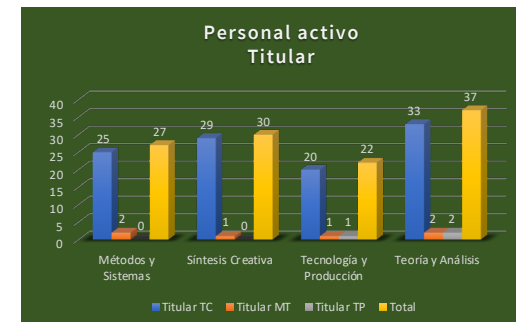
Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.



**Cuadro 53. Personal académico activo por categoría**

Departamento	Categorías												Totales
	Titular			Asociado			Asistente			Técnico Académico			
	TC	MT	TP	TC	MT	TP	TC	MT	TP	TC	MT	TP	
Métodos y Sistemas	25	2	0	5	3	0	0	0	0	1	1	0	37
Síntesis Creativa	29	1	0	6	2	0	0	0	0	2	1	0	41
Tecnología y Producción	20	1	1	9	5	0	1	0	0	10	0	0	47
Teoría y Análisis	33	2	2	5	2	0	0	0	0	2	0	0	46
<b>Totales</b>	<b>107</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>171</b>

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.



Cuadro 54. Plazas vacantes por categoría													
Departamento	Categorías												Totales
	Titular			Asociado			Asistente			Técnico Académico			
	TC	MT	TP	TC	MT	TP	TC	MT	TP	TC	MT	TP	
Métodos y Sistemas	3				1								4
Síntesis Creativa	5	1			1	1				1			9
Tecnología y Producción	2				2					1			5
Teoría y Análisis	8		1	2	1								12
Totales	18	1	1	2	5	1				2			30

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.

Cuadro 55. Plazas totales adscritas al departamento por categoría													
Departamento	Categorías												Totales
	Titular			Asociado			Asistente			Técnico Académico			
	TC	MT	TP	TC	MT	TP	TC	MT	TP	TC	MT	TP	
Métodos y Sistemas	28	2	0	5	4	0	0	0	0	1	1	0	41
Síntesis Creativa	34	2	0	6	3	1	0	0	0	3	1	0	50
Tecnología y Producción	22	1	1	9	7	0	1	0	0	11	0	0	52
Teoría y Análisis	41	2	3	7	3	0	0	0	0	2	0	0	58
Totales	125	7	4	27	17	1	1	0	0	17	2	0	201

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.

Cuadro 56. Profesores que cursan estudios de doctorado y maestría						
Departamento	Maestría		Doctorado		Total	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	M	H
Métodos y Sistemas		1	1		1	1
Síntesis Creativa			1	2	1	1
Tecnología y Producción				5		5
Teoría y Análisis				1		1
Total		1	1	8	2	8

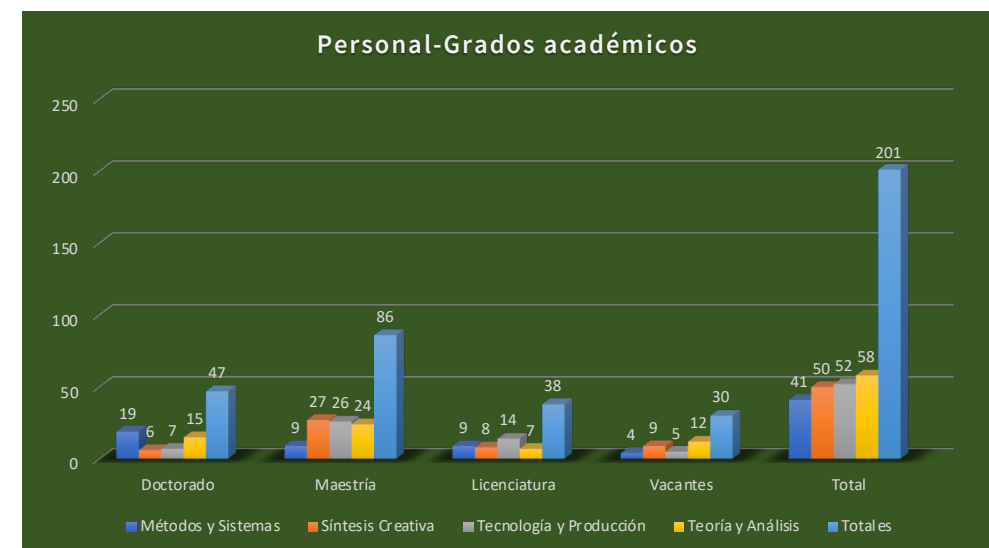
Fuente: información proporcionada por los departamentos.

Cuadro 57. Profesores que obtuvieron el grado de maestría o doctor junio de 2020 a septiembre de 2021		
Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas		Manuel Lerín Gutiérrez (2021)

Fuente: información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.

Cuadro 58. Personal académico por grado académico 2021						
Departamento	Grado académico					Total
	Doctorado	Maestría	Licenciatura	Carrera técnica	Vacantes	
Métodos y Sistemas	19	9	9	0	4	41
Síntesis Creativa	6	27	8	0	9	50
Tecnología y Producción	7	26	14	0	5	52
Teoría y Análisis	15	24	7	0	12	58
Totales	47	86	38	0	30	201

Fuente: Información proporcionada por los departamentos y la Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.



Cuadro 59. Profesores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)			
Departamento	Nombre	Grado	Nivel
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega	Doctor	1
	Diana López Guzmán	Doctora	1
	Jan Bazant y Sánchez	Doctor	3
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Doctor	1
Síntesis Creativa	Catalina Inés Mandoki Winkler	Doctora	1
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor	1
	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor	2
	Jorge González Aragón Castellanos	Doctor	1
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor	1
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Doctora	1
	Eduardo Luis Espinosa Rodríguez	Doctor	1
	Alberto González Pozo	Doctor	2
	Bernardo Navarro Benítez	Doctor	1
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor	3
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora	2
Total			19

Fuente: Departamentos de la División de CyAD.

Cuadro 60. Relación de personal académico con reconocimiento al perfil deseable PRODEP		
Departamento	Nombre e integrantes	Grado académico
Métodos y Sistemas	Alicia Paz González Riquelme	Doctora
	Darío Gutiérrez González	Doctor
	Diana Guzmán López	Doctora
	Eduardo Basurto Salazar	Doctor
	Jan Bazant y Sánchez	Doctor
	José Miguel Rivera Rojas	Doctor
	Laura Isabel Romero Castillo	Doctora
	Rodolfo Santa María González	Doctor
	Subtotal:	8
Síntesis Creativa	José Luis Lee Nájera	Doctor
	Laura Brenda Jiménez Osorio	Maestra
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor
	Luis Fernando Guerrero Baca	Maestro
	Sandra Amelia Martí	Maestra
	Rafael Ramírez Priego	Maestro
	Luis García Galiano de Rivas	Maestro
	Martha Isabel Flores Avalos	Doctora
Subtotal:	8	
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor
	José Luis Gutiérrez Senties	Doctor
	Jorge Alberto Pacheco Martínez	Doctor
	Miguel Ángel Vázquez Sierra	Maestro
	Francisco Javier Soria López	Doctor

Fuente: información proporcionada por Coplada.

Cuadro 60. Relación de personal académico con reconocimiento al perfil deseable PRODEP		
Departamento	Nombre e integrantes	Grado académico
	Subtotal:	5
Teoría y Análisis	Carlos Alberto Mercado Limones	Doctor
	Diana Elena Barcelata Eguiarte	Doctora
	Juana Martínez Reséndiz	Doctora
	Norberto Enrique Camargo Cea	Maestro
	Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Doctor
	Subtotal:	5
Total		26

Fuente: información proporcionada por Coplada.

Cuadro 61. Profesores integrantes del Sistema Nacional de Creadores (SNC)		
Departamento	Nombre	Grado
Síntesis Creativa	Carlos Aguirre Pangburn	Maestro

Fuente: Jefaturas de departamentos.

Cuadro 62. Integrantes del Consejo Divisional para el periodo 2021-2022	
Nombre	Cargo
Dr. Francisco Javier Soria López	Presidente del Consejo
Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar	Secretario del Consejo
Dra. Laura Isabel Romero Castillo	Encargada del Departamento Métodos y Sistemas
Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Jefa del Departamento Síntesis Creativa
Dr. José Luis Gutiérrez Senties	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Jefe del Departamento Teoría y Análisis
Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore	Representante académico de Métodos y Sistemas
Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo	Representante académico de Síntesis Creativa
Mtro. Genaro Guillén Lara	Representante académico de Tecnología y Producción
Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández	Representante académico de Teoría y Análisis
Alumno Roberto Esteban Ballesteros Herrera	Representante alumno de Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumna Zurizadai Rodríguez Meza	Representante alumno de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)
Alumna Norma Itzel García Estrada	Representante alumno de Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumna Xitlalli Chaparro Zavala	Representante alumna de Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrado)

Fuente: información proporcionada por la Oficina Técnica del Consejo Divisional.  
 Nota: El Mtro. Gerardo Álvarez Montes fue designado por el Consejo Divisional como jefe del Departamento de Métodos y Sistemas en la sesión 7/2021 celebrada el 14 de abril de 2021.

Cuadro 63. Número de sesiones, fechas y puntos del orden del día; de junio de 2020 a septiembre de 2021 del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño		
No. de Sesión	Fecha	Puntos del Orden del Día*
9/2020	4 de junio de 2020	1
10/2020	23 de junio de 2020	5
11/2020	28 de septiembre de 2020	10
12/2020	16 de octubre de 2020	7
13/2020	28 de octubre de 2020	3
14/2020	11 de noviembre de 2020	3
15/2020	15 de diciembre de 2020	1
1/2021	29 de enero de 2021	6
2/2021	16 de febrero de 2021	1
3/2021	16 de febrero de 2021	5
4/2021	16 de febrero de 2021	1
5/2021	2 de marzo de 2021	6
6/2021	9 de abril de 2021	1
7/2021	14 de abril de 2021	1
8/2021	14 de abril de 2021	3
9/2021	19 de mayo de 2021	7
10/2021	2 de junio de 2021	1
11/2021	2 de junio de 2021	1
12/2021	3 y 4 de junio de 2021	3
13/2021	9 de junio de 2021	3
14/2021	11 de junio de 2021	1
15/2021	23 de agosto de 2021	11
16/2021	27 de septiembre de 2021	4
<b>Total: 23 Sesiones</b>	<b>Total: 24 Reuniones</b>	<b>Total: 85 Asuntos Tratados</b>

Fuente: información proporcionada por la Oficina Técnica del Consejo Divisional.  
\*Por vía remota. Excluyendo comprobación de asistencia, verificación de quórum, aprobación del orden del día y asuntos generales.

Cuadro 64. Acuerdos relevantes del Consejo Divisional junio 2020 a septiembre 2021		
Sesión	Fecha	Acuerdos por sesión
11/2020	28-09-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se aprobó aplicar la medida administrativa de suspensión por un trimestre (2020-P) al alumno XXXXXXXXX de la Licenciatura en Arquitectura.</li> <li>También se aprobó aplicar la medida administrativa de suspensión por dos trimestres (2020-O y 2021-I) al alumno XXXXXXXX de la Licenciatura en Arquitectura.</li> <li>Se aprobó el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente al profesor Andrés de Luna Olivo.</li> <li>Se aprobó proponer a la Dra. María Eugenia del Carmen Castro Ramírez y al Dr. Luis Fernando Guerrero Baca como miembros al Grupo de Apoyo Técnico del programa de Investigación, Desarrollo Humano en Chiapas.</li> <li>Se aprobaron los Lineamientos Particulares para la presentación y análisis de las Propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2020, así como las nuevas fechas para dar seguimiento a la convocatoria al Premio a las Áreas de Investigación 2020.</li> </ul>
12/2020	16-10-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la programación académica del trimestre 2020-O.</li> <li>Se aprobaron las modificaciones a la Convocatoria interna al Vigésimo Noveno Concurso al Premio a la Docencia.</li> <li>Se aprobó proponer como jurado interno al Dr. Alejandro Ochoa Vega y como jurado externo a la Dra. Mónica Cejudo Collera, para el Premio a la Investigación 2020.</li> <li>Se nombró a la Mtra. Penélope Vargas Estrada como miembro del Comité Editorial de la Revista Diseño y Sociedad, dada la renuncia de la Mtra. Leyda Milena Zamora Sarmiento.</li> <li>Se nombró al Dr. Luis Alberto Andrade Pérez como miembro del Comité Editorial de la Revista <i>Diseño y Sociedad</i>, dada la renuncia del Mtro. Sergio Rojas Arias.</li> <li>Se nombró al Dr. Darío González Gutiérrez como miembro del Comité Editorial Colección de Investigación y Diseño, dada la renuncia de la Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez.</li> <li>Se recibió el Informe de Actividades de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2019-2020 presentado por el Dr. Francisco Javier Soria López.</li> </ul>
13/2020	28-10-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó que el Área Interdepartamental Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado sea presentada ante el Consejo Académico para participar en el Premio a las Áreas de Investigación 2020.</li> <li>Se aprobó enviar al Consejo Académico el Anteproyecto de Presupuesto 2021 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.</li> <li>Se recibió la información relacionada con la propuesta de adecuación del Módulo Conocimiento y Sociedad, perteneciente al Tronco Interdivisional, enviada a las presidencias de los tres consejos divisionales por el Dr. Fernando de León González, Rector de la Unidad Xochimilco.</li> </ul>
14/2020	11-11-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó otorgar a la Dra. Alicia Paz González Riquelme del Departamento de Métodos y Sistemas y al Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo el Premio a la Docencia en su Vigésimo Noveno Concurso.</li> </ul>
15/2020	15-12-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la Convocatoria para la elección de representantes del personal académico y de alumnos ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco para el periodo 2021-2022.</li> </ul>
1/2021	29-01-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la Convocatoria al Trigésimo Concurso al Premio a la Docencia.</li> </ul>

Cuadro 64. Acuerdos relevantes del Consejo Divisional junio 2020 a septiembre 2021		
Sesión	Fecha	Acuerdos por sesión
9/2020	4-06-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se aprobó el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el periodo 2020-2021 a los profesores que la solicitaron, excepto a los profesores Wilfrido Javier Escobar, Paulette Morales Lomelí y Pablo Quintero Valladares del Departamento de Métodos y Sistemas; Arturo Burgoa Ríos, Luis Roberto Cruz Pérez y José Luis Jiménez Delgado del Departamento de Tecnología y Producción y a Ana Ruth Quiroz Ibarra del Departamento de Teoría y Análisis.</li> </ul>
10/2020	23-06-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se aprobó la programación académica del trimestre 2020-P.</li> <li>También se revisaron las solicitudes de reconsideración del otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente, aprobando otorgar el nivel C a la Profesora María Eugenia Castro Ramírez. Se ratificó el no otorgamiento de la Beca al profesor Pablo Quintero Valladares.</li> <li>Así mismo se aprobó recibir la solicitud extemporánea de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente del profesor Andrés de Luna Olivo.</li> </ul>

Cuadro 64. Acuerdos relevantes del Consejo Divisional junio 2020 a septiembre 2021		
Sesión	Fecha	Acuerdos por sesión
2/2021	16-02-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobaron las Actas del Proceso de Elección Electrónica de Representantes del Personal Académico y de Alumnos ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco, periodo 2021-2022.</li> <li>Se aprobó la programación académica para el trimestre 2021-I</li> <li>Se aprobaron los Lineamientos Particulares para la presentación y análisis de las Propuestas para los Premio a las Áreas de Investigación 2021, así como las fechas para dar seguimiento a la convocatoria aprobada por el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco.</li> <li>Se recibió el Informe de actividades del Consejo Divisional, periodo 2019-2020.</li> </ul>
3/2021	16-02-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se instaló el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo 2021-2022.</li> </ul>
4/2021	16-02-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se conformaron las comisiones del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño para el periodo 2021-2022.</li> </ul>
5/2021	2-03-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibió la terna de candidatos a la Jefatura de departamento de Métodos y Sistemas para el periodo 2021-2025, conformada por el Dr. Fernando de León González, integrada por: Mtro. Gerardo Álvarez Montes, Dr. David Mora Torres y la Dra. Laura Isabel Romero Castillo.</li> <li>Se aprobaron las modalidades y fechas de auscultación para la designación del jefe de Departamento de Métodos y Sistemas para el periodo 2021-2025.</li> <li>Se aprobó el cupo máximo de alumnos por carrera para los procesos de selección 2021/P y 2021/O y el puntaje de corte.</li> <li>Se aprobó el acuerdo para ampliar el supuesto previsto en la causal establecida en la fracción XII del art. 139 del RIPPAA en el contexto de la emergencia sanitaria.</li> <li>Se aprobó la conformación de la Comisión encargada de emitir lineamientos particulares en materia de posgrado, para estar en condiciones de realizar una evaluación integral de los posgrados y reflejar los resultados en un dictamen que se deberá presentar al Consejo Académico y al Colegio Académico; quedando conformada por los siguientes integrantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo, Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes, Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore, Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo, alumno Roberto Esteban Ballesteros Herrera y alumna Xitlalli Chaparro Zavala.</li> <li>Asesores: Dra. Juana Martínez Reséndiz, Dr. Darío González Gutiérrez, Dr. Gerardo Kloss Fernández del Castillo y Dr. Carlos Alberto Mercado Limones.</li> </ul>                     Plazo para cumplir el mandato: 18 de junio de 2021.                 </li> </ul>
6/2021	9-04-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrevistó a la y los candidatas a ocupar el cargo de jefe de Departamento de Métodos y Sistemas para el periodo 2021-2025.</li> </ul>
7/2021	14-04-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se designó al Dr. Gerardo Álvarez Montes como jefe del Departamento de Métodos y Sistemas para el periodo 2021-2025, comprendido del 14 de abril de 2021 al 13 de abril de 2025.</li> </ul>
8/2021	14-04-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobaron cursos de Educación Continua para el año 2021.</li> </ul>
9/2021	19-05-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó por unanimidad presentar ante el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco el Área de Investigación Procesos y Estructuras Territoriales para participar en el Premio a las Áreas de Investigación 2021.</li> </ul>
10/2021	2-06-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la programación académica para el trimestre 2021-P.</li> </ul>
11/2021	2-06-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión se aprobó el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el periodo 2021-2022 a los profesores que la solicitaron, excepto a los profesores Luis Arias Chalico, Beatriz Eugenia Malagón Girón del Departamento de Métodos y Sistemas y a Edmundo Méndez Campos del Departamento de Tecnología y Producción.</li> </ul>

Cuadro 64. Acuerdos relevantes del Consejo Divisional junio 2020 a septiembre 2021		
Sesión	Fecha	Acuerdos por sesión
12/2021	3, 4-06-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la expulsión de la Universidad del alumno XXXXXXXX, matrícula XXXXXXXXXX de la Licenciatura en Arquitectura, por haber cometido la falta grave prevista en el artículo 10, fracción I del Reglamento de Alumnos.</li> <li>Se declaró desierto el Premio a la Docencia en su Trigésimo Concurso, por la imposibilidad de llegar a una resolución por parte del Consejo Divisional.</li> </ul>
13/2021	9-06-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó por unanimidad la propuesta para Jurado Calificador del Área de Ciencias y Artes para el Diseño para el Premio a la Investigación 2021, integrada por la Dra. Alicia Paz González Riquelme como jurado interno, y como jurado externo el Dr. Hermilo Salas Espíndola.</li> <li>Se aprobaron las necesidades del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el año 2021.</li> <li>Se aprobó el Diplomado para obtener la acreditación como Director Responsable de Obra (DRO) o como Corresponsable en Diseño Urbano y Arquitectónico (CDUYA).</li> </ul>
14/2021	11-06-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobaron las listas de candidatos para integrar las Comisiones Dictaminadoras de Área de Análisis y Métodos del Diseño y Producción y Contexto del Diseño, periodo 2021-2023, conforme al artículo 18 y al segundo transitorio de la Reforma relacionada con las condiciones en que se conformarán las comisiones dictaminadoras del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.</li> </ul>
15/2021	23-08-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la reconsideración de la medida administrativa consistente en expulsión de la Universidad aprobada en la sesión 11/2021, celebrada el 2 de junio de 2021; resolución de aplicar la medida administrativa consistente en suspensión por tres trimestres a partir del trimestre 21-Invierno con fundamento en los artículos 10, fracción I y 14 del Reglamento de Alumnos y recomendar al alumno XXXX XXXX, matrícula XXXXXXXXXX de la Licenciatura en Arquitectura, acudir a la Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género de la Unidad Xochimilco, a la Sección de Servicio Social y Orientación Educativa de la Unidad Xochimilco y al Centro Ejecutivo de Atención a Víctimas, lo anterior para recibir acompañamiento, asesoría y orientación en materia de violencia de género, durante el tiempo que abarque la medida administrativa. Además, se recomienda tomar cursos de sensibilización y con base en lo aprendido, realizar actividades de difusión en el ámbito de la Unidad Xochimilco acerca de la violencia de género. Por último, que el alumno informe trimestralmente sobre el cumplimiento de las recomendaciones a este órgano colegiado.</li> </ul>
16/2021	27-09-2021	<p>Se aprobó otorgar una prórroga al 3 de diciembre de 2021 a la Comisión encargada de revisar los Lineamientos Editoriales de la DCyAD.</p> <p>Se aprobó otorgar una prórroga al 15 de octubre de 2021 a la Comisión encargada de emitir lineamientos particulares en materia de posgrados, para estar en condiciones de realizar una evaluación integral de los posgrados y reflejar los resultados en un dictamen que se deberá presentar al Consejo Académico y al Colegio Académico.</p> <p>Se aprobó otorgar una prórroga al 11 de marzo de 2022 a la Comisión encargada de elaborar un proyecto de instructivo que regule el uso, funcionamiento y operación de los talleres y laboratorios de la DCyAD.</p> <p>Se aprobó otorgar una prórroga al 28 de enero de 2022 a la Comisión de Docencia para el mandato de revisar los lineamientos para la asignación de las cargas docentes y proponer, en su caso, las modificaciones pertinentes.</p> <p>Con un voto a favor, siete en contra y tres abstenciones se resolvió no otorgar la beca al reconocimiento de la carrera docente al profesor Luis Arias Chalico.</p> <p>Con dos votos a favor, ocho en contra y una abstención se resolvió no otorgar la Beca al reconocimiento de la Carrera Docente al Mtro. Edmundo Méndez Campos.</p> <p>Se aprobó la programación académica para el trimestre 2021-O.</p>

Cuadro 65. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
1	Comisión de Planes y Programas de Estudio	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>2 órganos personales: Dra. Laura Isabel Romero Castillo (Encargada Depto. M. y S.), Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera (jefa Depto. S.C.)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore (Representante M. y S.), Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández (Representante T. y A.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Zurizadai Rodríguez Meza (Representante Diseño de la Comunicación Gráfica), Xitlalli Chaparro Zavala (Representante Planeación Territorial y Posgrado)</p> <p>4 asesores: Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez, Dra. Andrea Marcovich Padlog, Mtra. Leyda Milena Zamora Sarmiento, Mtra. Azucena Mondragón Millán</p>	<p>Mandatos Permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y evaluar propuestas de rediseño, modificación, adecuación, creación y supresión de Planes y Programas de Estudio de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.</li> <li>Analizar, evaluar y emitir dictámenes ante Consejo Divisional referentes a las propuestas de Diplomados en la División.</li> <li>Analizar, evaluar y emitir dictámenes ante Consejo Divisional referente a propuestas de cursos de actualización y de educación continua.</li> </ul>	<p>Permanente:</p> <p>Nota: El Dr. Gerardo Álvarez Montes heredó las comisiones en las que participaba la Dra. Laura Isabel Romero Castillo a partir de 14.04.2021, fecha en que se le designó como jefe del Departamento de Métodos y Sistemas</p>

Fuente: Información de las comisiones proporcionada por la Oficina Técnica de CD.

Cuadro 65a. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
2	Comisión de Investigación.	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>4 órganos personales: Dra. Laura Isabel Romero Castillo (Encargada Depto. M. y S.), Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera (jefa Depto. S.C.), Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes ((jefe Depto. T. y P.), Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo (jefe Depto. T. y A.)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtro. Genaro Guillén Lara (Representante T. y P.), Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández (Representante T. y A.)</p> <p>4 asesores: Dra. Sandra Amelia Martí, Mtro. Alejandro Tapia Mendoza, Dr. José Miguel Rivera Rojas, Dra. María Eugenia Castro Ramírez</p>	<p>Mandatos Permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y evaluar propuestas de creación, modificación y supresión de las áreas de investigación.</li> <li>Formular los lineamientos para el fomento, seguimiento y evaluación de los proyectos de investigación.</li> <li>Analizar, evaluar y revisar los protocolos de investigación.</li> <li>Analizar las propuestas al Premio Anual a las Áreas de Investigación.</li> </ul>	<p>Permanente:</p>

Cuadro 65b. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
3	Comisión de Docencia	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>2 órganos personales: Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes (jefe Depto. T. y P.), Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo (jefe Depto. T. y A.)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo (Representante S.C.), Mtro. Genaro Guillén Lara (Representante T. y P.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Xitlalli Chaparro Zavala (Representante Planeación Territorial y Posgrado), Norma Itzel García Estrada (Representante Diseño Industrial)</p> <p>2 Asesores: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore, Dra. Juana Martínez Reséndiz</p>	<p>Mandatos Permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y emitir lineamientos para la convocatoria interna del concurso al premio a la docencia.</li> <li>Revisar las solicitudes para el disfrute del periodo o año sabático, así como los informes correspondientes.</li> <li>Analizar a partir de los "Lineamientos generales para determinar el número máximo de alumnos que podrán ser inscritos y establecer el puntaje de corte del examen de admisión", el cupo máximo de alumnos a ser admitidos para cada carrera de la División, así como el puntaje de corte.</li> <li>Analizar y emitir lineamientos sobre el otorgamiento de la beca al reconocimiento de la carrera docente.</li> </ul> <p>Mandato con plazo específico:</p> <p>A) Revisar los lineamientos para la asignación de las cargas docentes, y proponer, en su caso, las modificaciones pertinentes.</p>	<p>Permanente para los mandatos permanentes.</p> <p>Para el mandato con plazo:</p> <p>10-09-2021</p> <p>Prórroga al 28-01-2022 en sesión 15/2021 del 23-08-2021</p>

Cuadro 65c. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
4	Comisión de Alumnos	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>Órgano personal: Dr. José Luis Gutiérrez Senties (Jefe Depto T. y P.)</p> <p>Consejeros académicos: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore (Representante M. y S.), Mtro. Genaro Guillén Lara (Representante T. y P.)</p> <p>Consejeros alumnos: Roberto Esteban Ballesteros Herrera (Representante Arquitectura), Zurizadai Rodríguez Meza (Representante Diseño de la Comunicación Gráfica), Norma Itzel García Estrada (Representante Diseño Industrial)</p> <p>4 asesores: Mtra. Luvia Angélica Duarte Alva, Mtro. Jorge Guillermo Monzón Gutiérrez, Dr. Luis Alberto Andrade Pérez, Dr. Rafael Ramírez Priego</p>	<p>Mandatos Permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del Reglamento de Estudios Superiores, relacionado con solicitudes de revalidación, equivalencia, acreditación y obtención de la calidad de alumno.</li> <li>• Analizar, evaluar y emitir dictámenes sobre las solicitudes de proyectos de servicio social, propuestos por alumnos, profesores y externos.</li> </ul>	Permanente

Cuadro 65d. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
5	Comisión sobre faltas de Alumnos	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>Órgano personal: Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera (Jefa Depto. S.C.)</p> <p>Consejeros académicos: Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo (Representante S.C.), Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández (Representante T. y A.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Roberto Esteban Ballesteros Herrera (Representante Arquitectura), Norma Itzel García Estrada (Representante Diseño Industrial)</p>	<p>Mandatos Permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis, evaluación y determinación, en su caso, de acuerdo al Reglamento de Alumnos, de las sanciones correspondientes a alumnos de la División que incurran en faltas.</li> </ul>	Permanente

Cuadro 65e. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
6	Comisión de Anteproyecto de Presupuesto	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>2 órganos personales: Dr. José Luis Gutiérrez Senties (Jefe Depto T. y P.), Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo (Jefe Depto. T. y A.)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo (Representante S.C.), Mtro. Genaro Guillén Lara (Representante T. y P.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Roberto Esteban Ballesteros Herrera, Representante Arquitectura), Xitlalli Chaparro Zavala (Representante Planeación Territorial y Posgrado)</p> <p>4 asesores: Dr. Jorge Gil Tejeda, Dr. Darío González Gutiérrez, Mtra. Mayra del Carmen Bedolla Torres, Mtro. Manuel Lara Vargas</p>	<p>Mandato Permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir los criterios con los que el Consejo Divisional presente el anteproyecto de presupuesto al Consejo Académico.</li> </ul>	

Cuadro 65f. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
7	Comisión Encargada elaborar un proyecto de instructivo que regule el uso, funcionamiento y operación de los talleres y laboratorios de la DCyAD	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>2 órganos personales: Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera (jefa Depto. S C), Dr. José Luis Gutiérrez Senties (jefe Depto. T y P)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore Representante M. y S.), Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo (Representante S.C.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Norma Itzel García Estrada (Representante (Diseño Industrial), Zurizadai Rodríguez Meza (Representante Diseño de la Comunicación Gráfica)</p> <p>4 asesores: Lic. José Eduardo Juárez Garduño, Mtro. Leonardo Adams Javier, D.I. Mario Octavio Godínez Rodríguez, Mtro. Alejandro Díaz Tenorio</p>	<p>Mandatos con plazo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un proyecto de instructivo que regule el uso, funcionamiento y operación de los talleres y laboratorios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño</li> </ul>	<p>27-08-2021</p> <p>Prórroga al 1-03-2022 en sesión 15/2021 del 23-08-2021</p>



Cuadro 65g. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
8	Comisión encargada de revisar los Lineamientos Editoriales de la DCyAD	Sesión 4/2021 de 16 de febrero de 2021	<p>2 órganos personales: Dra. Laura Isabel Romero Castillo (Encargada Depto. M. y S.), Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo (jefe Depto. T. y A.)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore (Representante M. y S.), Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández (Representante T. y A.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Roberto Esteban Ballesteros Herrera (Representante Arquitectura), Xitlalli Chaparro Zavala (Representante Planeación Territorial y Posgrado)</p> <p>2 asesores: L.A.V. Gonzalo Becerra Prado, Dr. Gerardo Kloss Fernández del Castillo</p>	<p>Mandatos con plazo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar los Lineamientos editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y proponer, en su caso, la actualización de los mismos.</li> </ul>	<p>11-06-2021</p> <p>Prórroga al 3-12-2021 en sesión 15/2021 del 23-08-2021</p>

Cuadro 65 h. Comisiones 2021-2022					
No.	Nombre:	Integrada en:	Conformada por:	Mandatos:	Plazo:
9	Comisión encargada de emitir lineamientos particulares en materia de posgrados, para estar en condiciones de realizar una evaluación integral de los posgrados y reflejar los resultados en un dictamen	Sesión 5/2021 de 2 de marzo de 2021	<p>2 órganos personales: Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes (jefe Depto. T. y P.), Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo (jefe Depto. T. y A.)</p> <p>2 consejeros académicos: Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore (Representante M. y S.), Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo (Rete S.C.)</p> <p>2 consejeros alumnos: Roberto Esteban Ballesteros Herrera (Representante Arquitectura), Xitlalli Chaparro Zavala (Representante Planeación Territorial y Posgrado)</p> <p>2 asesores: Dra. Juana Martínez Reséndiz, Dr. Darío González Gutiérrez, Dr. Carlos Alberto Mercado Limones, Dr. Gerardo Kloss Fernández del Castillo</p>	<p>Mandatos con plazo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emitir lineamientos particulares en materia de posgrados, para estar en condiciones de realizar una evaluación integral de los posgrados y reflejar los resultados en un dictamen que se deberá presentar al Consejo Académico y al Colegio Académico.</li> </ul>	<p>11-06-2021</p> <p>Prórroga al 15-10-2021 en sesión 15/2021 del 23-08-2021</p>

Cuadro 66. Miembros del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño 2021-2022	
Nombre	Cargo
Dr. Francisco Javier Soria López	Presidente del Consejo
Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar	Secretario del Consejo
Mtro. Gerardo Álvarez Montes	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Jefa del Departamento Síntesis Creativa
Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo	Jefe del Departamento Teoría y Análisis
Mtra. Ana Sonia Orozco Nagore	Representante académico de Métodos y Sistemas
Mtra. Ana Karina Sánchez Saucedo	Representante académico de Síntesis Creativa
Mtro. Genaro Guillén Lara	Representante académico de Tecnología y Producción
Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández	Representante académico de Teoría y Análisis
Alumno Roberto Esteban Ballesteros Herrera	Representante alumno de Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumna Zurizadai Rodríguez Meza	Representante alumno de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)
Alumna Norma Itzel García Estrada	Representante alumno de Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumna Xitlalli Chaparro Zavala	Representante alumna de Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrado)

Fuente: información proporcionada por la Rectoría de Unidad.

Cuadro 67. Jefes de departamento y coordinadores	
Departamentos y coordinaciones	Jefes y coordinadores, periodo de gestión
Departamento de Métodos y Sistemas	Dr. Eduardo Basurto Salazar, del 3 de noviembre de 2016 al 2 de noviembre de 2020 Dra. Laura Isabel Romero Castillo encargada del departamento de 3 de noviembre de 2020 a 13 de abril de 2021 Mtro. Gerardo Álvarez Montes, de 14 de abril de 2021 a la fecha.
Departamento de Síntesis Creativa	Mtra. Silvia Ana María Oropeza Herrera, del 19 de julio de 2018 a la fecha
Departamento de Tecnología y Producción	Dr. José Luis Gutiérrez Sentíes, del 28 de febrero de 2020 a la fecha.
Departamento de Teoría y Análisis	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo del 31 de enero de 2020 a la fecha
Tronco Divisional	Mtro. Jorge Castillo Morquecho, del 1 de octubre de 2015 a la fecha
Licenciatura en Arquitectura	Dra. Jaell Durán Herrera, del 3 de septiembre de 2019 a la fecha
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado, del 15 de enero de 2016 a la fecha
Licenciatura en Diseño Industrial	Mtro. Miguel Ángel Vázquez Sierra, del 1 de octubre de 2015 a la fecha
Licenciatura en Planeación Territorial	Mtra. Sandra Luz Bacelis Roldán, del 30 de julio de 2018 a la fecha
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. Juana Martínez Reséndiz del 2 de septiembre de 2019 a la fecha
Maestría en Diseño y Producción Editorial	Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, del 1 de junio de 2009 a 30 de julio de 2021 Dr. Arnulfo Uriel de Santiago Gómez de 16 de agosto de 2021 a la fecha

Fuente: Información proporcionada por la Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Cuadro 67. Jefes de departamento y coordinadores	
Departamentos y coordinaciones	Jefes y coordinadores, periodo de gestión
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Dr. Carlos Alberto Mercado, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Dr. Darío González Gutiérrez, del 17 de marzo de 2020 a la fecha

Fuente: Información proporcionada por la Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Cuadro 68. Cartas de presentación por licenciatura	
Licenciatura	Cartas elaboradas
Arquitectura	90
Diseño de la Comunicación Gráfica	35
Diseño Industrial	8
Planeación Territorial	43
TOTAL	176

Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.

Cuadro 69. Inscripción al servicio social por licenciatura	
Licenciatura	Inscripciones
Arquitectura	135
Diseño de la Comunicación Gráfica	58
Diseño Industrial	48
Planeación Territorial	52
TOTAL	293

Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.

Cuadro 70. Inscripción a servicio social proyectos internos	
Licenciatura	Alumnos con proyectos internos
Arquitectura	44
Diseño de la Comunicación Gráfica	23
Diseño Industrial	31
Planeación Territorial	19
TOTAL	117

Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.

Cuadro 71. Inscripción a servicio social proyectos externos	
Licenciatura	Alumnos con Proyectos externos
Arquitectura	91
Diseño de la Comunicación Gráfica	35
Diseño Industrial	17
Planeación Territorial	33
TOTAL	176

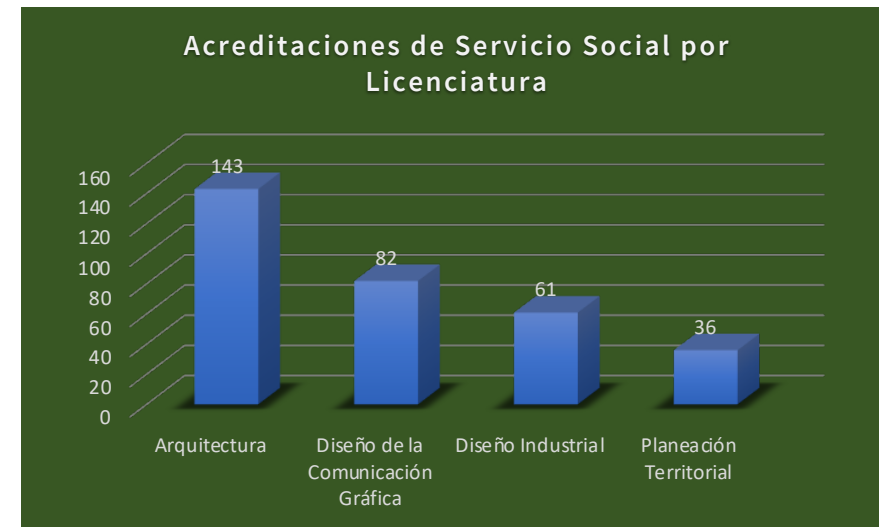
Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.

Cuadro 72. Acreditación de servicio social por licenciatura	
Licenciatura	Acreditaciones
Arquitectura	143
Diseño de la Comunicación Gráfica	82
Diseño Industrial	61
Planeación Territorial	36
TOTAL	322

Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.

Cuadro 73. Acreditación como trabajador de la federación por licenciatura	
Licenciatura	Acreditaciones
Arquitectura	4
Diseño de la Comunicación Gráfica	1
Diseño Industrial	1
Planeación Territorial	-
TOTAL	6

Fuente: información proporcionada por la Coordinación de Servicio Social.



Cuadro 74. Acreditación de alumnos de regularización (egresados de 2016 anteriores) por licenciatura	
Licenciatura	Acreditaciones
Arquitectura	1
Diseño de la Comunicación Gráfica	3
Diseño Industrial	3
Planeación Territorial	1
TOTAL	8

Cuadro 75. Proyectos de servicio social aprobados por Consejo Divisional internos y externos		
Sesión de Consejo Divisional	Proyectos aprobados internos	Proyectos aprobados externos
1/2019	1	10
4/2019	4	3
8/2019	1	6
9/2019	1	1
10/2019	0	3
TOTAL	7	23

Cuadro 76. Escaneo de documentos, libros, revistas, periódicos oficiales del Acervo del Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz, para brindar información digital	
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de la digitalización</li> <li>• Retiro de engargolado plástico o metálico o por medio de corte, el lomo de libros y revistas para realizar la digitalización</li> <li>• Corte de mapas en formato doble carta a tamaño carta para la digitalización</li> <li>• Conteo de material digitalizado, por tipo de documento y número de páginas</li> <li>• Revisión de material digitalizado para verificar orientación de hojas de cada documento o posibles errores durante la digitalización</li> </ul>	

Cuadro 77. Número de libros, revistas, periódicos y otros documentos digitalizados										
Planes y Programas	Estudios y proyectos	Leyes	Libros	Lecturas	Metodologías	Revistas	Tesis	Otros	Total de documentos escaneados	Total de hojas escaneadas
168	117	237	11	42	56	672	80	69	1,452	121,018

# Anexo financiero



Javier Soria

Dr. José Luis Le...

Alfonso Macho...

Everardo Carb...

Lisett Márquez

José Miguel Ri...

JAIME FRANCIS...

Silvia Oropeza ...

Azucena Mond...

Vicente Guzmá...

Darío González

Carlos A Merca...

CyAD Sandra ...

MTRO. GERARD...

Enrique Anzald...

José Luis Gutiér...

Carmen Ramír...

Presupuesto ejercido 2020 por partida. Oficinas de la Dirección de CyAD							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/ reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
	DIRECCIÓN						
2110101	Papejería y artículos de oficina	94,000.00	-70,000.00	-3,315.00	20,685.00	20,685.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	110,000.00	-70,000.00	16,376.00	56,376.00	56,376.00	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	198,723.00	0	-167,171.00	31,552.00	31,552.00	0
2150101	Material de apoyo informático (áreas administrativas)	105,000.00	-87,524.00	-17,476.00	0	0	0
2150208	Software no especializado	0	0	80,429.00	80,429.00	80,429.00	0
2160101	Material de limpieza	5,000.00	0	-5,000.00	0	0	0
2170101	Material didáctico	301,600.00	0	552,418.00	854,018.00	854,018.00	0
2420101	Cemento y productos de concreto	20,000.00	0	-20,000.00	0	0	0
2430101	Cal, yeso y productos de yeso	20,000.00	0	-20,000.00	0	0	0
2440101	Madera y productos de madera	65,000.00	0	-64,366.00	634	634	0
2460101	Material eléctrico y electrónico	24,000.00	0	-18,198.00	5,802.00	5,801.00	1
2470101	Artículos metálicos para la construcción	60,000.00	0	-60,000.00	0	0	0
2610301	Combustibles, lubricantes y aditivos	20,000.00	-10,000.00	-6,000.00	4,000.00	4,000.00	0
2910101	Herramientas menores	25,000.00	0	-25,000.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Presupuesto ejercido 2020 por partida. Oficinas de la Dirección de CyAD							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2930101	Refacciones y accesorios menores de mobiliario, equipo de administración, educacional y recreativo	20,000.00	0	-811	19,189.00	19,189.00	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	18,000.00	0	117,794.00	135,794.00	135,794.00	0
3140101	Servicio telefónico convencional	15,000.00	0	-15,000.00	0	0	0
3230101	Arrendamiento de equipo y bienes informáticos	20,000.00	0	-13,981.00	6,019.00	6,019.00	0
3330101	Servicios profesionales personas físicas para servicios de desarrollo de aplicaciones informáticas	310,400.00	-176,969.00	-133,431.00	0	0	0
3330102	Servicios profesionales personas morales para servicios de desarrollo de aplicaciones informáticas	0	0	140,000.00	140,000.00	140,000.00	0
3340101	Servicios profesionales personas físicas para servicios de capacitación	165,000.00	-120,000.00	-26,440.00	18,560.00	18,560.00	0
3360201	Otros servicios comerciales	140,000.00	0	-127,075.00	12,925.00	12,925.00	0
3360401	Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración	70,000.00	0	-70,000.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Presupuesto ejercido 2020 por partida. Oficinas de la Dirección de CyAD							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3390101	Subcontratación de servicios profesionales con terceros personas físicas	1,002,240.00	0	-234,976.00	767,264.00	767,264.00	0
3510101	Mantenimiento de infraestructura física (terceros)	135,000.00	0	-131,752.00	3,248.00	3,248.00	0
3520101	Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración	40,000.00	0	7,850.00	47,850.00	47,850.00	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	90,000.00	-75,612.00	-14,388.00	0	0	0
3710601	Pasaje aéreos internacionales	145,000.00	-145,000.00	0	0	0	0
3720401	Pasajes terrestres nacionales	10,000.00	-10,000.00	0	0	0	0
3720402	Peajes	5,000.00	-2,500.00	0	2,500.00	2,500.00	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	70,000.00	-60,000.00	-10,000.00	0	0	0
3760201	Viáticos en el extranjero	20,000.00	-20,000.00	0	0	0	0
3830101	Colaboración para eventos	210,000.00	-200,000.00	-3,000.00	7,000.00	7,000.00	0
5150101	Equipo de cómputo y de tecnologías de la información	600,000.00	0	757,828.00	1,357,828.00	1,357,828.00	0
5210101	Equipos y aparatos audiovisuales	222,094.00	0	-23,908.00	198,186.00	198,186.00	0
Total		4,356,057.00	-1,047,605.00	461,407.00	3,769,859.00	3,769,858.00	1.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación del Tronco Divisional							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/ reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	7,100.00	0	-4,166.00	2,934.00	2,934.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	2,400.00	0	-2,400.00	0	0	0
2160101	Material de limpieza	500	0	-500	0	0	0
2170101	Material didáctico	15,000.00	0	-15,000.00	0	0	0
2910101	Herramientas menores	0	0	0	0	0	0
2930101	Refacciones y accesorios menores de mobiliario, equipo de administración, educacional y recreativo	11,000.00	0	-11,000.00	0	0	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	0	0	5,394.00	5,394.00	5,394.00	0
5120101	Muebles excepto de oficina y estantería	9,000.00	0	-350	8,650.00	8,650.00	0
5150101	Equipo de cómputo y de tecnologías de la información	0	0	8,614.00	8,614.00	8,614.00	0
Total		45,000.00	0.00	-19,408.00	25,592.00	24,592.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/ reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	7,000.00	0	-3,498.00	3,502.00	3,502.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	4,700.00	0	-4,700.00	0	0	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	0	0	1,798.00	1,798.00	1,798.00	0
2150101	Material de apoyo informativo (áreas administrativas)	3,000.00	0	-3,000.00	0	0	0
2170101	Material didáctico	10,000.00	0	-10,000.00	0	0	0
2440101	Madera y productos de madera	9,000.00	0	-9,000.00	0	0	0
2460101	Material eléctrico y electrónico	1,500.00	0	-1,500.00	0	0	0
2490101	Otros materiales y artículos de construcción y reparación	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2610301	Combustibles, lubricantes y aditivos	37,000.00	-20,000.00	-12,500.00	4,500.00	4,500.00	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	0	0	5,156.00	5,156.00	5,156.00	0
3530105	Mantenimiento a equipo audiovisual	16,000.00	0	-16,000.00	0	0	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	10,000.00	-10,000.00	0	0	0	0
3710601	Pasaje aéreos internacionales	19,000.00	-19,000.00	0	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3720401	Pasajes terrestres nacionales	16,584.00	-10,000.00	-6,584.00	0	0	0
3720402	Peajes	10,000.00	-3,000.00	-4,242.00	2,758.00	2,758.00	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	24,216.00	-15,828.00	-2,796.00	5,592.00	5,592.00	0
3830101	Colaboración para eventos	10,000.00	0	0	10,000.00	10,000.00	0
Total:		180,000.00	-77,828.00	-68,866.00	33,306.00	33,306.00	0,00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelaría y artículos de oficina	19,000.00	0	-14,149.00	4,851.00	4,851.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	18,000.00	-10,000.00	-8,000.00	0	0	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	8,000.00	0	-1,455.00	6,545.00	6,545.00	0
2150201	Material para información en actividades de investigación científica y tecnológica (áreas académicas)	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	4,000.00	0	15,933.00	19,933.00	19,933.00	0
3390101	Subcontratación de servicios profesionales con terceros personas físicas	20,000.00	0	-20,000.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3710401	Pasajes aéreos nacionales	13,000.00	-8,388.00	0	4,612.00	4,612.00	0
3720401	Pasajes terrestres nacionales	3,000.00	-3,000.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	9,000.00	-5,208.00	0	3,792.00	3,792.00	0
3830101	Colaboración para eventos	14,000.00	-8,500.00	0	5,500.00	5,500.00	0
Total:		110,000.00	-35,096.00	-29,671.00	45,233.00	45,233.00	0,00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de Planeación Territorial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelaría y artículos de oficina	4,000.00	0	-3,365.00	635	635	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	1,000.00	0	4,649.00	5,649.00	5,649.00	0
2440101	Madera y productos de madera	0	0	0	0	0	0
2610301	Combustibles, lubricantes y aditivos	55,000.00	-30,000.00	-13,500.00	11,500.00	11,500.00	0
2920101	Refacciones y accesorios menores de edificios	0	0	511	511	511	0
2930101	Refacciones y accesorios menores de mobiliario, equipo de administración, educacional y recreativo	0	0	0	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de Planeación Territorial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	39,000.00	0	-37,782.00	1,218.00	1,218.00	0
3530105	Mantenimiento a equipo audiovisual	8,000.00	0	-8,000.00	0	0	0
3720401	Pasajes terrestres nacionales	1,000.00	-1,000.00	0	0	0	0
3720402	Peajes	15,000.00	-7,000.00	-4,961.00	3,039.00	3,039.00	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	95,000.00	-50,000.00	-17,040.00	27,960.00	27,960.00	0
5150101	Equipo de cómputo y de tecnologías de la información	0	0	35,200.00	35,200.00	35,200.00	0
5230101	Cámaras fotográficas y de video	0	0	37,282.00	37,282.00	37,282.00	-1
Total		220,000.00	-88,000.00	-9,006.00	122,994.00	122,994.00	-1

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Talleres de Diseño Industrial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	25,000.00	0	-24,405.00	595	595	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	5,000.00	0	-4,878.00	122	122	0
2160101	Material de limpieza	1,500.00	0	-1,500.00	0	0	0
2410101	Productos minerales no metálicos	3,000.00	0	-3,000.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Talleres de Diseño Industrial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2430101	Cal, yeso y productos de yeso	1,500.00	0	-1,500.00	0	0	0
2440101	Madera y productos de madera	10,000.00	0	-10,000.00	0	0	0
2450101	Vidrio y productos de vidrio	4,000.00	0	5,775.00	9,775.00	9,775.00	0
2460101	Material eléctrico y electrónico	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2470101	Artículos metálicos para la construcción	1,500.00	0	-682	818	818	0
2490101	Otros materiales y artículos de construcción y reparación	4,000.00	0	-3,910.00	90	90	0
2510101	Productos químicos básicos	7,000.00	0	-7,000.00	0	0	0
2560101	Fibras sintéticas, hules, plásticos y derivados	1,500.00	0	-1,348.00	152	152	0
2590101	Otros productos químicos	1,000.00	0	-1,000.00	0	0	0
2740101	Productos textiles	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2910101	Herramientas menores	72,000.00	0	37,037.00	109,037.00	109,037.00	0
2920101	Refacciones y accesorios menores de edificios	500	0	-500	0	0	0
3120101	Servicio de gas	10,000.00	0	-10,000.00	0	0	0
5150101	Equipo de cómputo y de tecnologías de la información	0	0	52,484.00	52,484.00	52,484.00	0
5620101	Maquinaria y equipo industrial	88,500.00	0	-4,585.00	83,915.00	83,915.00	0
5670101	Herramientas y máquinas herramienta	0	0	477,221.00	477,221.00	477,221.00	0
Total		240,000.00	0	494,209.00	734,209.00	734,209.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.



Taller de Construcción y Modelos							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/ reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	5,000.00	0	-3,161.00	1,839.00	1,839.00	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	5,000.00	0	-1,636.00	3,364.00	3,364.00	0
2170101	Material didáctico	3,000.00	0	-3,000.00	0	0	0
2410101	Productos minerales no metálicos	3,000.00	0	-3,000.00	0	0	0
2420101	Cemento y productos de concreto	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2430101	Cal, yeso y productos de yeso	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
2440101	Madera y productos de madera	5,000.00	0	-48	4,952.00	4,952.00	0
2460101	Material eléctrico y electrónico	0	0	1,172.00	1,172.00	1,172.00	0
2560101	Fibras sintéticas, hules, plásticos y derivados	2,000.00	0	5,585.00	7,585.00	7,585.00	0
2910101	Herramientas menores	27,000.00	0	-21,896.00	5,104.00	5,104.00	0
2930101	Refacciones y accesorios menores de mobiliario, equipo de administración, educacional y recreativo	0	0	30,624.00	30,624.00	30,624.00	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	0	0	6,368.00	6,368.00	6,368.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Taller de Construcción y Modelos							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/ reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3570101	Mantenimiento y conservación de maquinaria y equipo	16,000.00	0	-16,000.00	0	0	0
5190101	Equipo de administración	0	0	11,040.00	11,040.00	11,040.00	0
Total		70,00.00	0.00	2,048.00	72,048.00	72,048.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Talleres de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/ reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	55,000.00	-10,000.00	-37,599.00	7,401.00	7,401.00	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	10,000.00	0	-8,001.00	1,999.00	1,999.00	0
2160101	Material de limpieza	1,000.00	0	-1,000.00	0	0	0
2170101	Material didáctico	25,000.00	0	36,028.00	61,028.00	61,028.00	0
2490101	Otros materiales y artículos de construcción y reparación	15,000.00	0	-12,588.00	2,412.00	2,412.00	0
2550101	Materiales, accesorios y suministros de laboratorio	12,000.00	0	-12,000.00	0	0	0
2590101	Otros productos químicos	4,000.00	0	-4,000.00	0	0	0
2910101	Herramientas menores	3,000.00	0	-3,000.00	0	0	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	15,000.00	0	-15,000.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Talleres de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3190201	Contratación de otros servicios	0	0	10,562.00	10,562.00	10,562.00	0
3360401	Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración	20,000.00	0	-20,000.00	0	0	0
3530105	Mantenimiento a equipo audiovisual	5,000.00	0	-441	4,559.00	4,559.00	0
3570101	Mantenimiento y conservación de maquinaria y equipo	15,000.00	0	41,840.00	56,840.00	56,840.00	0
Total		180,000.00	-10,000.00	-25,199.00	144,801.00	144,801.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Programa Editorial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	115,000.00	-30,000.00	-70,392.00	14,608.00	14,608.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	107,000.00	-20,000.00	-4,112.00	82,888.00	82,888.00	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	3,000.00	0	-1,450.00	1,550.00	1,550.00	0
2610301	Combustibles, lubricantes y aditivos	7,000.00	-5,000.00	-2,000.00	0	0	0
3270101	Patentes, derechos de autor, regalías y otros	12,000.00	0	-1,439.00	10,561.00	10,561.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Programa Editorial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3360101	Servicios profesionales personas físicas para servicios relacionados con traducciones	15,000.00	0	-5,367.00	9,633.00	9,633.00	0
3360401	Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración	500,000.00	0	-51,254.00	448,746.00	448,746.00	0
3390101	Subcontratación de servicios profesionales con terceros personas físicas	432,256.00	0	130,105.00	562,361.00	562,361.00	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	5,000.00	-5,000.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en Territorio Nacional	3,744.00	-3,744.00	0	0	0	0
Total		1,200,000.00	-63,744.00	-5,909.00	1,130,347.00	1,130,347.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	4,000.00	0	-974	3,026.00	3,026.00	0
2440101	Madera y productos de madera	10,000.00	0	-10,000.00	0	0	0
2470101	Artículos metálicos para la construcción	10,000.00	0	-9,561.00	439	439	0
2490101	Otros materiales y artículos de construcción y reparación	4,500.00	0	-3,017.00	1,483.00	1,483.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2560101	Fibras sintéticas, hules, plásticos y derivados	14,000.00	0	-3,154.00	10,846.00	10,846.00	0
2910101	Herramientas menores	10,000.00	0	17,148.00	27,148.00	27,148.00	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	2,500.00	0	-606	1,894.00	1,894.00	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	15,000.00	-15,000.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	15,000.00	-9,408.00	0	5,592.00	5,592.00	0
3830101	Colaboración para eventos	25,000.00	-15,000.00	-8,020.00	1,980.00	1,980.00	0
Total		110,000.00	-39,408.00	-18,184.00	52,408.00	52,408.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	6,500.00	0	-2,083.00	4,417.00	4,417.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	4,000.00	0	-4,000.00	0	0	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	4,000.00	0	-4,000.00	0	0	0
2150203	Libros adquiridos	1,000.00	0	-1,000.00	0	0	0
2940101	Refacciones y accesorios para equipo de cómputo	0	0	11,136.00	11,136.00	11,136.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3360401	Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	5,000.00	-5,000.00	0	0	0	0
3710601	Pasaje aéreos internacionales	20,000.00	-20,000.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	6,000.00	-6,000.00	0	0	0	0
3760201	Viáticos en el extranjero	6,000.00	-6,000.00	0	0	0	0
3790102	Gastos de transportación para alumnos e invitados	4,000.00	-4,000.00	0	0	0	0
3790103	Gastos de alimentación y hospedaje para alumnos e invitados	6,000.00	-6,000.00	0	0	0	0
3830101	Colaboración para eventos	15,000.00	-10,000.00	-5,000.00	0	0	0
Total		80,000.00	-39,408.00	-18,184.00	2,408.00	52,408.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencia	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	4,000.00	0	-870	3,130.00	3,130.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	5,000.00	0	-3,185.00	1,815.00	1,815.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencia	Ajustado	Gasto	Diferencia
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	3,000.00	0	-175	2,825.00	2,825.00	0
2460101	Material eléctrico y electrónico	2,000.00	0	-2,000.00	0	0	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	5,000.00	-5,000.00	0	0	0	0
3710601	Pasaje aéreos internacionales	19,000.00	-19,000.00	0	0	0	0
3720401	Pasajes terrestres nacionales	2,000.00	-2,000.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	8,000.00	-8,000.00	0	0	0	0
3760201	Viáticos en el extranjero	15,000.00	-15,000.00	0	0	0	0
3790102	Gastos de transportación para alumnos e invitados	4,000.00	-4,000.00	0	0	0	0
3790103	Gastos de alimentación y hospedaje para alumnos e invitados	3,000.00	-3,000.00	0	0	0	0
3830101	Colaboración para eventos	10,000.00	-5,000.00	-5,000.00	0	0	0
Total		80,000.00	-61,000.00	-11,230.00	7,770.00	7,770.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	4,000.00	0	-3,397.00	603	603	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	8,000.00	-5,000.00	-3,000.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	5,000.00	0	-5,000.00	0	0	0
2610301	Combustibles, lubricantes y aditivos	5,000.00	-5,000.00	0	0	0	0
3720402	Peajes	2,204.00	-2,204.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	7,796.00	-7,796.00	0	0	0	0
3790102	Gastos de transportación para alumnos e invitados	15,000.00	-15,000.00	0	0	0	0
3790103	Gastos de alimentación y hospedaje para alumnos e invitados	6,000.00	-6,000.00	0	0	0	0
5150101	Equipo de cómputo y de tecnologías de la información	27,000.00	0	782	27,782.00	27,782.00	0
Total		80,000.00	-41,000.00	-10,615.00	28,385.00	28,385.00	0,00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Maestría en Diseño y Producción Editorial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	3,000.00	0	-1,638.00	1,362.00	1,362.00	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	8,000.00	-5,000.00	-3,000.00	0	0	0
3340101	Servicios profesionales personas físicas para servicios de capacitación	109,000.00	-10,000.00	2,500.00	101,500.00	101,500.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Maestría en Diseño y Producción Editorial							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
3340102	Servicios profesionales personas morales para servicios de capacitación	0	0	6,960.00	6,960.00	6,960.00	0
Total		120,000.00	-15,000.00	4,822.00	109,822.00	109,822.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Remuneraciones y prestaciones							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
1330101	Tiempo extraordinario	320,000.00	0	-142,217.00	177,783.00	177,783.00	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Secretaría Académica							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2110101	Papelería y artículos de oficina	2,500.00	0	-2,026.00	474	474	0
2120101	Materiales y útiles de impresión, reproducción y encuadernación	2,500.00	-2,500.00	0	0	0	0
2140101	Materiales y útiles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
2480101	Materiales complementarios	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
2610301	Combustibles, lubricantes y aditivos	1,500.00	-1,000.00	-500	0	0	0
2910101	Herramientas menores	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
2920101	Refacciones y accesorios menores de edificios	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

Secretaría Académica							
Partida	Descripción	Inicial	Adecuaciones/reservas	Transferencias	Ajustado	Gasto	Diferencia
2930101	Refacciones y accesorios menores de mobiliario, equipo de administración, educacional y recreativo	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
3360401	Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
3520101	Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración	5,000.00	0	-5,000.00	0	0	0
3610101	Difusión de mensajes sobre programas y actividades institucionales.	2,500.00	0	-2,500.00	0	0	0
3710401	Pasajes aéreos nacionales	6,000.00	-6,000.00	0	0	0	0
3710601	Pasaje aéreos internacionales	10,000.00	-10,000.00	0	0	0	0
3720402	Peajes	2,500.00	-2,500.00	0	0	0	0
3750401	Viáticos en territorio nacional	2,500.00	-2,500.00	0	0	0	0
Total		50,000.00	-24,500.00	-25,026.00	474.00	474.00	0.00
TOTAL		7,441,057.00	-1,560,181.00	589,708.00	6,470,584.00	6,470,584.00	0.00

Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.

OBSERVACIONES:	
Transferencia a la Coordinación de Espacios Físicos para mantenimiento a la sala de Consejo Académico por \$ 84,288.11 y cancelería edificios de Cyad por \$ 388,122.22	472,410.33
Apoyo de Rectoría para la compra de butacas para el Auditorio Tania Larrauri y sillas	556,840.00
Apoyo de Rectoría para la compra de Plotter para la Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica	390,000.00
Apoyo de la Dirección a la Talleres de Diseño Industrial para la compra de cortadora de plasma	477,727.05
Apoyo del Departamento de Teoría y Análisis para la compra de Plotter para la Coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica	100,000.00
Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.	

Mantenimiento 2020 y 2021	
Cambio de pisos e incorporación de contactos en sala del Consejo Divisional (2020)	84,288.11
Mantenimiento mayor del auditorio Tania Larrauri e incorporación de butacas (2020)	556,840.00
Apertura de ventanas en aulas de los edificios o y p (2021)	388,122.22
Adecuación de Laboratorio de Fotografía Digital, aula de proyecciones y cambio de puerta principal en el edificio r (2021)	889,947.36
Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.	

Distribucion presupuestal 2021 oficinas de la Dirección			
35101042	Oficinas de la Dirección de CyAD	\$3,817,651.38	1,352,128.59
35101054	Programa de fortalecimiento divisional	\$101,024.00	0
35102003	Coordinación del Tronco Divisional	\$50,000.00	0
35104003	Coordinación de la Licenciatura en Arquitectura	\$220,000.00	0
35105043	Coordinación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	\$90,000.00	0
35106005	Coordinación de Planeación territorial	\$230,000.00	0
35107004	Talleres de la Licenciatura en Diseño Industrial	\$250,000.00	0
35113003	Taller de Construcción y Modelos	\$80,000.00	0
35115003	Talleres de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica	\$200,000.00	0
35121003	Programa Editorial	\$1,350,000.00	0
35123004	Coordinación de la Licenciatura en Diseño Industrial	\$80,000.00	0
35127005	Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	\$85,000.00	0
35128009	Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	\$85,000.00	0
35129006	Operación integral de la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	\$85,000.00	0
35130007	Maestría en Diseño y Producción Editorial	\$125,000.00	0
35199001	Remuneraciones y prestaciones de las oficinas generales de la DCyAD	\$280,000.00	0
Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.			

Distribucion presupuestal 2021 oficinas de la Dirección			
35201004	Secretaría Académica	\$50,000.00	0
TOTAL		\$7,178,675.38	1,352,128.59
Fuente: Asistencia administrativa de la División de CyAD.			