

4 to. INFORME ANUAL de ACTIVIDADES de marzo de 2014 a marzo de 2015



MTRO. JAIME F. IRIGOYEN CASTILLO

Director de la División de Ciencias
y Artes para el Diseño,
UAM Xochimilco

Presentación

Docencia

Acreditación de licenciaturas

Jefes de departamento y coordinadores de licenciatura

Población estudiantil

Posgrado

Apoyo en la área de cómputo

Personas académico

Programa de actualización de la práctica docente

Investigación

Centro de documentación

Laboratorio de investigación tecnológica de CyAD (Litec)

Cuerpos académicos

Sistema Nacional de Investigadores (SIN)

Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

Sistema Nacional de Creadores (SNC)

Difusión y preservación de la cultura

Programa Editorial

Programa de Educación Continua

Programa de Vinculación Externa

Convenios

Consejo Divisional

Gestión escolar

Servicio social

Conclusiones

Directorio

Créditos

Hoy termina mi gestión como director, durante estos cuatro años hubo significativos avances respecto a las acreditaciones de las licenciaturas. En el caso de Arquitectura, ésta se llevó a cabo en el mes de julio de 2014.

Con respecto a Diseño Industrial se trabajó en las recomendaciones que hicieron los CIEES y gracias al esfuerzo de los miembros de la comisión designada para este objetivo se realizaron las adecuaciones correspondientes a la misma. Como parte de éstas, los talleres de Diseño Industrial se encuentran en proceso de reestructuración y adecuación para contar con una mejor infraestructura y equipo, acorde con las necesidades sociales que requieren de un trabajo de diseño reflexivo y de actualidad.

En relación con Diseño de la Comunicación Gráfica, se tomaron en cuenta las recomendaciones del comité evaluador y se tomó la decisión de trabajar con otro organismo para la evaluación pendiente. En la actualidad, la licenciatura en Planeación Territorial está acreditada hasta junio del 2016.

Cabe destacar que se presentó un incremento en la demanda de las licenciaturas, particularmente en Planeación Territorial, que pone en evidencia la fortaleza académica de ésta. Respecto a nuestros posgrados, también ha aumentado la demanda tanto en las tres maestrías como en el doctorado; estos programas han sido evaluados por parte de Conacyt y se han aceptado las recomendaciones emitidas por este organismo, al fin de contar con programas de excelencia.

El Servicio Social fue acreditado el 15 de diciembre de 2014, esto implica contar con un servicio de primer nivel. En esta acreditación se obtuvo la certificación en la Norma ISO9001:2008. “Esta Norma Internacional promueve la adopción de un enfoque basado en procesos cuando se desarrolla, implementa y mejora la eficacia de un sistema de gestión de la calidad”.

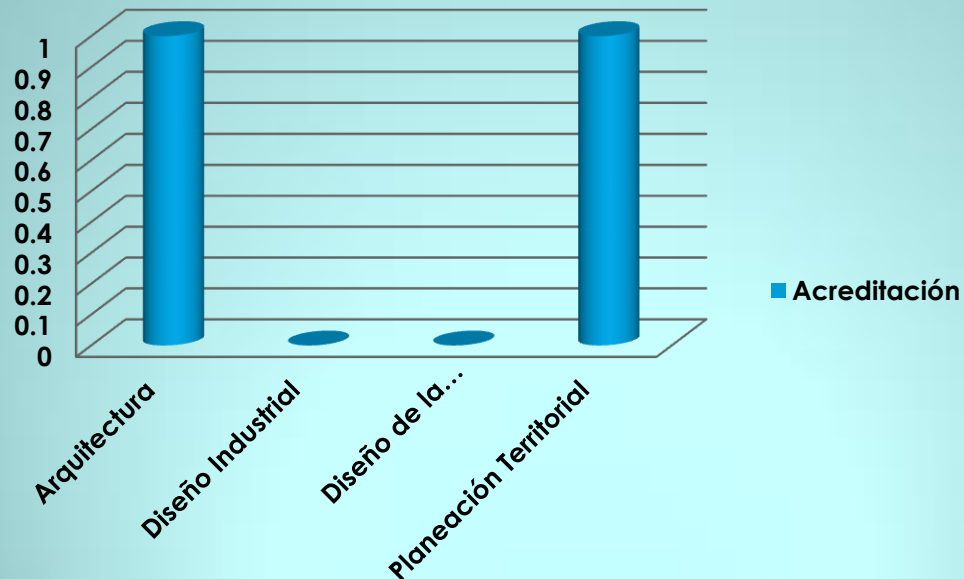
La UAM conmemoró 40 años de su creación en 2014 y la División de Ciencias y Artes para el Diseño cumplirá éstos años en 2015, por lo que nuestros académicos han planteado una serie de actividades de reflexión en torno a la actividad docente y al diseño, resaltando su compromiso con la enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos para formar profesionales capacitados y atentos a las problemática de la sociedad.

Acreditación de licenciaturas

Acreditación de las licenciaturas, situación actual

Licenciatura	Situación
Arquitectura	Fue acreditada del 1 de julio de 2014 al 30 de junio de 2019. Se llevaron a cabo adecuaciones al Plan y Programas de Estudio en las sesiones 5/2013 del 13 de junio de 2013 y 7/2014 del 8 de julio de 2014.
Diseño Industrial	Se realizaron modificaciones al Plan y Programas de Estudio en sesión 12/2012 del 7 de marzo de 2013.
Diseño de la Comunicación Gráfica	Se aprobó la adecuación al Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, en la sesión 10/2014 del día 9 de diciembre de 2014
Planeación Territorial	Está acreditada del 1 de enero de 2012 al 30 de junio de 2016

Fuente: : Información proporcionada por la Secretaría Técnica del Consejo Divisional.



Jefes de departamento y coordinadores de licenciatura

Jefes de departamento y coordinadores de licenciatura

Departamento y coordinaciones	Jefes y coordinadores
Departamento de Métodos y Sistemas	Mtro. Juan Manuel Oliveras y Alberú, del 26 de julio de 2012 a la fecha.
Departamento de Tecnología y Producción	Arq. Juan Ricardo Alarcón Martínez, del 16 de julio de 2011 a la fecha.
Departamento de Teoría y Análisis	Mtra. María de Jesús Gómez Cruz, del 9 de mayo de 2013 a la fecha.
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Mtro. Eduardo Juárez Garduño, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha.
Licenciatura en Diseño Industrial	D. I. Leonardo Adams Javier, del 22 de abril de 2008 a la fecha.
Licenciatura en Planeación Territorial	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo, del 8 de mayo de 2013 a la fecha.
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. María Isabel Arbesú García, del 1 de julio de 2012 a la fecha.
Maestría en Diseño y Producción Editorial	Mtro. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, del 1 de junio de 2009 a la fecha.
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Mtro. Carlos Alberto Mercado, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha.
Tronco Divisional	Mtra. Azucena Mondragón Millán, del 14 septiembre de 2011 a la fecha.

Fuente: Información proporcionada por la Secretaría Técnica del Consejo Divisional.

Nuevas designaciones en coordinaciones y jefes de departamento

Departamento y coordinaciones	Jefes y coordinadores
Licenciatura en Arquitectura	Arq. Alejandro Jaime Reséndiz Ballester, del 28 de agosto de 2014 a la fecha, en sustitución del Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo.
Departamento de Síntesis Creativa	Mtro. Alfonso Machorro Florencio, del 5 marzo de 2014 a la fecha
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, del 12 enero de 2014 a la fecha.

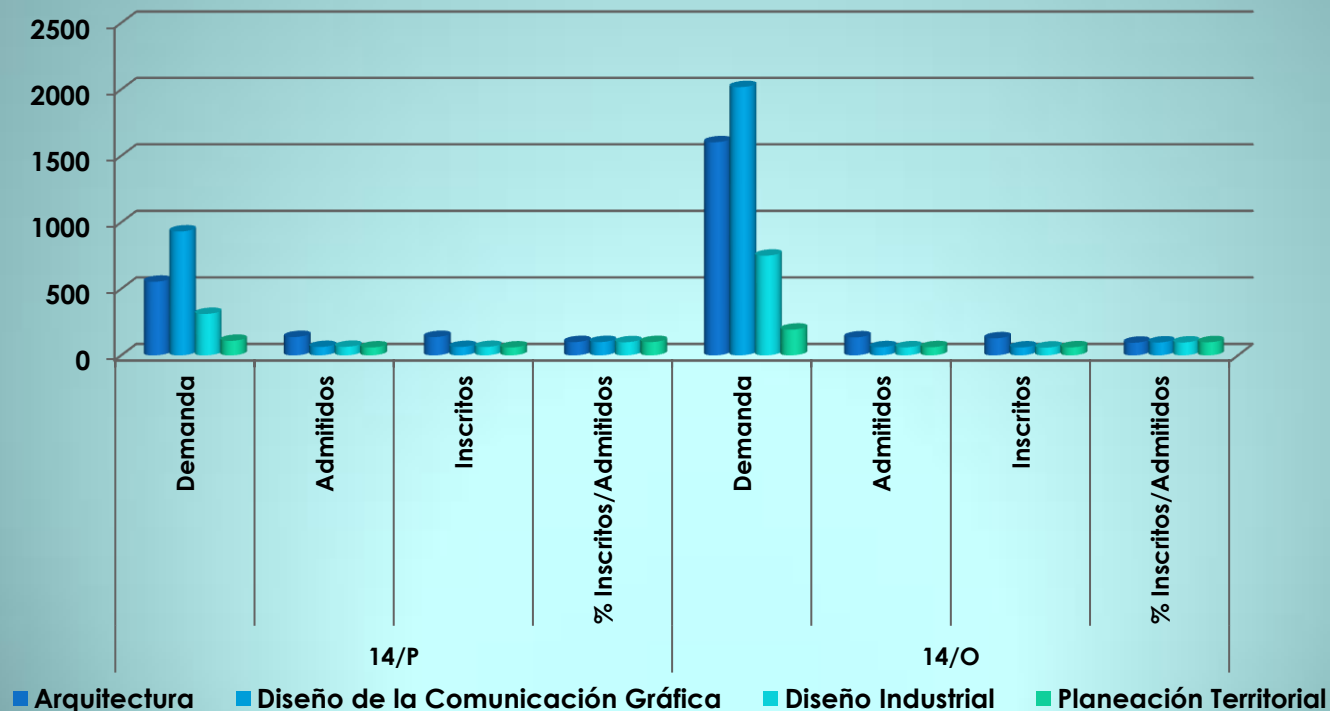
Fuente: Información proporcionada por la Secretaría Técnica del Consejo Divisional.

Población estudiantil

Demanda, admitidos e inscritos

Licenciatura	14/P				14/O			
	Demanda	Admitidos	Inscritos	% Inscritos/ Admitidos	Demanda	Admitidos	Inscritos	% Inscritos/ Admitidos
Arquitectura	553	138	138	100.0	1602	135	128	94.8
Diseño de la Comunicación Gráfica	931	63	63	100.0	2017	61	59	96.7
Diseño Industrial	311	64	63	98.4	749	60	58	96.7
Planeación Territorial	109	59	59	100.0	193	61	60	98.4
Total	1904	324	323	99.7	4561	317	305	96.2

NOTA: A partir de 2004, la UAM ofrece tres periodos de selección para el trimestre de otoño. La demanda considera a los alumnos presentados a examen.
Fuente: Archivos Coordinación de Sistemas Escolares UAM-X. Sección de Estadística Escolar.

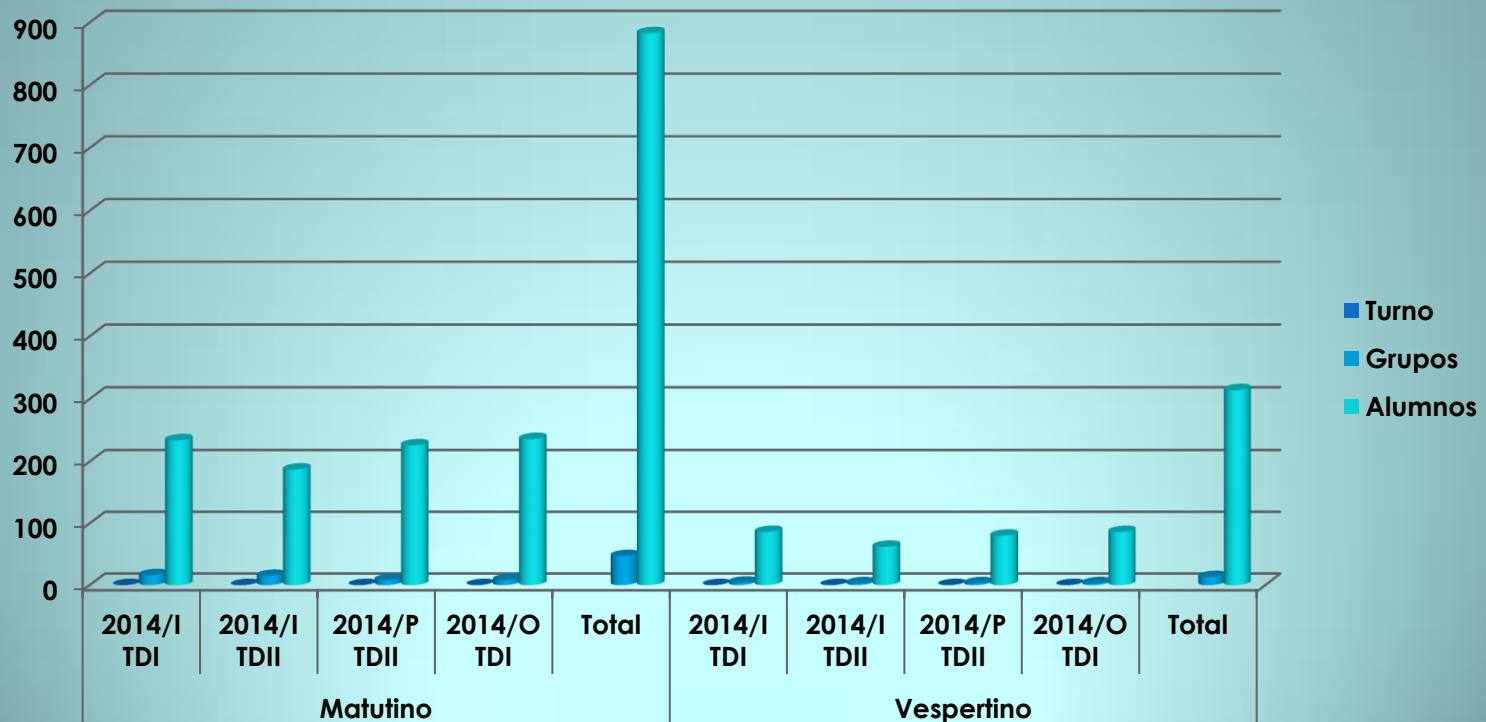


Población estudiantil

Matrícula Tronco Divisional

Trimestre	Turno	Grupos	Alumnos	Turno	Grupos	Alumnos	Totales alumnos
2014/I TDI	M	16	234	V	4	86	320
2014/I TDII	M	15	187	V	3	62	249
2014/P TDII	M	8	226	V	3	80	306
2014/O TDI	M	8	236	V	3	86	322
Totales		47	883		13	314	1197

Fuente: Datos proporcionados por la Coordinación de Tronco Divisional.

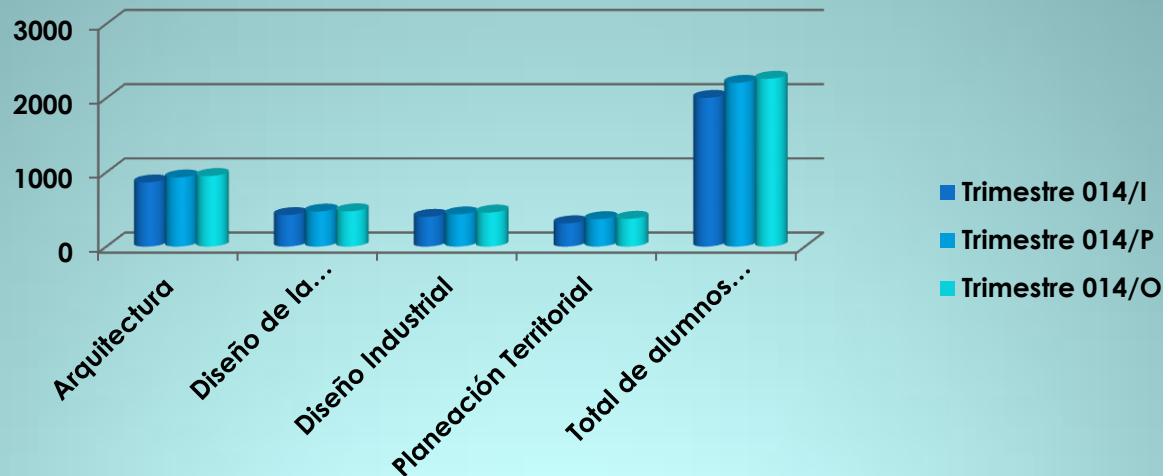


Población estudiantil

Matrícula de licenciaturas

Licenciaturas	Trimestre 014/I	Trimestre 014/P	Trimestre 014/O
Arquitectura	864	931	951
Diseño de la Comunicación Gráfica	425	472	476
Diseño Industrial	401	434	459
Planeación Territorial	314	370	375
Total de alumnos activos	2004	2207	2261

Fuente: Datos proporcionados por la Coordinación de Sistemas Escolares, UAM Xochimilco.



Movilidad estudiantil

Respecto a este rubro, en los últimos cuatro años, la movilidad estudiantil se ha incrementado; en ésta destaca la amplia solicitud por parte de estudiantes de arquitectura.

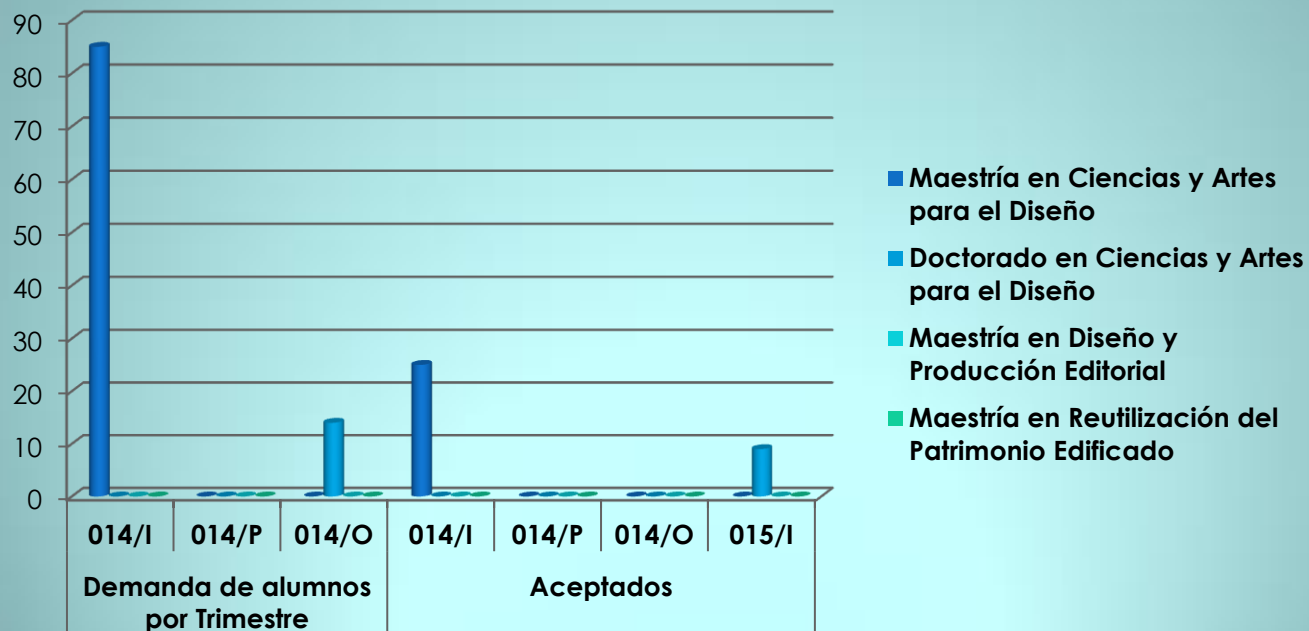
Egresados y titulados

En cuanto al número de egresados, se tiene un promedio por año de 200 alumnos por las cuatro licenciaturas; respecto a los titulados, el promedio es de 100 alumnos, y el mayor porcentaje corresponde a los de Arquitectura

Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño: demanda y aceptados

Programas	Demanda de alumnos por Trimestre			Aceptados			
	014/I	014/P	014/O	014/I	014/P	014/O	015/I
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	85	0	0	25	0		0
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	0	0	14	0	0	—	9
Maestría en Diseño y Producción Editorial	0	0	0	0	0	0	0
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	0	0	0	0	0	0	0

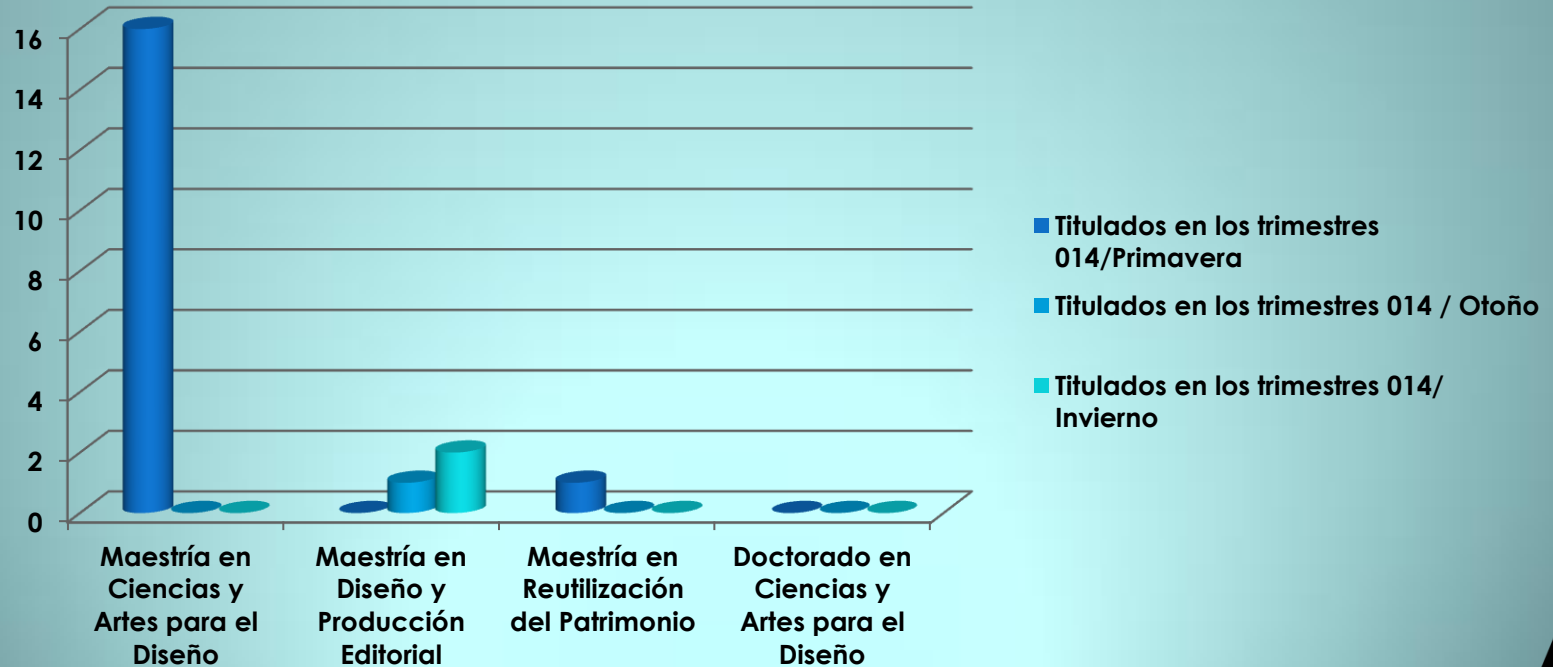
Fuente: Información proporcionada por las coordinaciones de los posgrados.



Egresados y titulados de maestrías y doctorado

Maestría/Doctorado	Titulados en los trimestres		
	014/Primavera	014 / Otoño	014/ Invierno
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	16	0	0
Maestría en Diseño y Producción Editorial	0	1	2
Maestría en Reutilización del Patrimonio	1	0	0
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	0	0	0
Total	17	1	2

Fuente: Información proporcionada por las coordinaciones de los posgrados.

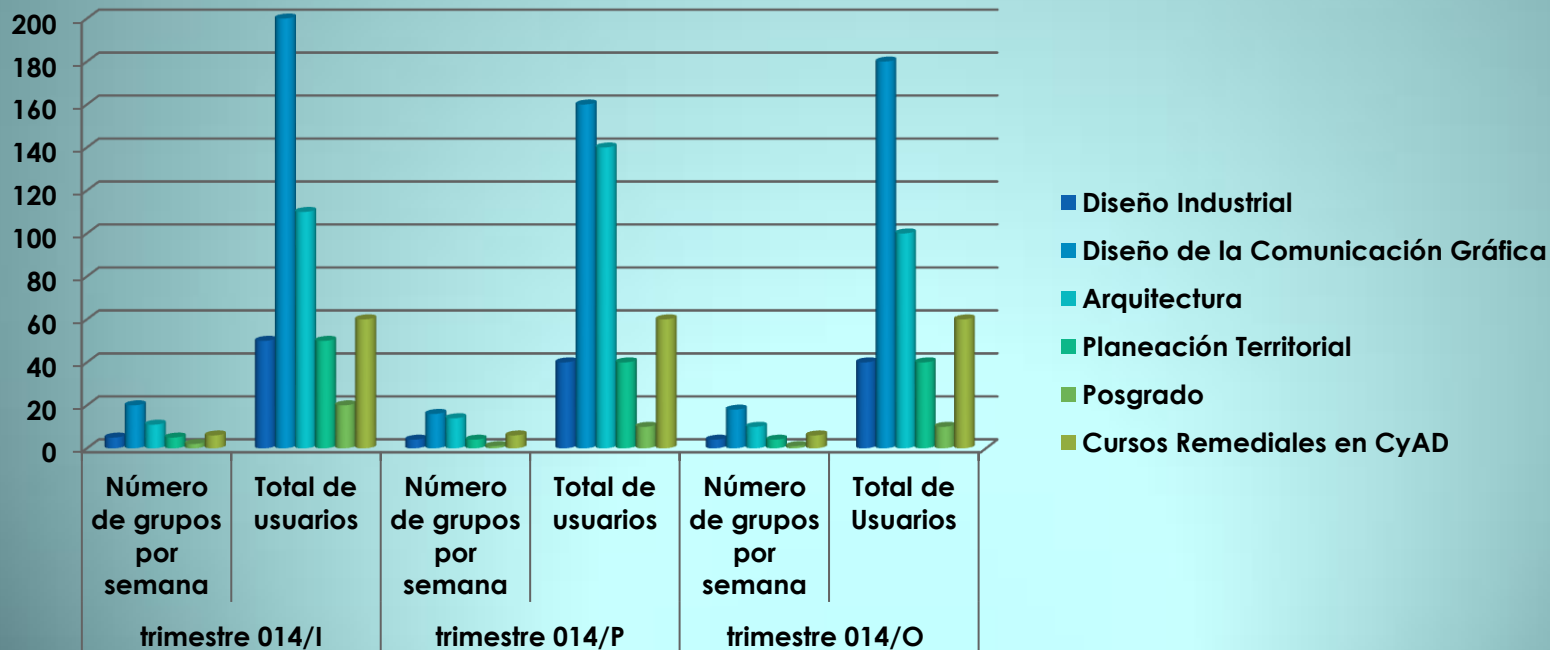


Apoyo en el área de cómputo

Grupos de licenciatura atendidos en el área de cómputo

Licenciatura	trimestre 014/I		trimestre 014/P		trimestre 014/O	
	Número de grupos por semana	Total de usuarios	Número de grupos por semana	Total de usuarios	Número de grupos por semana	Total de Usuarios
Diseño Industrial	5	50	4	40	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	20	200	16	160	18	180
Arquitectura	11	110	14	140	10	100
Planeación Territorial	5	50	4	40	4	40
Posgrado	2	20	1	10	1	10
Cursos Remediales en CyAD	6	60	6	60	6	60
Total	49	490	45	450	43	430

Fuente: Información proporcionada por el área de cómputo en CyAD.

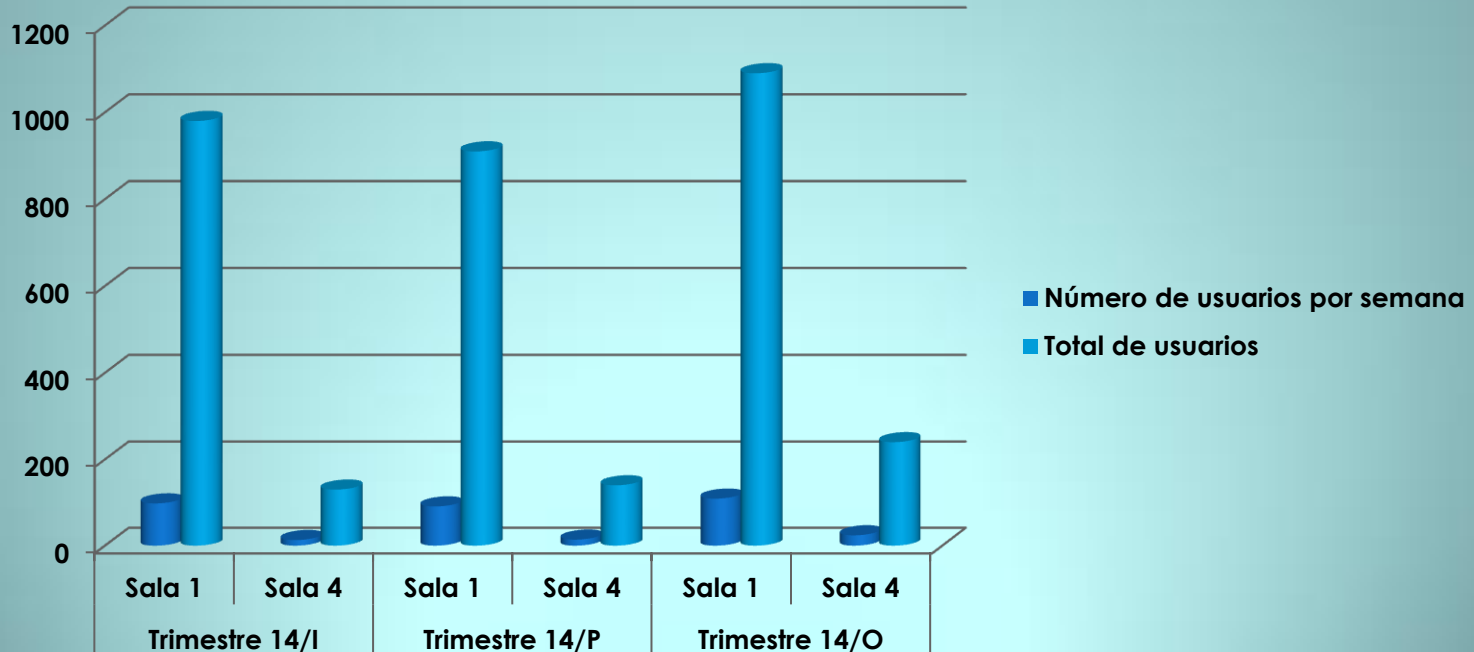


Apoyo en el área de cómputo

Usuarios atendidos en el área de cómputo por semana sin grupo

Trimestre	Salas	Número de usuarios por semana	Total de usuarios
Trimestre 14/I	Sala 1	98	980
	Sala 4	13	130
	Alumnos de las cuatro licenciaturas		1110
Trimestre 14/P	Sala 1	91	910
	Sala 4	14	140
	Alumnos de las cuatro licenciaturas		1050
Trimestre 14/O	Sala 1	109	1090
	Sala 4	24	240
	Alumnos de las cuatro licenciaturas		1330

Fuente: Información proporcionada por el responsable de cómputo en CyAD.

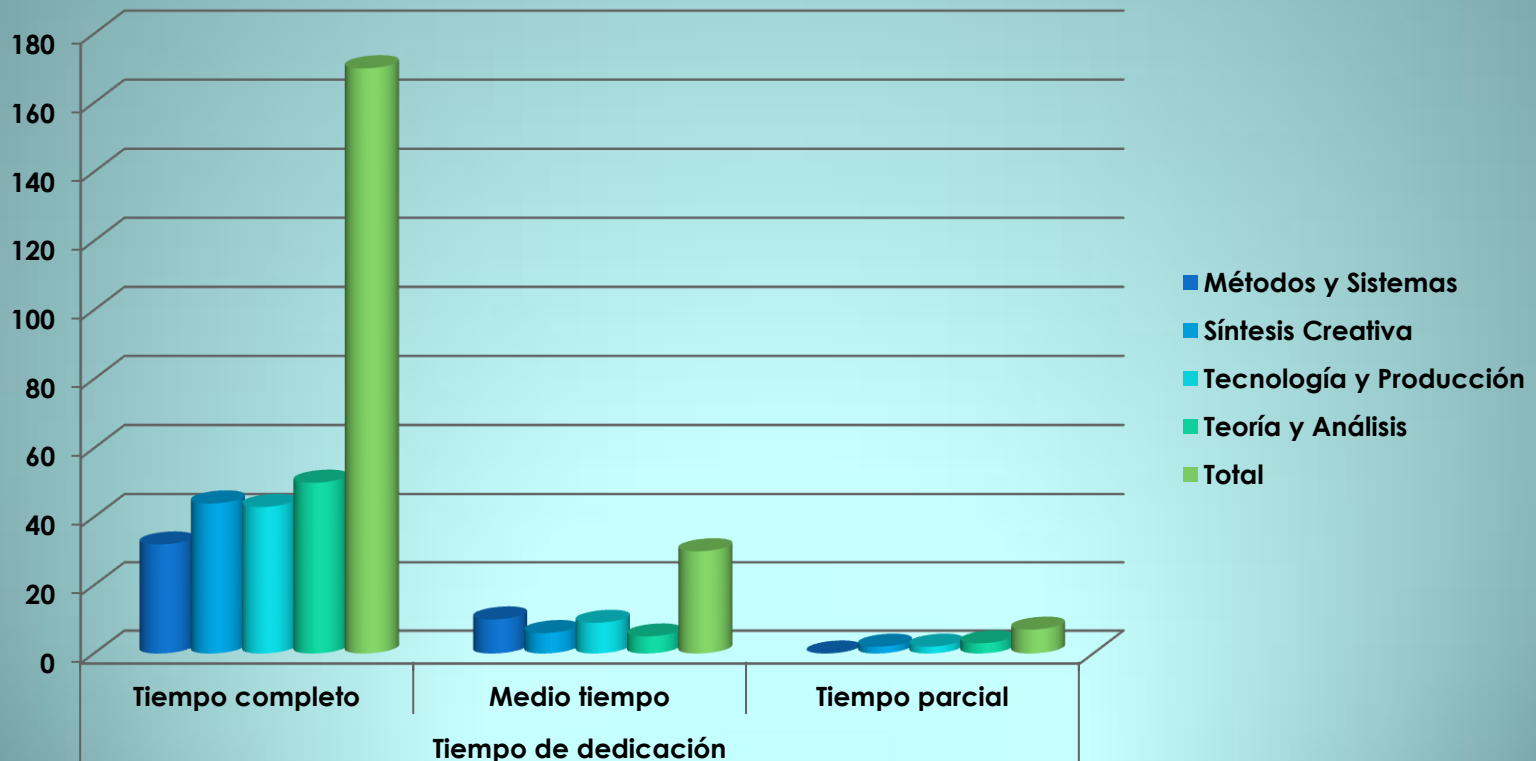


Personal académico

Personal académico por tiempo de contratación

Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	32	10	0	42
Síntesis Creativa	44	6	2	52
Tecnología y Producción	43	9	2	54
Teoría y Análisis	50	5	3	58
Total	169	30	7	206

Fuente: Informes departamentales y Asistencia Administrativa de la Secretaría Académica.

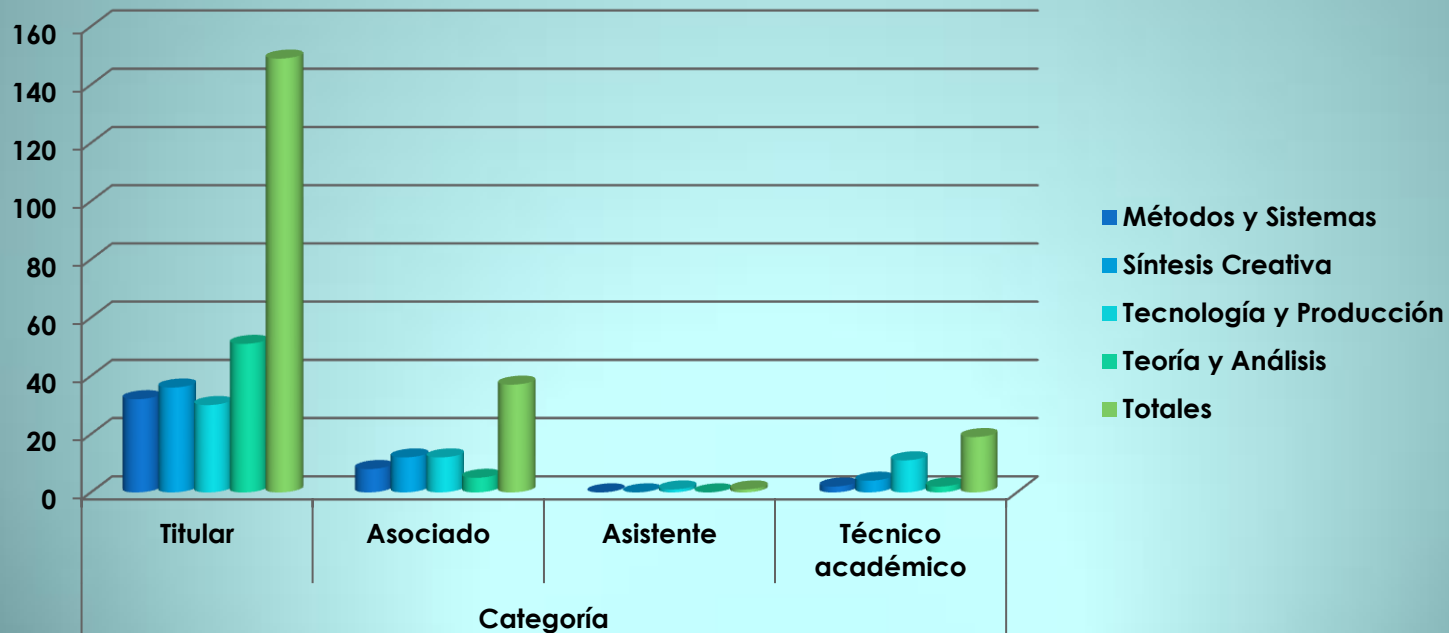


Personal académico

Personal académico por categoría

Departamento	Categoría				Total
	Titular	Asociado	Asistente	Técnico académico	
Métodos y Sistemas	32	8	0	2	42
Síntesis Creativa	36	12	0	4	52
Tecnología y Producción	30	12	1	11	54
Teoría y Análisis	51	5	0	2	58
Totales	149	37	1	19	206

Fuente: Informes departamentales y Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.

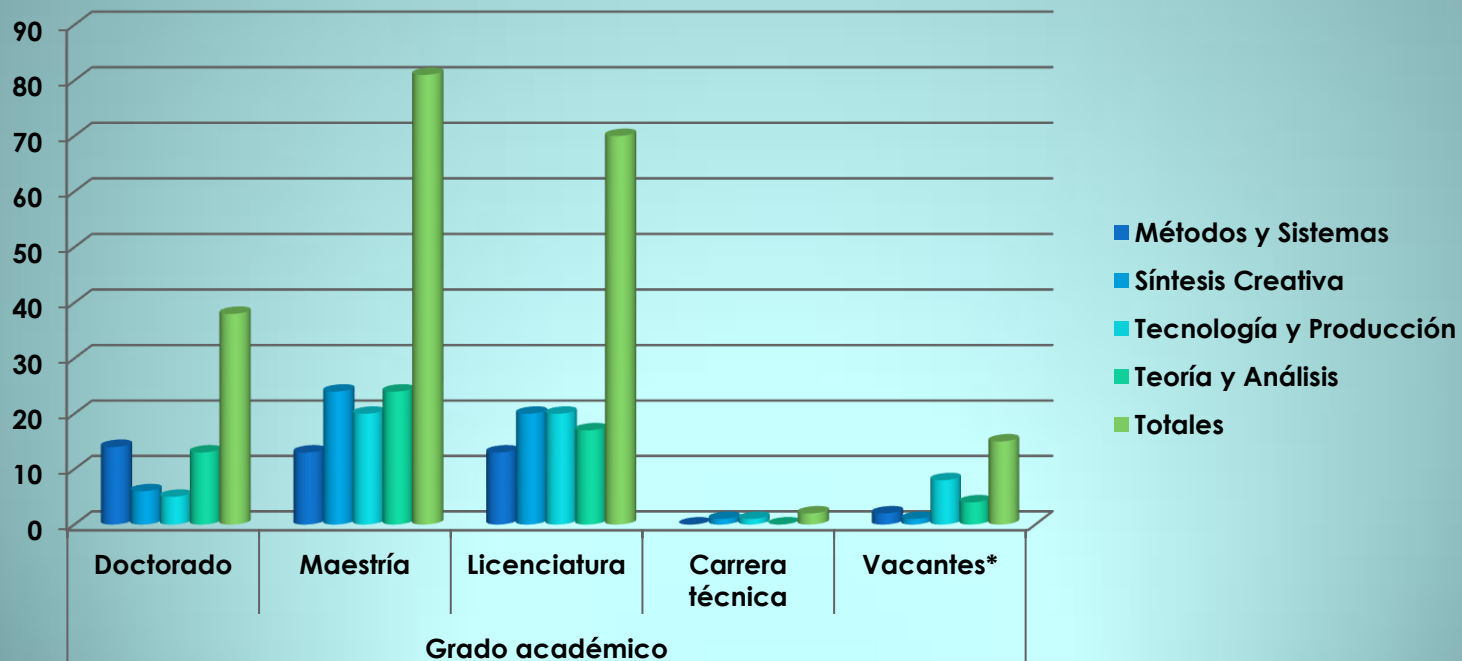


Personal académico

Personal académico por grado académico

Departamento	Grado académico				Vacantes *	Total
	Doctorado	Maestría	Licenciatura	Carrera técnica		
Métodos y Sistemas	14	13	13	0	2	42
Síntesis Creativa	6	24	20	1	1	52
Tecnología y Producción	5	20	20	1	8	54
Teoría y Análisis	13	24	17	0	4	58
Totales	38	81	70	2	15	206

Fuente: Informes departamentales y Asistencia Administrativa de Secretaría Académica.*Para fines estadísticos se incluyen plazas vacantes y concursos de oposición en trámite.



Personal académico

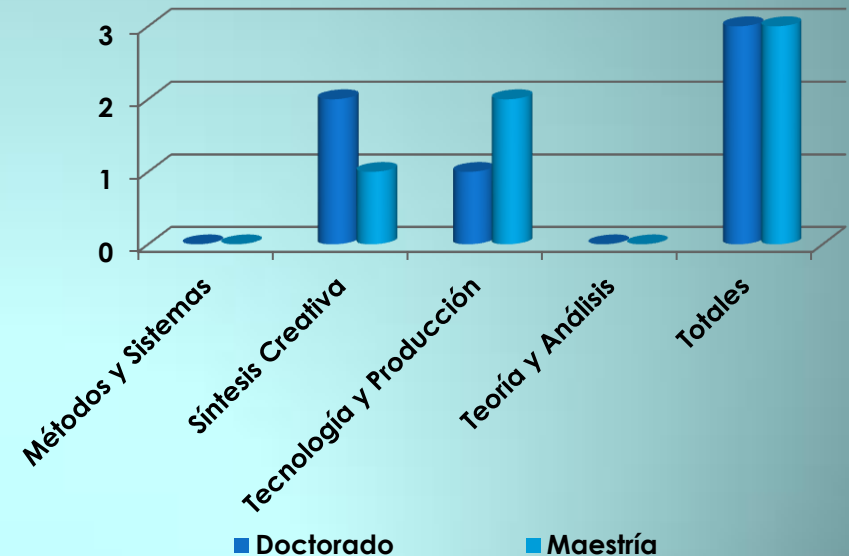
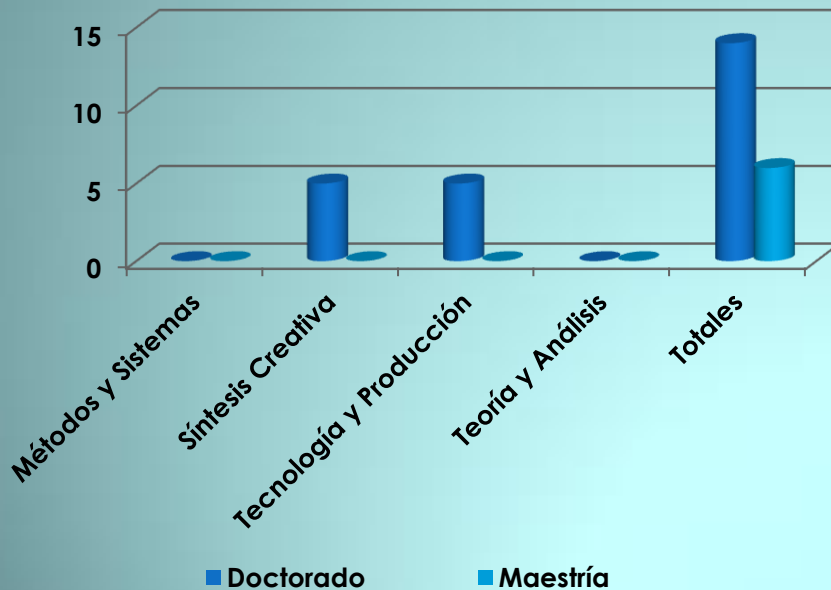
Profesores que cursan estudios de doctorado y maestría

Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas	4*	6*
Síntesis Creativa	5	0
Tecnología y Producción	5	0
Teoría y Análisis	0	0
Totales	14	6

*Con avance de 100% de créditos.

Profesores que obtuvieron el grado de doctor o maestría

Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas	0	0
Síntesis Creativa	2	1
Tecnología y Producción	1	2
Teoría y Análisis	0	0
Totales	3	3



Programa de actualización de la práctica docente

Formar profesionales y ciudadanos de buena calidad, con liderazgo, compromiso, principios éticos y capacidad de cambio en el contexto social y profesional.

a) Contar con una oferta de licenciatura, posgrado y cursos de actualización diversificada, actualizada y pertinente que se reconozca por su calidad.

b) Ampliar la matrícula en todos los niveles educativos.

c) Incorporar el aprendizaje del inglés y de otras lenguas en la formación de los alumnos.

Fuente: Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024, UAM.

En cumplimiento con lo anterior, la División de CyAD se ha preocupado por mantener sus licenciatura y sus posgrados en un nivel de excelencia cumpliendo los requerimientos que solicita el Conacyt. Al igual, se ha fortalecido la docencia y se ha ampliado la oferta educativa extracurricular.

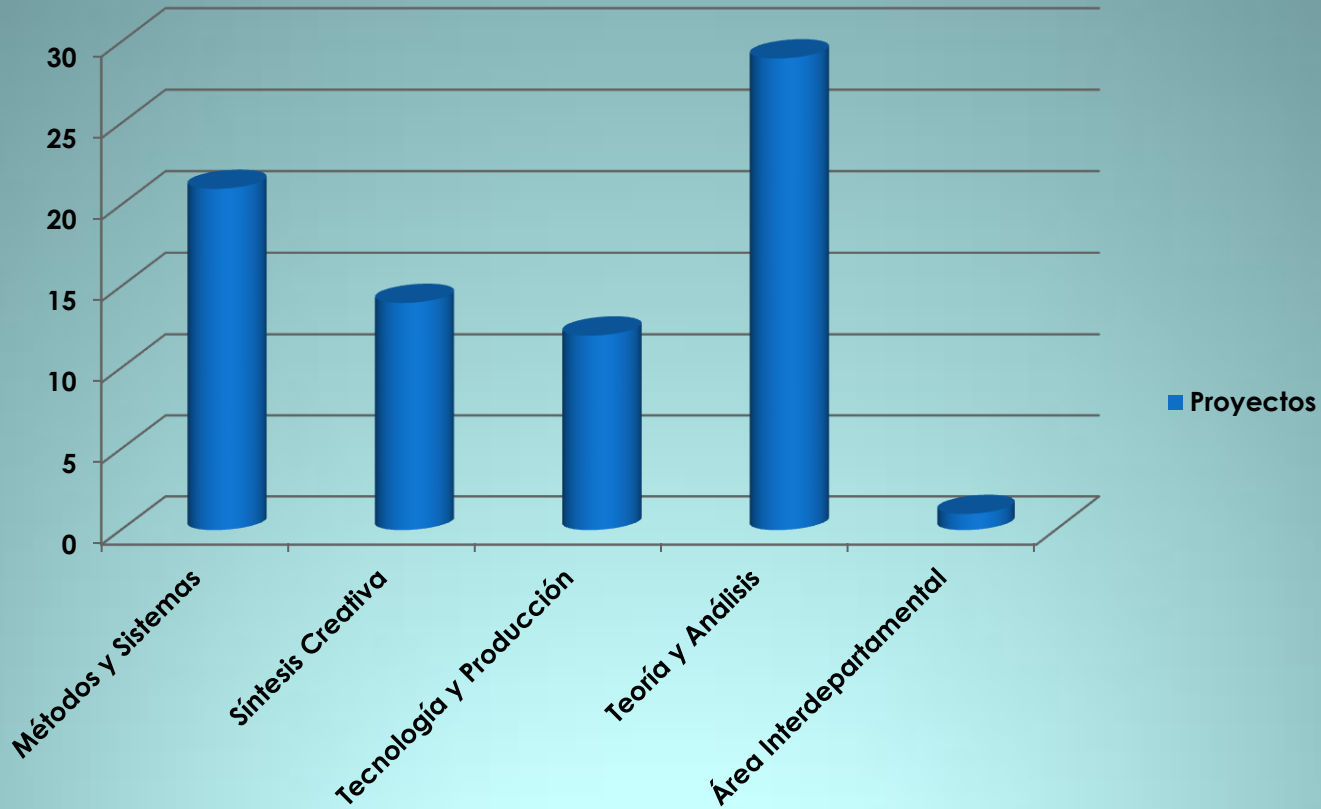
Investigación

Proyectos vigentes de investigación en los departamentos

Departamento	Área de Investigación	Proyectos Subtotal
Métodos y Sistemas	Procesos históricos y diseño	2
	Vivienda popular y su entorno	3
	Espacios habitables y medio ambiente	6
	Heurística y hermenéutica del arte	4
	No asociados a áreas de investigación	6
	Subtotal	21
Síntesis Creativa	Educación para el diseño	3
	Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño	7
	Proyectos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable	4
	Subtotal	14
Tecnología y Producción	Tecnología e informática para el diseño	5
	Hombre, materialización tridimensional y entorno	7
	No asociadas a áreas de investigación	0
	Subtotal	12
Teoría y Análisis	Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo	5
	Procesos y estructuras territoriales	11
	Procesos sociales y formales del diseño	9
	Diseño, innovación y cultura tecnológica	4
	Subtotal	29
Área Interdepartamental	Conservación y reutilización del patrimonio edificado	1
	Subtotal	1
Total		77

Fuente: Informes departamentales.

Proyectos vigentes de investigación en los departamentos



Departamento de Métodos y Sistemas

Área Procesos históricos y diseño

- Arquitectura doméstica del siglo XX en la Ciudad de México.
- Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México

Área Vivienda popular y su entorno

- La gestión de proyectos de diseño industrial en el ámbito de la enseñanza aprendizaje por problemas de la UAM-X, en México.
- Tipología de vivienda en la subcuenca alta del Lago de Xochimilco
- Expansión urbana y degradación ambiental

Área Espacios habitables y medio ambiente

- La póiesis del paisaje. Sus aportaciones a las ciencias y artes para el diseño.
- Modelización socio-ambiental de la comunidad de Santa Fe y la Mar (Municipio de Valle Nacional) y del proyecto del CIIED.
- Modelo de evaluación de la habitabilidad del equipamiento de salud en la microrregión del Río Tuxtepec-Valle Nacional de la Chinantla Oaxaqueña.
- Relación naturaleza-sociedad en el contexto etnográfico de la Región de la Chinantla.
- Influencia de los migrantes y sus remesas en la transformación del hábitat.
- Procesos de producción social del hábitat: habitabilidad y medio ambiente.

Área de Heurística y hermenéutica del Arte

- Imagen, tecnología y realidad. Propuesta de un modelo de análisis-síntesis de imágenes de síntesis.
- El papel del arte en el aprendizaje de la ciencia. Estudios sobre creatividad y desarrollo humano para crear ambientes estimulantes en el aula universitaria.
- La experiencia humana en el arte en los siglos XX y XXI
- Diseño, ciencia, tecnología sus métodos y prácticas, casos cerámicos.

Investigaciones de profesores no adscritos a ningún área de investigación

- Diseño eco-regional
- Cambio climático y migración en México
- El fotógrafo Abel Briquet y los inicios de la fotografía de reportaje en México
- Diseño de envases en papel y cartón
- Habitabilidad y lugar. Pequeñas lecciones de apropiación espacial desde lo cotidiano.
- Microurbanismo

Departamento de Síntesis Creativa

Área Educación para el diseño

- Cero-veinte presencia de la educación inicial en la formación de la identidad personal y profesional del estudiante universitario: (el primer año de universidad como reflejo de los primeros años de vida).
- Identificación de prácticas lectoras en la generación 1930-1950: organizadores sociales y gustos lectores.
- El imaginario de lo editorial y su consolidación como campo transdisciplinario para el futuro.

Área Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño

- Los géneros dramáticos.
- Nuevos medios, lenguajes, formas y usos.
- El dibujo como agente de la percepción: proceso y erótica de una objetivación visual.
- Biosemiótica y evolución: metodologías en el análisis sistémico de la cultura, la estética y el diseño.
- Teoría del oficio. Interpretación de la ciencia y el arte para el diseño.
- La dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño.
- Reconocimiento académico mediante información video-grabada para su interpretación, discusión y planteamientos de nuevas alternativas en la enseñanza-aprendizaje.

Área Proyectos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable

- El diseño como proceso lógico: la intuición y el método.
- Las áreas verdes y espacios abiertos de la UAM. Hacia un plan maestro para el manejo de las áreas verdes de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- La gestión del patrimonio como un proceso ineludible de documentar y reconocer.
- Las ideas y los conceptos de innovación y sustentabilidad en el proceso de producción de objetos de diseño.

Departamento de Tecnología y Producción

Área Hombre, materialización tridimensional y entorno

- Hombre y planeación proactiva
- Hombre, industria y trabajo
- Hombre y materialización tridimensional de productos de diseño y arquitectónicos
- Ergonomía correctiva
- Estudio físico del hombre
- Hombre y procesos cognoscitivos
- Hombre y entorno organizacional

Área Tecnología e informática para el diseño

- Material y procesos productivos
- Tecnología y medio ambiente
- Ciencia y tecnología
- Gestión tecnológica
- La tecnología en los procesos educativos

Departamento de Teoría y Análisis

Área Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo

- Paisajes culturales en el Valle de México: situación, valores y sostenibilidad
- Historia del urbanismo virreinal
- Centro histórico de Tlalpan, Barrio Mágico, turismo e imaginario social
- Indagaciones sobre teoría y creación en los desenlaces de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos. Los concursos como conjeturas de ideas y diseño.
- La ciudad mutilada, una metrópoli fallida. Un análisis crítico sobre los factores y circunstancias que han determinado la desaparición de los barrios de la Ciudad de México a partir de la segunda mitad del siglo XIX a la fecha.

Área Procesos y estructuras territoriales

- Metodología cartográfica para el análisis urbano multivariado.
- Los movimientos sociales en las nuevas formas de apropiación y gestión del territorio
- Códices, planos y mapas urbano-arquitectónicos de la época colonial en México. Los tres periodos morfológicos de la ciudad de
- Puebla 1520-1724.
- La Ciudad de México: impensar el pasado. Una herencia para el siglo XX y principios del XXI.
- Cambio climático y resiliencia urbana
- Región, vivienda y salud: la jurisdicción sanitaria No. IV Tula de Allende en el Estado de Hidalgo 2006-2012.
- Políticas de movilidad pública y nuevas tecnologías en el área metropolitana de la Ciudad de México 2000-2012.
- Ecología social de la ciudad: aproximaciones teórico metodológicas a la Ciudad de México (transdisciplinario e individual).
- Desindustrialización y terciarización en la Zona Metropolitana del Valle de México
- El impacto de la militarización en los territorios de la movilidad, esparcimiento y calidad de vida de la región centro del país
- Un estudio interpretativo del proceso de servicialización de las economías de las zonas metropolitanas de Michoacán.

Departamento de Teoría y Análisis

Área Procesos sociales y formales del diseño

- José Guadalupe Posada en el centenario de su muerte.
- Estrategias: oportunidad para la comunicación gráfica. Directrices y alternativas en la comunicación para los diseñadores. Experimentación en técnicas de diseño e impresión para generar muestrarios y bancos de información para la producción en serigrafía y grabado.
- Cartel mexicano contemporáneo.
- Utopías urbanas: propuestas para el próximo milenio.
- José Guadalupe Posada y la tradición europea de la representación de la muerte.
- La gráfica de las vanguardias artísticas.
- La naturaleza del acto creativo. Origen, instante y raíces de la acción creadora.
- Procesos históricos del diseño industrial.

Área Diseño, Innovación y cultura tecnológica

- El portafolio como un recurso innovador para evaluar y mejorar la enseñanza universitaria.
- Maniquí 3D.
- Desarrollo de tablas antropométricas y biomecánicas de niños con parálisis cerebral para su aplicación en objetos de diseño especializado.
- Los diseños del diseño: un análisis hermenéutico y heurístico del discurso de diseño.

Área interdepartamental Conservación y reutilización del patrimonio edificado

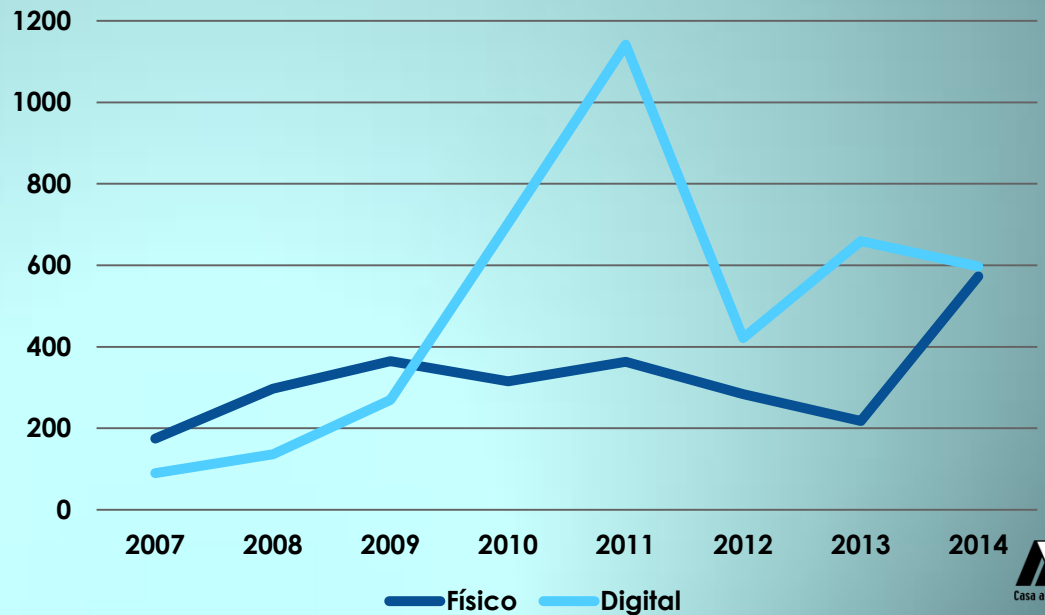
- Arquitectura mudéjar en Nueva España, elementos estructurales y compositivos encontrados en la ruta de fray Alonso Ponce (2ª etapa).

Centro de documentación

Consulta de material en el centro de documentación

Año	Físico	Digital	Total
2007	175	90	265
2008	297	136	433
2009	365	270	635
2010	315	703	1018
2011	363	1142	1505
2012	284	421	705
2013	218	659	877
2014	573	597	1170
TOTAL	2017	3421	6608

Fuente: Información proporcionada por el centro de documentación.

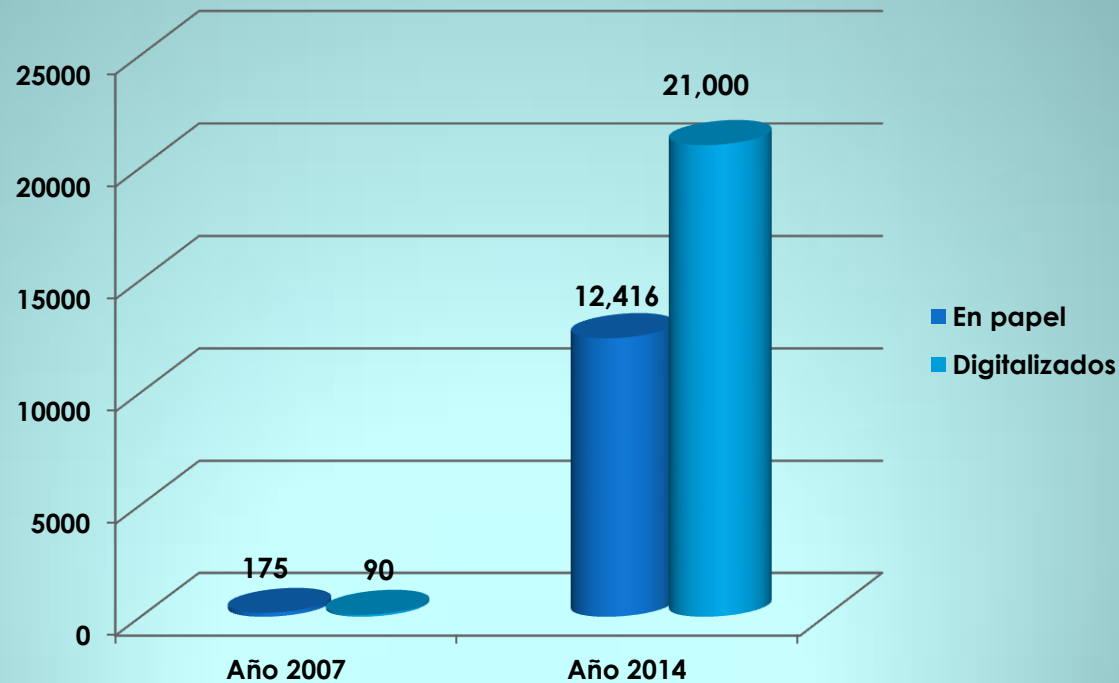


Centro de documentación

En el 2014 se registraron 1,431 títulos de libro, revistas y tesis a la base de datos teniendo un total de 12,416 registros. Y se descargaron de la red poco más de 3 mil documentos.

Acervo del Centro de Documentación sobre la Ciudad		
Acervo	Año 2007	Año 2014
En papel	175	12,416
Digitalizados	90	21,000

Fuente: Información proporcionada por el centro de documentación.



Laboratorio de investigación tecnológica de CyAD (Litec)

Este año se pudieron concretar diversos proyectos como los siguientes:

- Elaboración de una réplica a escala de la palapa de bambú ubicada en las instalaciones del CIBAC
- Elaboración de ensamblajes en bambú
- Práctica preliminar de granulometría en componentes para la elaboración de bloques de tierra comprimida
- Elaboración de bloques de tierra comprimida
- Pruebas de Absorción de humedades en bloques de tierra comprimida
- Pruebas de compresión axial en bloques de tierra comprimida
- Estudio de asolamiento Heliodón
- Túnel de viento
- Preparación de especímenes de concreto
- Cabeceo de cilindros de concreto con azufre
- Resistencia a la compresión axial en cilindros de concreto
- Elaboración de estructuras de espagueti
- Elaboración de maquetas de adobe
- Construcción de cubiertas de bambú a escala
- Construcción de cubiertas de bambú para laboratorio de materiales
- Construcción de muros
- Práctica de instalaciones hidráulicas
- Elaboración de maquetas con materiales reales

Cuerpos académicos

El Departamento de Teoría y Análisis cuenta con un grupo académico Promed: Territorio, tecnología y medio ambiente, en proceso de consolidación; en éste participan los profesores investigadores.

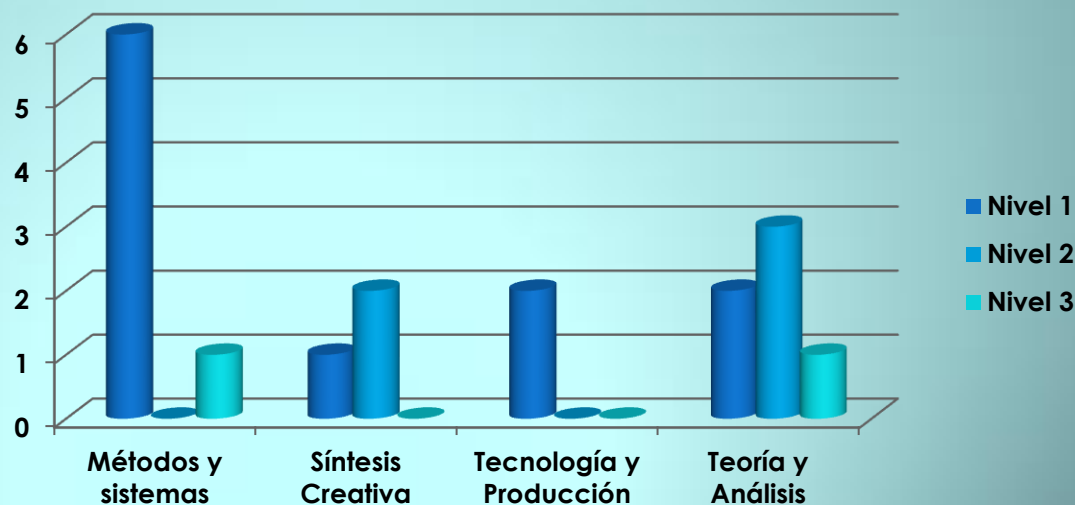
- Dr. Emilio Pradilla Cobos
- Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velásquez
- Dr. Ryzard Rozga Luter
- Dr. Rafael López Rangel
- Dr. Bernardo Navarro Benítez.

Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

Profesores miembros del Sistema Nacional de Investigadores

Departamento	Nombre	Grado	Nivel
Métodos y Sistemas	Alejandro Ochoa Vega	Doctor	1
	José Ángel Campos Salgado	Doctor	1
	Enrique Ayala Alonso	Doctor	1
	María Eugenia del Carmen Castro	Doctora	1
	Ramírez	Doctor	3
	Jan Bazant Sánchez	Doctor	1
	Darío González Gutiérrez	Doctora	1
	Alicia Paz González Riquelma		
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor	2
	Víctor Luis Porter Galater	Doctor	2
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor	1
Tecnología y Producción	Francisco Javier Soria López	Doctor	1
	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor	1
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Doctora	1
	Alberto González Pozo	Doctor	2
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor	3
	Ryszard Edward Rózga Luter	Doctor	2
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora	2
	Rafael López Rangel	Doctor	1

Fuente: Datos obtenidos de los informes departamentales.



Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

Profesores integrados al Promep

Departamento	Nombre	Grado
Métodos y sistemas	Carlos Enrique Arozamena Guillén	Maestro
	Dulce María Irene García Lizárraga	Doctora
	Diana Guzmán López	Doctora
	Alejandro Ochoa Vega	Doctor
	Darío González Gutiérrez	Doctor
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Doctor
	José Ángel Campos Salgado	Doctor
	Rodolfo Santa María González	Maestro
	María Azucena Mondragón Millán	Maestra
	Enrique Ayala Alonso	Doctor
	Laura Isabel Romero Castillo	Doctora
María Eugenia Castro Ramírez	Doctora	
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor
	Víctor Luis Porter Galater	Doctor
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor
	Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	Maestro
	Martha Isabel Flores Ávalos	Doctora
	Enrique Anzaldúa Uribe	Maestro
	Lucrecia Estela Rubio Medina	Maestra
	Sandra Amelia Marí	Maestra
	Miguel Ángel Vázquez Sierra	Maestro
	Jaime Francisco Irigoyen Castillo	Maestro
	José Alberto Cruz Jiménez	Maestro
	Guillermo Nagano Rojas	Maestro
	Jorge Castillo Morquecho	Maestro
Raúl Francisco Hernández Valdés	Maestro	
Roberto Antonio Padilla Sobrado	Maestro	

Fuente: Datos obtenidos de los informes departamentales.

Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

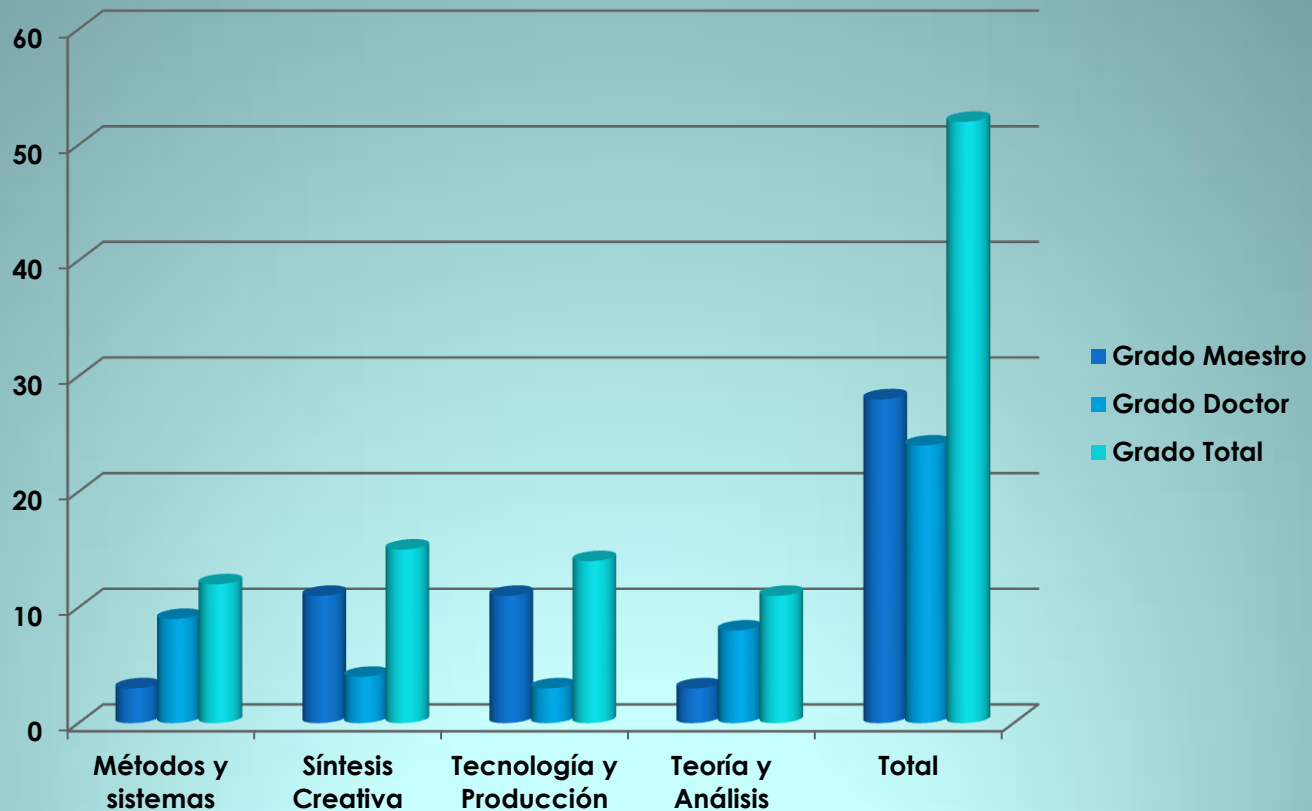
Profesores integrados al Promep

Departamento	Nombre	Grado
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdivieso	Doctor
	Francisco Javier Soria López	Doctor
	Arturo Mercado Escutia	Maestro
	Francisco Jorge Guillén Gutiérrez	Maestro
	Cuthberto A. Reyes Ramírez	Maestro
	Enrique Bonilla Rodríguez	Doctor
	J. M. Everardo Carballo Cruz	Maestro
	Juan Álvarez Gutiérrez	Maestro
	Celia Fanjul Peña	Maestra
	Julio César Seneca Güemes	Maestro
	José Luis Gutiérrez Senties	Maestro
	Salvador Orozco Mora	Maestro
	Ofelio Martínez Ortiz	Maestro
Iñaqui De Olaizola Arizmendi	Maestro	
Teoría y Análisis	Alberto González Pozo	Doctor
	Vicente Guzmán Ríos	Doctor
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor
	Ryzard RozgaLuter	Doctor
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora
	Rafael López Rangel	Doctor
	Ricardo A. Pino Hidalgo	Doctor
	Roberto Eibenschutz Hartman	Maestro
	María Isabel Arbesú García	Doctora
	Enrique Camargo Cea	Maestro
Berthana Salas Domínguez	Maestra	

Fuente: Datos obtenidos de los informes departamentales.

Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

Profesores integrados al Promep



Sistema Nacional de Creadores (SNC)

Actualmente el profesor Carlos Aguirre Pangburn del Departamento de Síntesis Creativa pertenece al Sistema Nacional de Creadores 2012-2014 Fonca, Conaculta.

Difusión y preservación de la cultura

Actividades de difusión y preservación de la cultura

Actividades	Número
Conciertos	1
Concursos	4
Conferencias, charlas y diálogos	29
Congresos	1
Cursos de educación continua	14
Diplomados	2
Exposiciones Galería del Pasillo	8
Exposiciones Departamentales	19
Ferías	1
Presentaciones de libro	10
Reconocimientos	2
Seminarios departamentales	56
Talleres y foros	9
Total de actividades	156

Fuente: Datos obtenidos del PEC, PE, informes departamentales y coordinaciones.

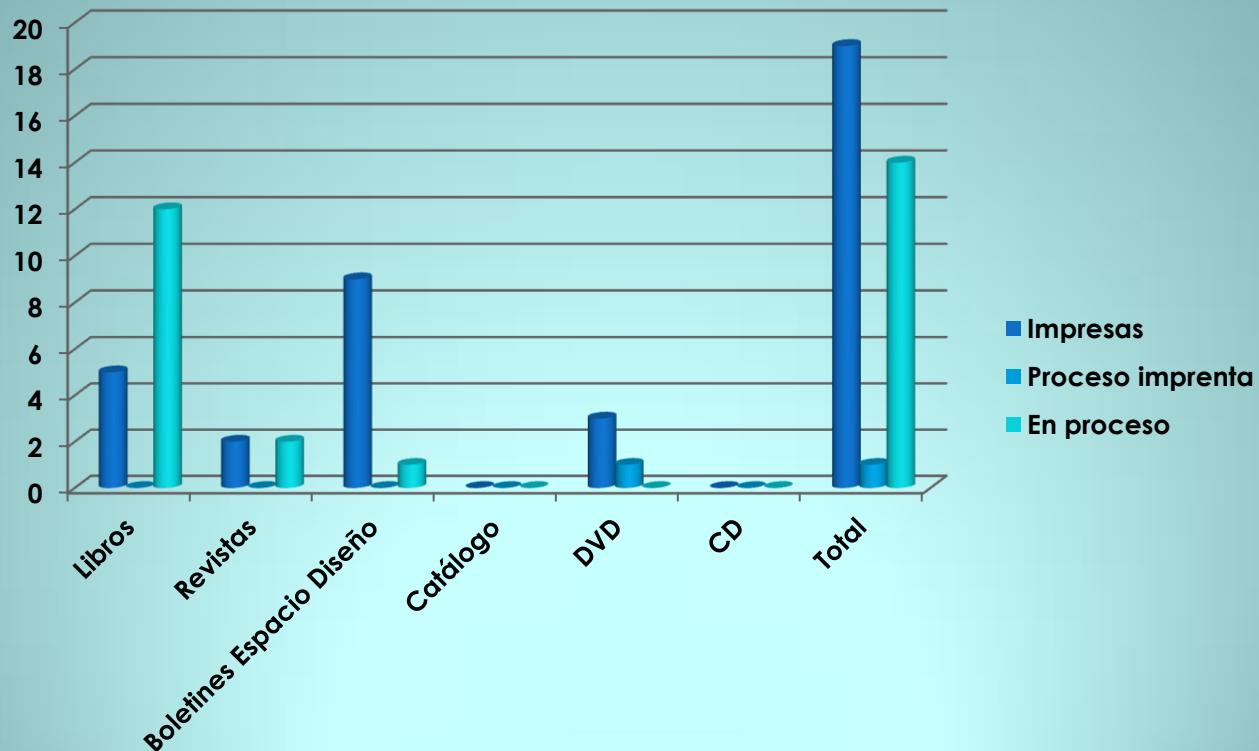


Programa Editorial

Publicaciones Programa Editorial (estado actual)

Publicaciones	Impresas	Proceso imprenta	En proceso	Total
Libros	5	0	12	17
Revistas	2	0	2	4
Boletines Espacio Diseño	9	0	1	10
Catálogo	0	0	0	0
DVD	3	1	0	4
CD	0	0	0	0
Total	19	1	14	31

Fuente: Información proporcionada por el Programa Editorial.



Comités editoriales y sus integrantes

1. Comité editorial de Libros de Investigación

- a. Mtro. Enrique Bonilla Rodríguez
- b. Dr. Francisco Pérez Cortés
- c. Ing. Pedro Jesús Villanueva Ramírez

2. Comité editorial Libros de Docencia

- a. Mtra. Berthana Salas Domínguez
- b. Lic. Gonzalo Becerra Prado
- c. Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo, en lugar del Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez.

3. Comité editorial de Libros de Preservación y Difusión de la cultura

- a. Mtro. J. M. Everardo Carballo Cruz
- b. Mtro. Julio César Séneca Guémez
- c. Dr. Jorge González Aragón Castillo

4. Comité editorial de la Revista *Diseño en Síntesis*

- a. Mtro. Guillermo Nagano Rojas
- b. Mtro. Alfonso Machorro Florencio
- c. Mtro. Jorge Medrano Castrejón
- d. Mtro. José Eduardo Juárez Garduño
- e. Mtra. Lucrecia Rubio Medina

5. Comité editorial de la Revista *Diseño y Sociedad*

- a. Dr. Alberto González Pozo
- b. Mtra. Azucena Mondragón Millán
- c. Mtro. Fernando Antonio Aguilar Méndez
- d. Mtro. Francisco Romero Méndez
- e. Arq. Ricardo Pita Szczesniewski

Comité editorial del *Anuario de Investigación y Diseño* (posgrado)

- a. Dr. Alejandro Ochoa Vega
- b. Dr. Francisco Javier Soria
- c. Dr. Leonardo Meraz Quintana

Fuente: Información proporcionada por el Programa Editorial.

Programa de Educación Continua

El Programa de Educación Continua organiza y programa cursos y diplomados, así también apoya las actividades de difusión y preservación de la cultura; este año fueron las siguientes:

Cursos y diplomados de educación continua, relacionados con el diseño.

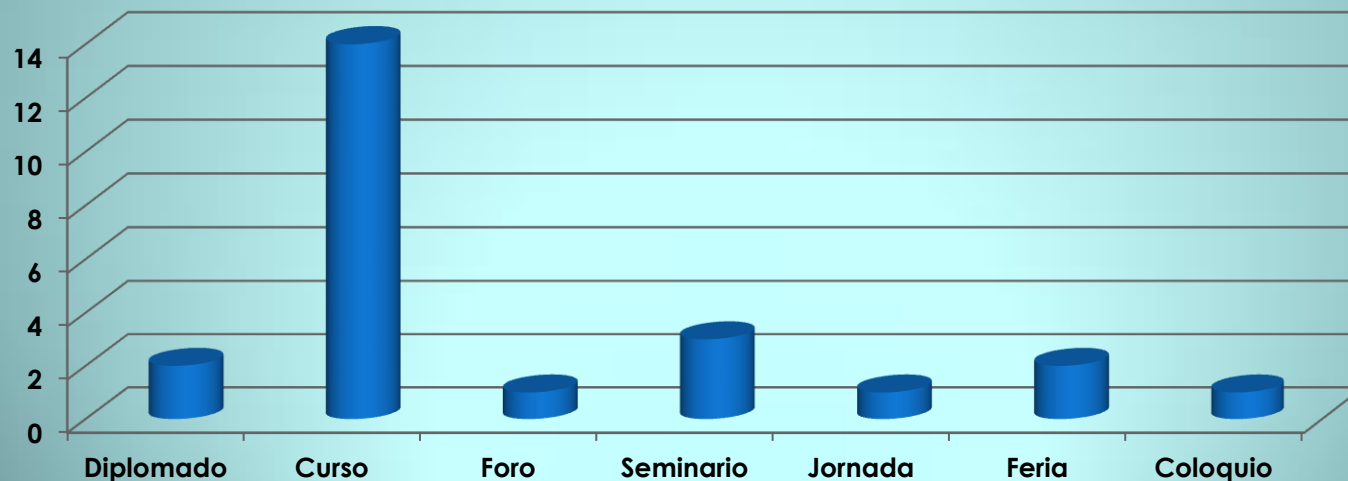
No.	Actividad
1	Diplomado presencial por convenio de colaboración entre el IMPEE y la UAM Xochimilco, Silvia Oropeza, coordinadora Diplomado Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje, del 12 de abril de 2014 al 31 de enero de 2015.
2	Diplomado presencial por convenio de colaboración entre el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo y la UAM Xochimilco: Diplomado Creación de Empresas Culturales, coordinador Eduardo Cruz Vázquez, del 20 de junio al 8 de septiembre de 2014
3	Curso presentaciones, conceptos y procesos, Fernando Morgado (invitado de Brasil) y Alejandro Tapia Mendoza, del 10 al 12 de mayo de 2014
4	Curso básico de diseño y manufactura de calzado, José Enrique Pérez Martínez, del 8 de marzo al 18 de mayo de 2014
5	Curso talla de madera como propuesta bidimensional al grabado-mural, Angélica Carraco Acevedo, del 13 al 19 de noviembre de 2014
6	Curso de Autocad, TheMillCreatived Ideas SA de CV, trimestre 14/I.
7	Curso de Autocad, TheMillCreatived Ideas SA de CV, trimestre 14/P.
8	Curso de Autocad, TheMillCreatived Ideas SA de CV, trimestre 14/O.
9	Curso 3D MAX, MillArch SA de CV, Trimestre 14/I.
10	Curso 3D MAX, MillArch SA de CV, Trimestre 14/P.
11	Curso 3D MAX, MillArch SA de CV, Trimestre 14/O.
12	Curso de audio y producción, Arturo Fernández Alarcón, del 20 de enero al 30 de marzo de 2014.
13	Curso de Adobe Premier, edición de video, Isela Bernal Lerma, del 30 de mayo al 10 de julio de 2014.
14	Curso-taller teórico-práctico de polímeros, Diemel Hernández Unzueta, del 17 de mayo al 21 de julio de 2014.
15	Curso-taller teórico-práctico de polímeros, Diemel Hernández Unzueta, del 20 de mayo al 19 de junio de 2014.
16	Curso-taller teórico-práctico de polímeros, Diemel Hernández Unzueta, del 19 de mayo al 18 de junio de 2014.

Programa de Educación Continua

Cursos y diplomados de educación continua, relacionados con el diseño.

No.	Actividad
17	1er Foro de Diseño Pedagogía y conocimiento, María Azucena Mondragón Millán, Irene Aurora Pérez Rentería, Laura Carolina Sánchez López y Ana Julia Arroyo Urióstegui, del 21 al 23 de enero de 2014.
18	V Seminario de Conservación de Chinampas y Paisajes Culturales de la Ciudad de México, Alberto González Pozo, del 21 al 25 de abril de 2014.
19	3ª Jornada "Protección animal, un paso para la sustentabilidad, Silvia Ana María Oropeza Herrera y Ana Julia Arroyo Urióstegui
20	Seminario de polímeros naturales y artificiales, Leonardo Adams Javier y Silvia Ana María Oropeza Herrera, del 19 de febrero al 7 de mayo de 2014.
21	3ra Feria del Libro y la Ciudad, Laura Sánchez López y Ana Julia Arroyo Urióstegui, del 17 al 20 de junio de 2014.
22	PRECOMOS. Conservación preventiva, mantenimiento y monitoreo de monumentos y sitios, Inés Ortiz, del 17 al 19 de septiembre de 2014.
23	Ciclo de presentaciones de libros, 3ra. Feria del libro y la ciudad
24	Primer coloquio académico de producción editorial Maestría en Producción Editorial (UAEM)-Maestría en Diseño y Producción Editorial (UAMX), Gerardo Kloss Fernández del Castillo, 18 y 19 de septiembre de 2014.

Fuente: Información proporcionada por el Programa de Educación Continua y coordinaciones de licenciatura.

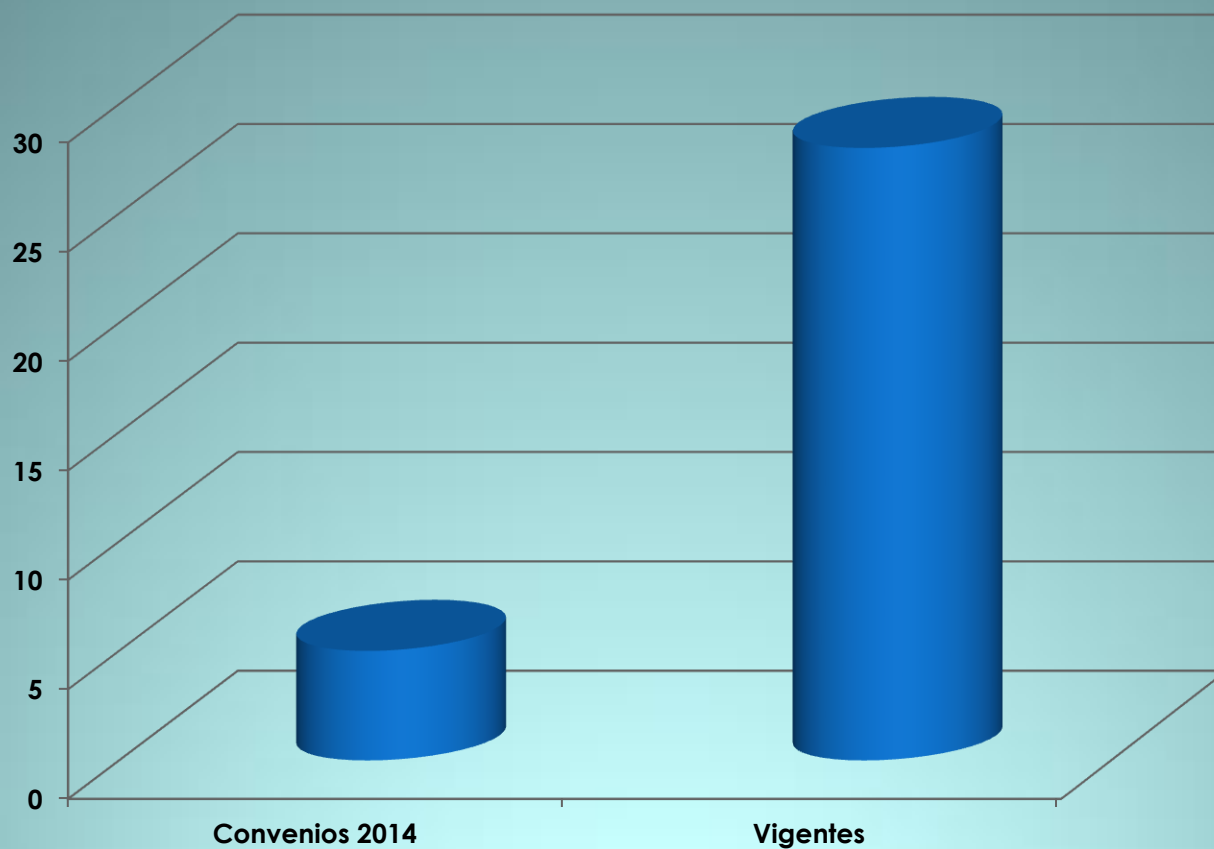


Programa de Vinculación Externa

Apoyo a las siguientes actividades

- Observatorio de Transporte y Movilidad Metropolitana.
- Muestra de Proyectos de Diseño del Tronco Divisional 14/P
- Presentación de libro *Hacia una teoría del Proyecto arquitectónico*
- 3ra Feria del libro y la ciudad, Espacio público
- Expo-ARQ P-2014
- Expo 14-P, Planeación Territorial
- Protección animal, Un paso para la sustentabilidad
- Entrega de constancias de generación
- Stand en Concrete Show México
- IV Foro Internacional. Arquitectura y Urbanismo Militar
- Arquifarsa
- XV Congreso y exposición de Proyectos Terminales de Diseño Industrial
- 8° Seminario Internacional en reproducción animal y producción de leche y carne. La producción de alimentos y las biotecnologías reproductivas a XL de educación modular agropecuaria (realizado en la División de CBS, UAM-X)
- III Encuentro Iberoamericano de Gestión del Patrimonio (realizado en Campeche)

Convenios



Convenios

Convenios 2014

No.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma	Vigencia
1	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo - CECULTAH	Ana Julia Arroyo Urióstegui	Impartición y desarrollo del diplomado denominado "Creación de Empresas Culturales". (Primer etapa).	15-jun-14	30-dic-14
2	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo - CECULTAH	Ana Julia Arroyo Urióstegui	Impartición y desarrollo del diplomado denominado "Creación de Empresas Culturales". (Segunda etapa).	15-jun-14	30-dic-14
3	Editorial de Otro Tipo, S.A. de C.V.	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	Impartición, mejoramiento y desarrollo de cursos, seminarios, congresos y otras actividades académicas de profesionalización editorial, en donde intervendrán especialmente la Maestría en Diseño y Producción Editorial que imparte la "LA UAM-X". Favorecer la formación de profesionales de la industria editorial y del personal académico, docente e investigador para coadyuvar en la solución de los problemas que enfrenta esta actividad en México y en el mundo.	18-jul-14	18-jul-18
4	Sociedad Hipotecaria Federal, Sociedad Nacional de Crédito, Institución de Banca de Desarrollo - SHF	Roberto Gabriel Eibenschutz Hartman	Elaboración del programa parcial del desarrollo urbano, para el proyecto de desarrollo certificado Territorio de Gigantes, ubicado en Aguascalientes, AGS.	24-jul-14	24-oct-14
5	Comisión Federal de Electricidad - CFE	Eduardo José PreciatLámbarri	Realizar los servicios consistentes en un sistema de información de usos de suelo de la división Valle de México Centro.	28-jul-14	31-dic-14

Convenios vigentes

N°	Contraparte	Responsable	Fecha de firma	Vigencia
1	Universidad Federal de Río de Janeiro	Emilio Pradilla Cobos	12-abr-10	12-abr-15
2	Fototeca Anticua, A.C.	Catalina Durán McKinster	26-abr-10	26-abr-15
3	Universidad Nacional de Colombia	Alejandro Ochoa Vega	12-may-10	12-may-15
4	Universidad de Sao Paulo	Alejandro Tapia Mendoza	21-jun-10	21-jun-15
5	Red para la Gestión Ambiental en Ciudades, A.C.	Roberto G. Eibenschutz Hartman	Indefinido	Indefinido
6	Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana - CANIEM	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	01-jul-11	11-jul-15
7	Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana - CANIEM	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	01-jul-11	01-jul-15
8	Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. - ALEER	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	08-sep-11	28-mar-15
9	Asociación Civil Nuevos Horizontes para la Arquitectura de las Comunidades - NHAC	Silvia Ana María Oropeza Herrera	28-sep-11	28-sep-15
10	Editora da Universidades de Sao Paulo	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	29-nov-11	29-nov-16
11	Universidad de Alicante	Estela Lucrecia Rubio Medina	Indefinido	Indefinido
12	Asociación Down 21	Silvia Ana María Oropeza Herrera	24-feb-12	24-feb-16
13	Ediciones Distribuciones A. Fossati, S.A. de C.V.	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	08-mar-12	08-mar-16
14	Universidad Autónoma de Querétaro	Luz de Lourdes Serna Carrillo	03-may-12	03-may-17

Fuente: Información proporcionada por Coplada de la UAM-X

Convenios

Convenios vigentes

N°	Contraparte	Responsable	Fecha de firma	Vigencia
15	Fundación Marco Ospina Pro Arte	Silvia Ana María Oropeza Herrera	24-oct-12	24-oct-15
16	Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris	Manuel Lerín Gutiérrez	25-oct-12	25-oct-17
17	Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris	Manuel Lerín Gutiérrez	25-oct-12	25-oct-17
18	Universidad de Cuenca	Luis Fernando Guerrero Baca	05-dic-12	05-dic-15
19	Instituto de Catastro del Estado de Tlaxcala	Silvia Ana María Oropeza Herrera	13-feb-13	13-feb-18
20	Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Municipal	Silvia Ana María Oropeza Herrera	13-feb-13	13-feb-18
21	Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM-PUMC	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	22-abr-13	22-abr-16
22	Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México, A.C.	Silvia Ana María Oropeza Herrera	25-abr-13	25-abr-17
23	Fondo de información y Documentación para la Industria - INFOTEC	Silvia Ana María Oropeza Herrera	20-may-13	20-may-18
24	Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría - CUJAE	José Luis Martínez Durán	10-jun-13	10-jun-18
25	Universidad de Sancti Spíritus - UNISS	Estela Lucrecia Rubio Medina	13-jun-13	13-jun-18
26	Universidad de Sancti Spíritus - UNISS	Estela Lucrecia Rubio Medina	13-jun-13	13-jun-18
27	Universitat Politècnica de Valencia	Isabel Arbesú García	23-sep-13	23-sep-18
28	Editorial de Otro Tipo, S.A. de C.V.	Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	18-jul-14	18-jul-18

Fuente: Información proporcionada por Coplada de la UAM-X.

Consejo Divisional

Integrantes del Consejo Divisional

Nombre	Cargo
Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo	Presidente del Consejo
D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Secretaria del Consejo
Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Mtro. Alfonso Machorro Florencio	Jefe del Departamento Síntesis Creativa
Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Mtra. María de Jesús Gómez Cruz	Jefa del Departamento Teoría y Análisis
Dra. Diana Guzmán López	Representante académico de Métodos y Sistemas
Mtra. Regina Angélica León Carbajal	Representante académico de Síntesis Creativa
Mtro. Salvador Alfonso Orozco Mora	Representante académico de Tecnología y Producción
Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández	Representante académico de Teoría y Análisis
Alumna Gloria Luna Posadas	Representante alumna de Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumna Silvia Paredes Aguilar	Representante alumna de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)
Alumno Luis Humberto Cruz Barrera	Representante alumno de Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumna Tania Meza Venegas	Representante alumna de Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrado)

Fuente: Información proporcionada por la Secretaría Técnica del Consejo Divisional

Comisiones

Para el desarrollo del Plan de Trabajo del Consejo Divisional en el periodo de referencia operaron nueve comisiones: Comisión de Planes y Programas de Estudio, Comisión de Investigación, Comisión de Docencia, Comisión de Alumnos, Comisión sobre faltas de alumnos, Comisión de Anteproyecto de Presupuesto, Comisión de Planes de Desarrollo, Comisión de Vinculación y Comisión para la elaboración de Lineamientos para el uso de Talleres y Laboratorios de la División de CyAD.

Las primeras seis comisiones son reglamentarias y por tanto su mandato es permanente; están encargadas de la atención de asuntos específicos entre los que destacan los proyectos de servicio social de alumnos y de personal académico de la División; las solicitudes de exámenes de conjunto, equivalencias, acreditaciones o ampliaciones de plazo para concluir estudios; las solicitudes de periodos o años sabáticos y la revisión de los informes de actividades realizadas durante los sabáticos; la aprobación, prórroga, conclusión o cancelación de proyectos de Investigación, las convocatorias al Premio a la Docencia y al Premio a las Áreas de Investigación, etc.

La Comisión de Planes de Desarrollo se conformó con un mandato permanente “Dar seguimiento al Plan de Desarrollo aprobado, con objeto de evaluar el cumplimiento de los objetivos del mismo” además el de “Elaborar el Plan de Desarrollo 2014-2018”.

La Comisión de Vinculación se conformó con el mandato “Analizar, discutir y elaborar una propuesta de lineamientos divisionales de Servicio Universitario”, dicho mandato aún no se cumple. La Comisión para la elaboración de Lineamientos para el uso de Talleres y Laboratorios de la División de CyAD cumplió el mandato de elaborar lineamientos generales, se le encargó hacer los lineamientos particulares para cada taller y laboratorio; dicho mandato aún no se cumple.

Acuerdos relevantes del Consejo Divisional 2014

Sesión	Fecha	Asunto
2/2014	29 de abril de 2014	Se aprobó la conformación de las comisiones del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.
3/2014	20 de mayo de 2014	Se aprobó la propuesta de candidatos a Jurado al Premio a la Investigación 2014, como jurado interno al Dr. Leonardo Meraz Quintana y como jurado externo al Dr. Alejandro Cabeza Pérez. Se aprobaron cursos y diplomados para el trimestre primavera-2014. Se aprobó el Concurso de Oposición COXCADb00114 del Departamento de Síntesis Creativa.
4/2014	12 de junio de 2014	Se aprobó que el Área Procesos Históricos y Diseño del Departamento de Métodos y Sistemas fuera presentada a consideración ante el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco, al Premio a las Áreas de Investigación 2014.
5/2014	19 de junio de 2014	Se otorgó la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente 2014-2015 a los profesores que lo solicitaron, excepto a la Mtra. Jaell Durán Herrera y a la Mtra. Beatriz Malagón Girón
6/2014	9 de junio de 2014	Se aprobó designar como integrante del Comité de Libros de Docencia al Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo. Sesión en que se otorgó el Premio a la Docencia en su Vigésimo Tercer Concurso a los profesores: Mtro. José Luis Lee Nájera del Departamento de Síntesis Creativa y al Mtro. Jorge Medrano Castrejón del Departamento de Tecnología y Producción. Se aprobó la programación académica para el trimestre 2014 /Otoño, en sesión 9/2014 se aprobó la programación académica para el trimestre 2015/Invierno.

Fuente: Información proporcionada por la Secretaría Técnica del Consejo Divisional

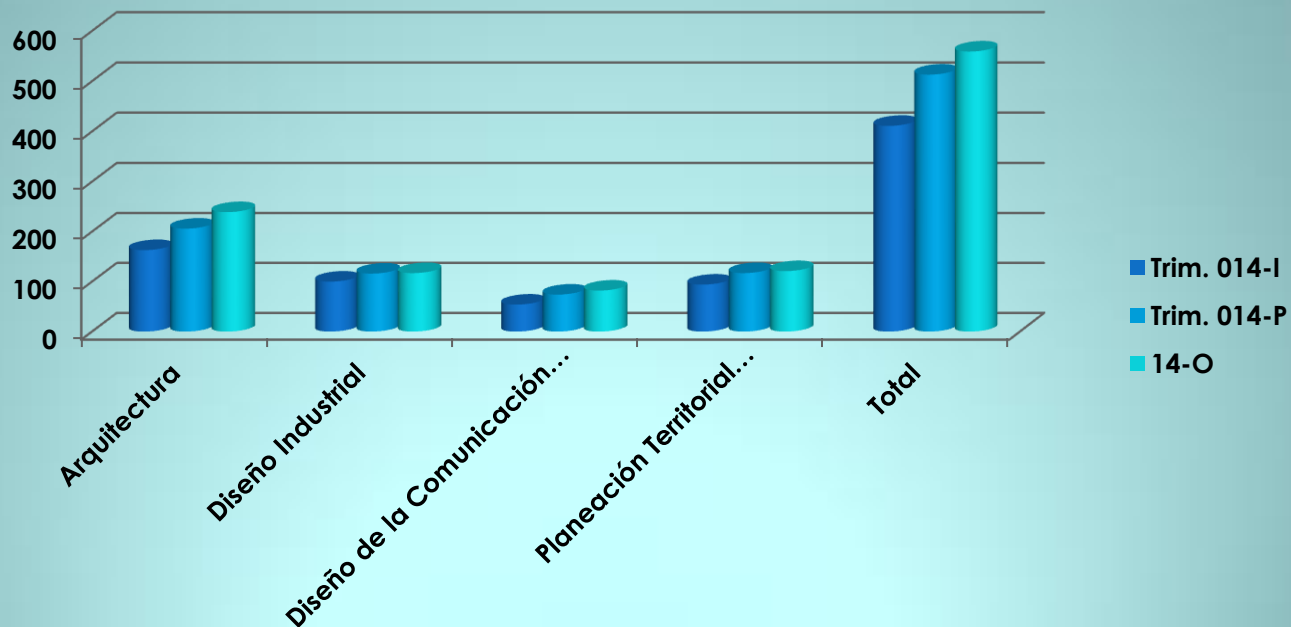
Acuerdos relevantes del Consejo Divisional 2014

Sesión	Fecha	Asunto
7/2014	8 de julio de 2014	<p>Se aprobaron las adecuaciones al Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, consistentes en suprimir el contenido seis de los módulos Materialización de la Arquitectura I y Materialización de la Arquitectura II que decía: “Práctica social supervisada en despachos o constructoras privadas que garanticen el desarrollo del oficio.”</p> <p>Se resolvió ratificar el no otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente a la Mtra. Jaell Durán Herrera.</p>
8/2014	28 de octubre de 2014	<p>Se aprobó enviar al Consejo Académico la propuesta del presupuesto 2015 para la División de Ciencias y Artes para el Diseño.</p>
9/2014	5 de noviembre de 2014	<p>Se aprobó enviar las observaciones hechas por la Comisión de Planes y Programas de Estudio a la propuesta de la Maestría en Diseño.</p> <p>Se aprobó el programa de Educación Continua Invierno-2015.</p> <p>Se aprobaron las adecuaciones al Plan de Estudios de la Maestría en Diseño y Producción Editorial.</p>
10/2014	9 de diciembre de 2014	<p>Se aprobaron modificaciones a los Lineamientos de Servicios Social.</p> <p>Se aprobó el Manual de Procedimientos de la Oficina de Servicio Social.</p> <p>Se aprobaron los parámetros de corte para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y cupo máximo de alumnos por carrera para los procesos de selección 2015/P y 2015/O</p> <p>Se aprobaron los Concursos de Oposición COXCADc00214, COXCADc00314 y COXCADc00414 del Departamento de Tecnología y Producción.</p> <p>Se aprobó también la adecuación al Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica</p>

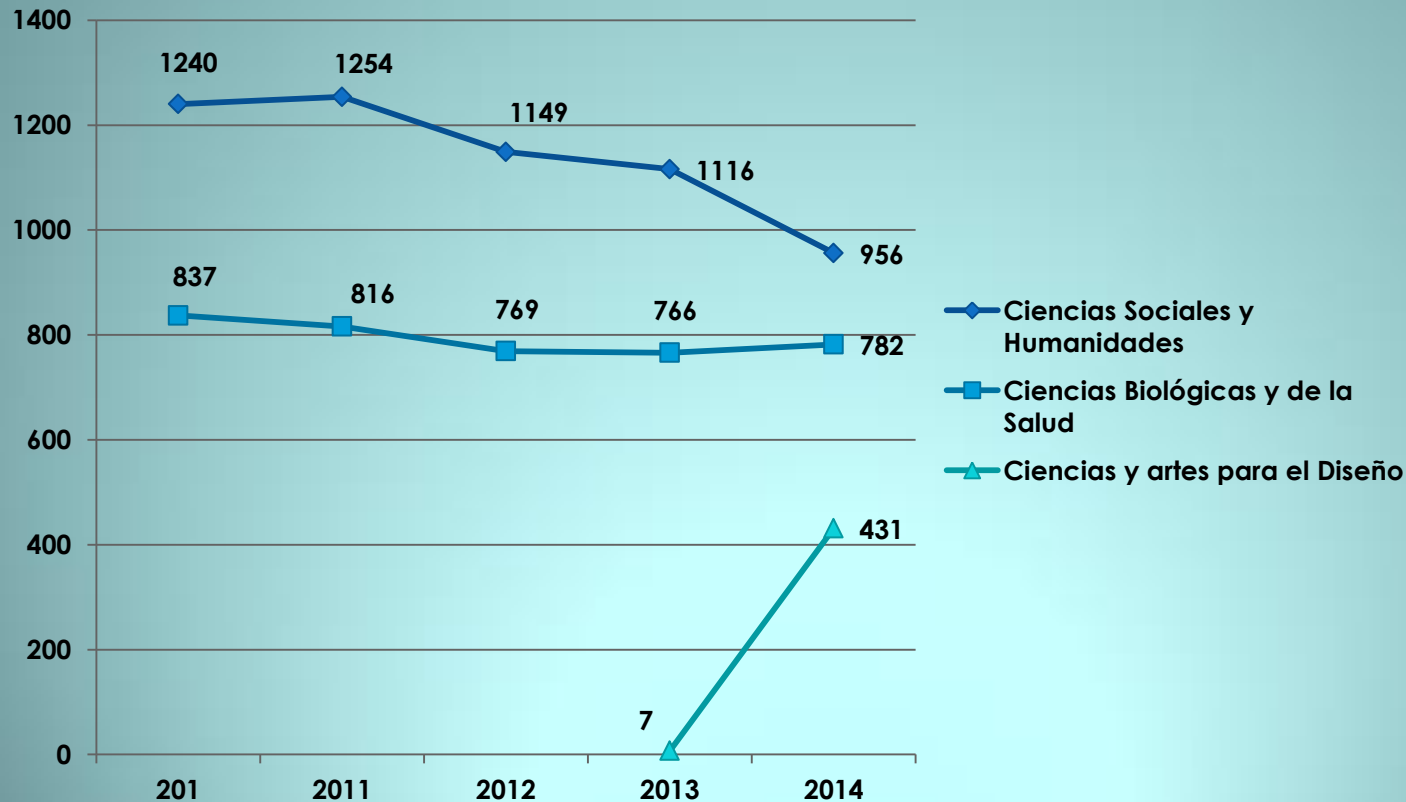
Becas Pronabes

Licenciatura	Trim. 014-I	Trim. 014-P	Trim. 014-O
Arquitectura	163	206	239
Diseño Industrial	100	116	117
Diseño de la Comunicación Gráfica	54	74	82
Planeación Territorial Planeación Territorial	94	117	121
Total	411	513	559

Fuente: Información proporcionada por Gestión Escolar de CyAD.



Se concreta la implementación del Sistema Integral de Información (SIUAM) de la Unidad Xochimilco, siendo CyAD la última división en incluirse y se realizaron en este año 100% de las acreditaciones de servicio social. En la gráfica se puede observar como en 2013 se registraron sólo 7 servicios sociales liberados, pero en 2014 se registraron 431.



Se modificaron los Lineamientos de Servicio Social ampliando así el periodo de vigencia de los proyectos a seis años.

Se culmina con la campaña de seguimiento y regularización de servicio social, obteniendo un incremento en liberaciones de alumnos y egresados rezagados.

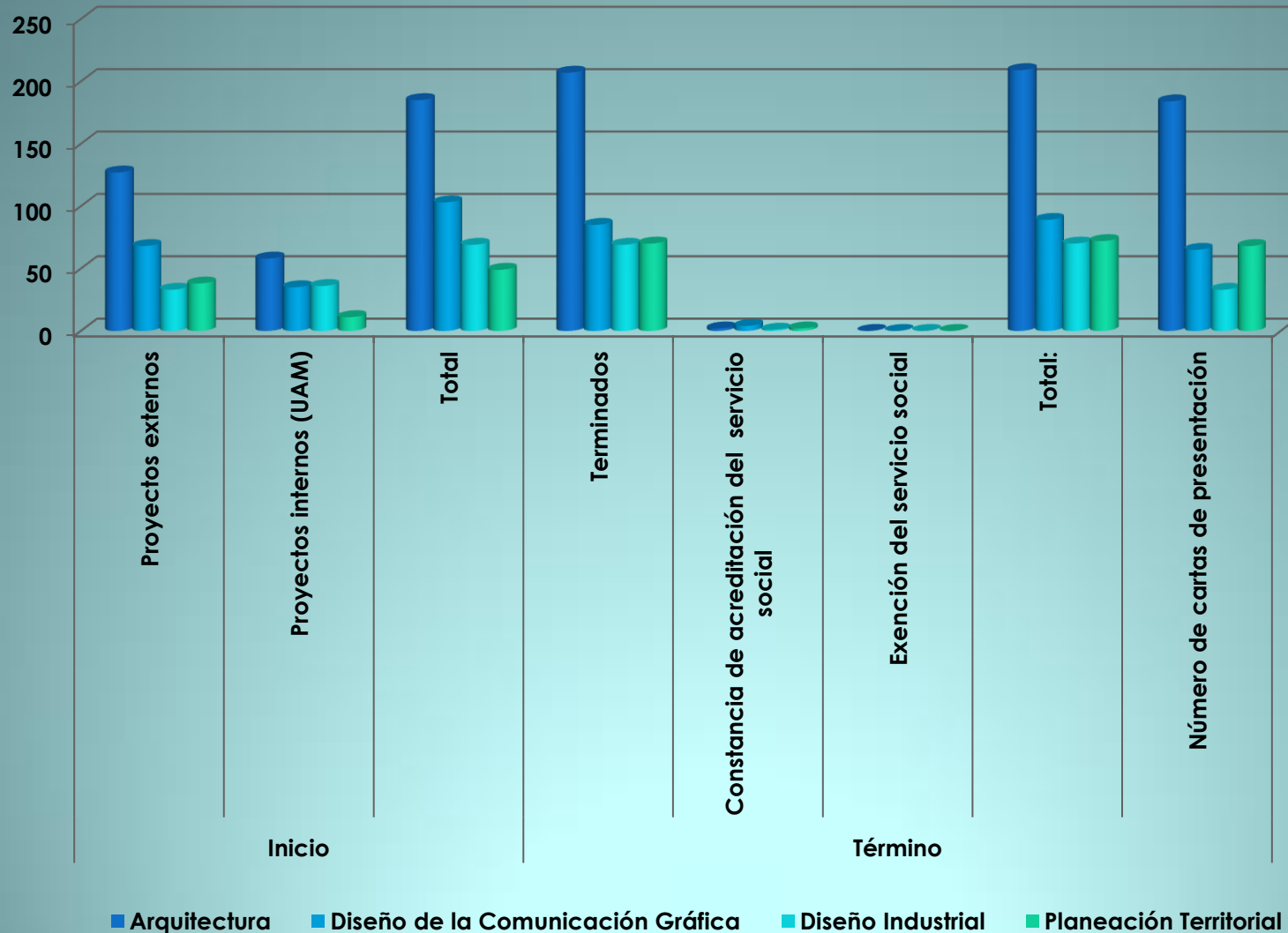
Se llevó a cabo la elaboración del *Manual de Procedimientos de la Oficina de Servicio Social* con el apoyo de la Lic. María Teresa Pérez Rocha, Promotora de Servicio Social
Se implementó el Sistema de Gestión de Calidad en ISO 9001-2008, mismo que fue auditado y certificado por EQA (European Quality Assurance) Certificación México, S.A. de C.V. Certificado Número 153024 con fecha de emisión del 20 de diciembre de 2014

Número de alumnos que tramitaron inicio, conclusión de servicio social o cartas de presentación en 2014

Licenciatura	Inicio			Término			Número de cartas de presentación	
	Proyectos externos	Proyectos internos (UAM)	Total	Terminados	Constancia de acreditación del servicio social	Exención del servicio social		Total
Arquitectura	127	58	185	207	2	0	209	184
Diseño de la Comunicación Gráfica	68	35	103	85	4	0	89	65
Diseño Industrial	33	36	69	69	1	0	70	33
Planeación Territorial	38	11	49	70	2	0	72	68
Total:	266	140	406	431	9	0	440	350

Fuente: Archivos Oficinas de Servicio Social y del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.

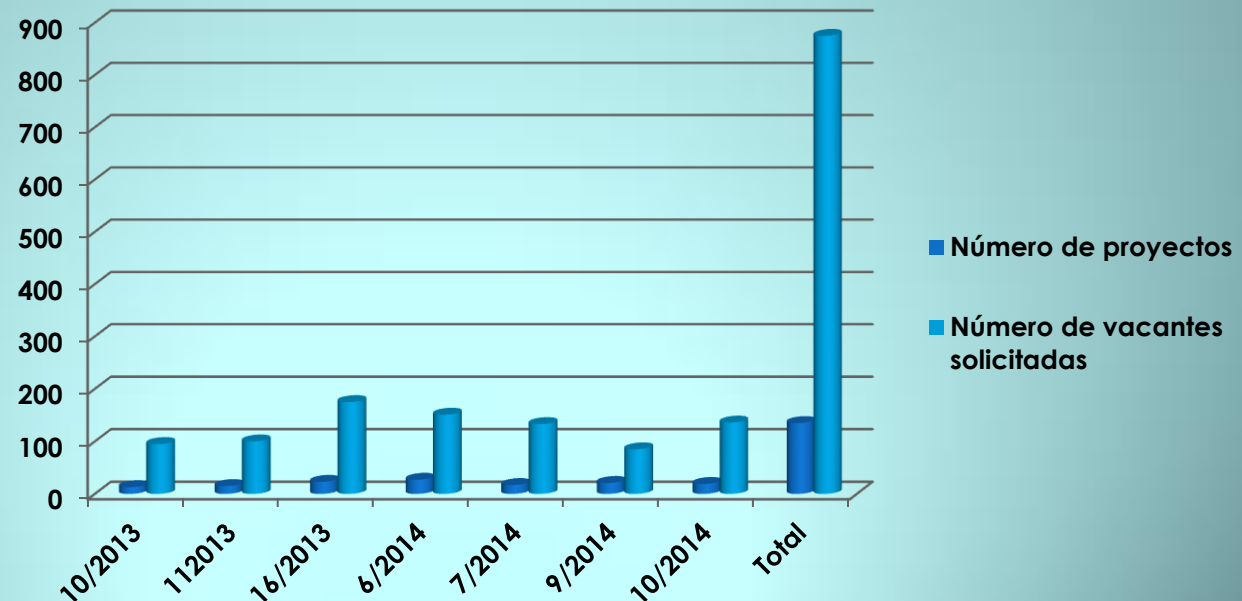
Coordinación de Servicio Social



Número de proyectos de servicio social de la UAM y externos aprobados por el Consejo Divisonal de Ciencias y Artes para el Diseño en 2014

Sesión del CD	Número de proyectos	Número de vacantes solicitadas
10/2013	13	95
11/2013	15	100
16/2013	23	175
6/2014	27	151
7/2014	17	133
9/2014	21	85
10/2014	19	136
Total	135	875

Fuente: Archivos Oficinas de Servicio Social y del Consejo Divisonal de Ciencias y Artes para el Diseño.



Conclusiones

Durante mi gestión, se avanzó sustancialmente para cumplir con las recomendaciones de los organismos evaluadores y lograr la acreditación de las licenciaturas de Planeación Territorial y Arquitectura, esto evidencia el compromiso de la División para contar con planes y programa de estudios actualizados y de calidad; además, se ha continuado con el trabajo de las comisiones permanente de Planes y Programas de estudio. Queda pendiente la acreditación de Diseño de la Comunicación Gráfica en 2015 y avanzar en la de Diseño Industrial.

Llama la atención el aumento en las demanda de nuestras licenciaturas, lo que hace necesario hacer una reflexión en torno a la pertinencia de mantener la actual matrícula. La División de CyAD ha apoyado en forma constante la formación profesional y la superación académica, de ahí el interés por promover actividades, cursos y diplomados encaminados a ese fin, así como apoyar a los profesores investigadores en sus estudios de posgrado.

Al respecto, cabe destacar que casi 50% de ellos cuentan con maestría y 30% con doctorado, favoreciendo la investigación y su ingreso al SNI y al Promed. Respecto a la difusión y preservación de la cultura, el promedio de actividades ha sido superior a 100, entre cursos, diplomados, seminarios, congresos, foros, ferias y mesas redondas, mismas que han permitido mantener la vinculación entre la comunidad interna y externa. En lo concerniente a la producción editorial, concebida como derecho laboral en mi gestión, se han realizado coediciones con España, que no sólo representan la publicación de un libro, sino establecer relaciones entre grupos académicos y la consolidación de vínculos internacionales entre la UAM y otros países; así también, la producción editorial se ha modernizado en el uso de nuevas tecnologías y se han diseñado los primeros libros digitales.

La obtención de la certificación del Servicio Social con la Norma ISO9001:2008 nos obliga a mantener un catálogo de instituciones públicas y privadas para realizarlo de manera eficaz y con un sistema de gestión de la calidad, como lo especifica esta norma.

Finalmente, agradezco a todo mi equipo de colaboradores su apoyo a lo largo de mi gestión, así como a los profesores investigadores que coadyuvaron en el desarrollo de las actividades sustantivas de nuestra División.

Rectora de la Unidad
Dra. Patricia E. Alfaro Moctezuma

Secretario de la Unidad
Lic. Guillermo Joaquín Jiménez Mercado

Director de la División de CYAD
Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo

Secretaria Académica
D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera

Departamento de Teoría y Análisis
Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Departamento de Síntesis Creativa
Mtro. Alfonso Machorro Florencio

Departamento de Métodos y Sistemas
Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú

**Departamento de Tecnología y
Producción**
Mtro. Juan Ricardo Alarcón Martínez

Coordinador de Arquitectura
Mtro. Alejandro J. Reséndiz Ballester

Coordinador de Diseño Industrial
Mtro. Leonardo Adams Javier

Coordinador de DCG
Mtro. Eduardo Juárez Garduño

Coordinador de Planeación Territorial
Dr. Ricardo Adalberto Pino Hidalgo

Coordinadora del Tronco Divisional
Mtra. María Azucena Mondragón Millán

Responsable de Servicio Social
D.C.V. Suny Ramírez Figueroa

Responsable de Gestión Escolar
Lic. Alma Pérez Gutiérrez

Responsable del Programa de Educación Continua
Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui

Responsable del Programa Editorial
Mtra. Sandra Amelia Martí

Responsable de Vinculación Externa
Arq. Manuel Montaña Pedraza

Créditos:

Compilación: Beatriz Díaz Hernández

Revisión: Ana Julia Arroyo Urióstegui

Diseño de la presentación: Laura Carolina Sánchez López

Diseño de portada y fotografía: Edith Marino Rodríguez