



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco



CIENCIAS  
Y ARTES  
PARA EL  
DISEÑO



Plan de estudios



División de Ciencias y Artes para el Diseño

# 3er Informe de Gestión

2013-2014

Director. Jaime Francisco Irigoyen Castillo



  
Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Presentación  
Docencia  
Acreditación de licenciaturas  
Nuevos coordinadores y jefes de departamento  
Población estudiantil  
Demanda en Licenciaturas  
Matrícula  
Licenciaturas  
Egresos y titulados  
Posgrado  
Formación integral de estudiantes  
Cursos complementarios para las carreras  
Nuevos programas de posgrado  
Personal académico  
Programa de actualización de la práctica docente  
Investigación  
Centros de documentación  
Cuerpos académicos  
Sistema Nacional de Investigadores (SNI)  
Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)  
Sistema Nacional de Creadores (SNC)  
Difusión y preservación de la cultura  
Programas de apoyo  
Programa Editorial  
Programa de Educación Continua  
Programa de Vinculación Externa  
Consejo Divisional  
Gestión escolar  
Coordinación de Servicio Social  
Conclusiones



## Presentación

Diferentes actividades se llevaron a cabo este año de gestión divisional, una de ellas fue la adecuación al Plan y Programa de Estudio de la Licenciatura en Arquitectura, que el Colegio Académico aprobó en su sesión 5/13 del 13 de junio de 2013 y que entrará en vigor a partir del trimestre 2014 Otoño. Se tiene previsto que en el mes de marzo sea acreditada esta licenciatura. Con respecto a Diseño Industrial se cuenta con un avance de 80% en resolver las recomendaciones de los CIEES; además, gracias al gran esfuerzo que se ha hecho por parte de los académicos, personal administrativo y alumnos también se ha terminado el Plan de Desarrollo de la Licenciatura. En Diseño de la Comunicación Gráfica, se ha avanzado en 40% de las recomendaciones hechas por los CIEES y se espera solicitar su acreditación a fin de año. Actualmente la licenciatura en Planeación Territorial se encuentra acreditada hasta junio del 2016.

## Docencia

Como es de su conocimiento, este año se conmemoran los 40 años de la UAM. Es menester reconocer que durante ellos los profesores investigadores que están contratados se han comprometido con la enseñanza aprendizaje del Sistema Modular, propio de la Unidad Xochimilco. Esta circunstancia ha generado un gran reto para continuar creciendo académicamente y lograr sostener el prestigio que ha alcanzado nuestra casa de estudios a lo largo de los 40 años de su fundación. La Universidad ha crecido a pasos agigantados lo que ha ocasionado algunas carencias en torno a infraestructura y planta docente. La creación de nuevas plazas tanto de profesores como de trabajadores administrativos es una necesidad apremiante, para mantener la calidad de la educación y el desarrollo de la práctica docente.

## Acreditación de licenciaturas

Cuadro 1. Acreditación de las carreras, situación actual

Carrera	Situación
Arquitectura	En enero la Dra. Gladis B. Mascareño López, representante de la acreditadora ANPADEH, revisó el avance de las observaciones que se habían hecho con antelación. Se espera que a finales de abril de 2014 sea acreditada la licenciatura.
Diseño Industrial	Con respecto a las recomendaciones de los CIEES, (coordinación y talleres), se tiene un avance de 80%.
Diseño de la Comunicación Gráfica	Actualmente, se está trabajando en las recomendaciones de los CIEES, en particular lo relacionado con la modificación y aprobación del plan de estudios de la licenciatura.
Planeación Territorial	Está acreditada del 1 de enero de 2012 al 30 de junio de 2016

## Nuevos coordinadores y jefes de departamento

Cuadro 2. Responsables de coordinaciones

Programas	Coordinadores
Licenciatura en Diseño Industrial	D. I. Leonardo Adams Javier, del 22 de abril de 2008 a la fecha.
Jefe Departamento de Métodos y Sistemas	Mtro. Juan Manuel Oliveras y Alberú, del 26 de julio de 2012 a la fecha.
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. María Isabel Arbesú García, del 1 de julio de 2012 a la fecha.
Tronco Divisional	Mtra. Azucena Mondragón Millán, del 14 septiembre de 2011 a la fecha.

Licenciatura en Arquitectura	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha.
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Mtro. Eduardo Juárez Garduño, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha.
Departamento de Tecnología y Producción	Arq. Juan Ricardo Alarcón Martínez, del 16 de julio de 2011 a la fecha.
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Mtro. Carlos Alberto Mercado, del 14 de septiembre de 2011 a la fecha.
Maestría en Diseño y Producción Editorial	Mtro. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, del 1 de junio de 2009 a la fecha.

## Nuevas designaciones en coordinaciones y jefe de departamento

Cuadro 3. Nuevas designaciones en coordinaciones y jefe de departamento	
Programas	Coordinadores
Licenciatura en Planeación Territorial	Dr. Ricardo A. Pino Hidalgo, 8 de mayo de 2013 a la fecha, en sustitución de DAH María de Jesús Gómez Cruz.
Jefe Departamento de Teoría y Análisis	DAH María de Jesús Gómez Cruz de 9 de mayo de 2013 a la fecha, en sustitución Lic. José Luis Martínez Durán.
Jefe Departamento de Síntesis Creativa	Mtro. Alfonso Machorro Florencio, jefe interino del 28 noviembre 2013 a 4 de marzo de 2014, como jefe del departamento a partir del 5 marzo de la fecha en sustitución Mtro. Mario Larrondo Shiels.
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, del 12 enero 2014 a la fecha, en sustitución del Dr. Ryszard Edgard Rózga Luter.

## Población estudiantil

### Demanda en licenciaturas

**Cuadro 4. Demanda, admitidos e inscritos**

Licenciatura	Trimestre 013 Primavera			Trimestre 013 Otoño		
	Demanda	Admitidos	Inscritos	Demanda	Admitidos	Inscritos
Arquitectura	726	137	136	1571	143	130
Diseño de la Comunicación Gráfica	1192	61	60	2311	64	64
Diseño Industrial	374	60	60	788	63	63
Planeación Territorial	109	61	61	195	64	62
<b>Total</b>	<b>2401</b>	<b>319</b>	<b>317</b>	<b>4865</b>	<b>334</b>	<b>319</b>

Fuente: archivos Coordinación de Sistemas Escolares UAM-X, Sección Estadística Escolar.

## Matrícula



**Cuadro 5. Matrícula Tronco Divisional**

Trimestre	Turno	Grupos	Alumnos	Turno	Grupos	Alumnos	Totales alumnos
2013/I TDI	M	8	251	V	3	83	334
2013/I TDII	M	8	208	V	3	72	280
2013/P TDII	M	8	220	V	3	71	291
2013/O TDI	M	8	221	V	3	90	311
<b>Totales</b>		<b>32</b>	<b>900</b>		<b>12</b>	<b>316</b>	<b>1,216</b>

Fuente: datos proporcionados por la Coordinación de Tronco Divisional.

## Licenciaturas

Cuadro 6. Matrícula de licenciaturas			
Licenciaturas	Trimestre 013/I	Trimestre 013/P	Trimestre 013/O
Arquitectura	623	666	701
Diseño de la Comunicación Gráfica	355	351	351
Diseño Industrial	278	285	322
Planeación Territorial	235	193	252
<b>Total de alumnos activos</b>	<b>1491</b>	<b>1495</b>	<b>1626</b>

Fuente: datos tomados de la Coordinación de Sistemas Escolares, UAM Xochimilco.



## Movilidad estudiantil

La matrícula en las licenciaturas se mantuvo prácticamente igual que el año anterior.

Los alumnos que están en período de movilidad.

Cuadro 7. Movilidad estudiantil

Licenciatura	Alumno
Erika Gómez Navarro	Diseño de la Comunicación Gráfica
Raúl Palomares Brambila	Diseño de la Comunicación Gráfica
Sergio Vargas López	Diseño de la Comunicación Gráfica
Diego German Calva Corona	Diseño de la Comunicación Gráfica
Ana Victoria Carreño Irineo	Diseño de la Comunicación Gráfica
Luis Guillermo García Atienza	Arquitectura
Jorge Serrano López	Arquitectura
Carlos Eduardo Peña Heredia	Arquitectura
Uriel Martínez Olgúin	Arquitectura
Pablo Andrés Valdez Ortiz	Arquitectura
Esther Abigail Avedaño Márquez	Arquitectura
Aldo Israel Hernández Lua	Arquitectura
Iván Alejandro Ramírez González	Arquitectura
Francisco Javier Corona Garrido	Arquitectura
Lorena Leo Nava	Diseño Industrial
Berenice Quijano Hernández	Planeación Territorial
Ximena Fernández Aguirre	Planeación Territorial

Podemos observar que la Licenciatura de Arquitectura es la que tienen una mayor participación de movilidad estudiantil.



## Egresados y titulados

Cuadro 8. Egresados y titulados de licenciatura

Licenciatura	Trimestre 013/Primavera		Trimestre 013/ Otoño	
	Egresados	Titulados	Egresados	Titulados
Arquitectura	88	58	81	50
Diseño de la Comunicación Gráfica	55	16	56	26
Diseño Industrial	45	22	31	12
Planeación Territorial	37	11	45	23
<b>Total</b>	<b>225</b>	<b>107</b>	<b>213</b>	<b>111</b>

Fuente: archivos de Gestión Escolar de CyAD.

## Posgrados

Cuadro 9. Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño: demanda y aceptados

Programas	Demanda de alumnos por Trimestre				Aceptados		
	013/I	013/P	013/O	013/I	013/P	013/O	014/I
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	51	–	–	–	–	23	–
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	–	–	19	–	–	–	7
Maestría en Diseño y Producción Editorial	109	–	–	–	23	–	–
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	46	–	–	–	20	–	–

Fuente: Información de las coordinaciones de los posgrados

Cuadro 10. Egresados y titulados de Maestrías y Doctorado

Maestría/Doctorado	Trimestre 013/Primavera Titulados	Trimestre 013 / Otoño Titulados	Trimestre 014/ Invierno Titulados
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	18	-	-
Maestría en Diseño y Producción Editorial	25	2	2
Maestría en Reutilización del Patrimonio	2	5	-
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	-	3	1
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>10</b>	<b>3</b>

Fuente: Información de las coordinaciones de los posgrados

## Formación integral de estudiantes



Cuadro 11. Grupos de licenciatura atendidos en el trimestre 013/I (10 semanas trimestre)

Licenciatura	Número de grupos por semana	Total
Diseño Industrial	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	21	210
Arquitectura	10	100
Planeación Territorial	3	30
Posgrado	2	20
Cursos de apoyo	0	0
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>400</b>

Cuadro 12. Grupos de licenciatura atendidos en el trimestre 013/P (10 semanas trimestre)

Licenciatura	Número de grupos por semana	Total
Diseño Industrial	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	18	180
Arquitectura	12	120
Planeación Territorial	3	30
Posgrado	1	10
Cursos de apoyo	6	60
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>440</b>

Cuadro 13. Grupos de licenciatura atendidos en el Trimestre 013/P (10 semanas trimestre)

Licenciatura	Número de grupos por semana	Total
Diseño Industrial	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	20	200
Arquitectura	12	120
Planeación Territorial	3	30
Posgrado	1	10
Cursos de apoyo	7	70
<b>Total</b>	<b>47</b>	<b>470</b>

**Número de usuarios atendidos en el centro de cómputo por semana sin grupo 10 semanas.**

Trimestre 13/I

Sala de computo	Número de usuarios por semana	Total
Sala 1	94	940
Sala 4	13	130
Alumnos de las cuatro licenciaturas		1070

Trimestre 13/P

Sala de computo	Número de usuarios por semana	Total
Sala 1	89	890
Sala 4	16	160
Alumnos de las cuatro licenciaturas		1050

Trimestre 13/O

Sala de computo	Número de usuarios por semana	Total
Sala 1	106	1060
Sala 4	22	220
Alumnos de las cuatro licenciaturas		1280

## Nuevos programas de posgrado

En proceso. Los interesados están revisando las observaciones relacionadas con los programas.

### *Maestría en Diseño*

Mtro. Ricardo Pita Szczesniewski (coordinador)

Mtro. Raúl Hernández Valdés

Dr. Francisco Pérez Cortés

Dr. Víctor M. Ortiz Marín

LAV Gonzalo Becerra Prado (asesor)

DG Víctor Muñoz Vega (asesor)

DG Carlos Aguirre Pagburn (asesor)

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo (asesor)

### *Maestría en Conservación de Centros Patrimoniales y Paisajes Culturales.*

Suspendida temporalmente.

Dr. Alberto González Pozo (coordinador)

Dr. Salvador Díaz-Berrio Fernández

Arq. Ángel Mercado Moraga

Arq. Concepción Vargas Sánchez

Mtro. Rodolfo Santa María González



### *Especialidad en Diseño para Todos.*

Suspendida temporalmente.

En proceso documento base. En breve se presentará al Consejo Divisional.

Mtra. Dulce María García Lizárraga (coordinadora)

Mtra. Berthana Salas Domínguez

Mtra. Angélica Martínez de la Peña

*Especialidad en Producción Social del Hábitat*

Suspendida temporalmente.

En proceso. Se prepara respuesta a las observaciones y recomendaciones.

Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez (coordinador)

## Personal académico

La planta docente permanece casi en su totalidad; existen 17 plazas vacantes que ya están en concurso.

Cuadro 14. Personal académico por tiempo de contratación

Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	33	10	0	43
Síntesis Creativa	44	6	2	52
Tecnología y Producción	41	10	2	53
Teoría y Análisis	50	5	3	58
<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>206</b>

Fuente: Informes departamentales y la asistencia administrativa de Secretaría Académica.

Cuadro 15. Personal académico por categoría

Departamento	Categoría				Total
	Titular	Asociado	Asistente	Técnico académico	
Métodos y Sistemas	33	8	0	2	43
Síntesis Creativa	35	13	0	4	52
Tecnología y Producción	30	11	1	11	53
Teoría y Análisis	51	5	0	2	58
<b>Totales</b>	<b>149</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>206</b>

Fuente: Informes departamentales y la asistencia administrativa de Secretaría Académica

Cuadro 16. Personal académico por grado académico

Departamento	Grado académico				Vacantes*	Total
	Doctorado	Maestría	Licenciatura	Carrera técnica		
Métodos y Sistemas	15	9	15	0	4	43
Síntesis Creativa	5	23	19	1	2	52
Tecnología y Producción	3	21	20	1	8	53
Teoría y Análisis	14	24	17	0	3	58
<b>Totales</b>	<b>37</b>	<b>79</b>	<b>71</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>206</b>

Fuente: Informes departamentales y de la asistencia administrativa de Secretaría Académica. \*Para fines estadísticos se incluyen plazas vacantes y concursos de oposición en trámite.



Se observa en el siguiente cuadro que continúan su formación profesional en maestría o doctorado.

Cuadro 17. Profesores que cursan estudios de doctorado y maestría

Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas	2*	9*
Síntesis Creativa	7	1
Tecnología y Producción	6	0
Teoría y Análisis	8	1
<b>Totales</b>	<b>23</b>	<b>11</b>

\*Con avance de 100% de créditos.

Cuadro 18. Profesores que obtuvieron el grado de doctor o maestría

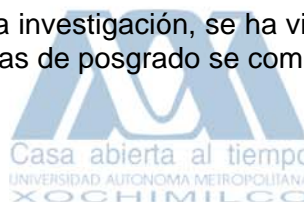
Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas	0	0
Síntesis Creativa	1	1
Tecnología y Producción	1	0
Teoría y Análisis	0	0
<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## Programa de actualización de la práctica

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024, se han impulsado modelos y procesos educativos innovadores que, entre otros efectos, han contribuido a la ampliación de la infraestructura de laboratorios dedicados a las tareas educativas.

Se ha consolidado la vinculación entre la docencia y la investigación, se ha visto un crecimiento en la oferta innovadora de los planes de estudio de licenciatura y posgrado, y algunos programas de posgrado se comparten exitosamente entre las unidades académicas.

### Entre las estrategias que se consideran:



Formar profesionales y ciudadanos de buena calidad, con liderazgo, compromiso, principios éticos y capacidad de cambio en el contexto social y profesional.

- a) Contar con una oferta de licenciatura, posgrado y cursos de actualización diversificada, actualizada y pertinente que se reconozca por su calidad.
- b) Ampliar la matrícula en todos los niveles educativos.
- c) Incorporar el aprendizaje del inglés y de otras lenguas en la formación de los alumnos.

Fuente: Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024, UAM.



## Investigación

De acuerdo con el *Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024*, el modelo académico departamental favorece los procesos de investigación interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria, gracias a que gran un número de profesores-investigadores cuenta con el reconocimiento nacional e internacional. Lo que da como resultado una planta académica calificada para realizar tareas de investigación. La universidad posee un sistema de investigación robusto si consideramos el número de profesores con posgrado, así como el número de laboratorios dedicados a la investigación y los recursos tecnológicos de que dispone<sup>1</sup>.

### Departamento Métodos y Sistemas

- *Área Procesos históricos y diseño*

1. *Arquitectura doméstica del siglo XX en la Ciudad de México.*(su prórroga concluyo el marzo de 2013)
2. *Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México*

- *Área Vivienda popular y su entorno*

1. *La Gestión de Proyectos de Diseño Industrial en el ámbito de la enseñanza aprendizaje por problemas de la UAM-X, en México.*
2. *Tipología de Vivienda en la subcuenca alta del Lago de Xochimilco*
3. *Expansión Urbana y Degradación Ambiental*

- *Área Espacios habitables y medio ambiente*

1. *La Póiesis del Paisaje. Sus aportaciones a las ciencias y artes para el diseño".*
2. *Modelización socio-ambiental de la comunidad de Santa Fé y la Mar (Municipio de Valle Nacional) y el proyecto del CIIED.*
3. *Modelo de evaluación de la habitabilidad del equipamiento de salud en la microrregión del Río Tuxtepec-Valle Nacional de la Chinantla Oaxaqueña.*
4. *Relación naturaleza-sociedad en el contexto etnográfico de la región de la Chinantla.*
5. *Influencia de los migrantes y sus remesas en la transformación del hábitat.*



---

<sup>1</sup> *Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024*, UAM, octubre 2011.

## 6. Procesos de Producción Social del hábitat: Habitabilidad y medio ambiente.

- *Área de Heurística y hermenéutica del Arte (en proceso de aprobación)*

1. *El papel del arte en el aprendizaje de la ciencia. Estudios sobre creatividad y desarrollo humano en el aula universitaria.*
2. *Imagen tecnología y realidad: propuesta de un modelo de análisis-síntesis de imágenes de síntesis.*
3. *La Experiencia Humana en el Arte en los Siglos XX y XXI*

- Investigaciones de profesores no adscritos a ningún área de investigación

1. *Diseño eco-regional*
2. *Cambio climático y migración en México*
3. *El fotógrafo Abel Briquet y los inicios de la fotografía de reportaje en México*
4. *Diseño de envases en papel y cartón*
5. *Habitabilidad y lugar. Pequeñas lecciones de apropiación espacial desde lo cotidiano*

### **Departamento Síntesis Creativa**



- *Área Educación para el diseño*

1. *“Cero-veinte\_ presencia de la educación inicial en la formación de la identidad personal y profesional del estudiante universitario: (el primer año de universidad como reflejo de los primeros años de vida)”*

- *Área Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño*

1. *Entretenimiento de la percepción mediante ejercicios y materiales innovadores*
2. *Los géneros dramáticos*
3. *Nuevos medios, lenguajes, formas y usos*
4. *El dibujo como agente de la percepción: proceso y erótica de una objetividad visual*
5. *La dialéctica entre la urbe y la producción en el arte y el diseño*
6. *Teoría del oficio. Interpretación de la ciencia y el arte para el diseño”*
7. *“Biosemiótica y Evolución: Metodologías en el Análisis Sistémico de la Cultura, la Estética y el Diseño”*

- *Área Proyectos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable*
  1. *El diseño como proceso lógico: la intuición y el método*
  2. *Las áreas verdes y espacios abiertos de la UAM. Hacia un plan maestro para el manejo de la áreas verdes de la Universidad Autónoma Metropolitana*

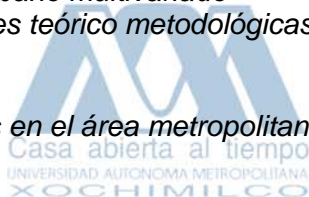
## **Departamento de Tecnología y Producción**

- *Área Hombre, materialización tridimensional y entorno*
  1. *Hombre y planeación proactiva*
  2. *Hombre, industria y trabajo*
  3. *Hombre y materialización tridimensional de productos de diseño y arquitectónicos*
  4. *Ergonomía correctiva*
  5. *Estudio físico del hombre*
  6. *Hombre y procesos cognoscitivos*
  7. *Hombre y entorno organizacional*
- *Área Tecnología e informática para el diseño*
  1. *Material y procesos productivos*
  2. *Tecnología y medio ambiente*
  3. *Ciencia y tecnología*
  4. *Gestión tecnológica*
  5. *La tecnología en los procesos educativos*



## Departamento de Teoría y Análisis

- *Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo*
  1. *Paisajes culturales en el Valle de México: situación, valores y sostenibilidad*
  2. *Historia del urbanismo virreinal.*
  3. *Hacia un modelo analítico de la apropiación del espacio, el caso Tlalpan*
  4. *Indagaciones sobre teoría y creación en los desenlaces de la arquitectura y el urbanismo.*
  
- *Procesos y estructuras territoriales*
  1. *Desindustrialización y tercerización en la zona metropolitana del Valle de México.*
  2. *La movilidad laboral en la ciudad. Región del centro del país: La nueva cultura de la era postindustrial.*
  3. *Economía regional de conocimiento; modelos y métodos de análisis y medición existentes y propuestos para México*
  4. *Metodología cartográfica para el análisis urbano multivariado*
  5. *Ecología social de la ciudad: aproximaciones teórico metodológicas a la Ciudad de México (transdisciplinario e individual)*
  6. *Cambio climático y resiliencia urbana*
  7. *Anatomía del reciclado urbano*
  8. *Transporte, movilidad y nuevas tecnologías en el área metropolitana de la Ciudad de México*
  
- *Procesos sociales y formales del Diseño*
  1. *Espacio y prejuicio. De los casos concretos a las premisas metodológicas.*
  2. *La naturaleza del acto creativo. Origen, instante y raíces de la acción creadora.*
  3. *Procesos históricos del diseño industrial*
  4. *La gráfica de las vanguardias artísticas*
  5. *José Guadalupe Posada y la tradición europea de la representación de la muerte*
  7. *Taller de experimentación en técnicas de diseño e impresión para generar infraestructura, muestrarios y bancos de información para la producción gráfica*
  8. *Análisis de la imagen visual*
  9. *Estrategias: oportunidad para la comunicación gráfica*
  10. *Utopías arquitectónicas y urbanas en la Ciudad de México*
  11. *Posada en el centenario de su muerte*



- *Diseño, Innovación y cultura tecnológica*
  1. *Evaluación ergonómica y diseño de la mesa de partos.*
  2. *El portafolio como un recurso innovador para evaluar y mejorar la enseñanza universitaria.*
  3. *Desarrollo de tablas antropométricas y biomecánicas de niños con parálisis cerebral para su aplicación en objetos de diseño especializado*
  
- *Área interdepartamental:*
  - **Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado**
    1. *Arquitectura mudéjar en Nueva España, elementos estructurales y compositivos encontrados en la ruta de Fray Alonso Ponce.*
    2. *Ruta Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, apartado México. Espacios y tradiciones funerarios vinculados al Camino de la Plata o Real de Tierra Adentro (En proceso de aprobación)*

Los departamentos reportaron 69 proyectos vigentes de investigación, que nos permiten observar la dinámica de esta actividad. De éstas, 2 pertenecen a la nueva área interdepartamental.

Cuadro 19. Proyectos vigentes de investigación en los departamentos

Departamento	Área de Investigación	Proyectos Subtotal	Total
Métodos y Sistemas	Procesos históricos y diseño	2	
	Vivienda popular y su entorno	3	
	Espacios habitables y medio ambiente	6	
	Heurística y hermenéutica del arte	3	
	No asociados a áreas de investigación	5	19
Síntesis Creativa	Educación para el diseño	1	
	Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño	7	
	Proyectos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable	2	10
Tecnología y Producción	Tecnología e informática para el diseño	5	
	Hombre, materialización tridimensional y entorno	7	
	No asociadas a áreas de investigación		12
Teoría y Análisis	Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo	4	
	Procesos y estructuras territoriales	8	
	Procesos sociales y formales del diseño	11	
	Diseño, innovación y cultura tecnológica	3	26
Área Interdepartamental	Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado	2	2
<b>Total</b>		<b>69</b>	<b>69</b>

Fuente: informes departamentales.

## Centros de documentación

El Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz se caracteriza por poseer colecciones valiosas sobre el desarrollo urbano, comparada con las bibliotecas centrales, posee mayor variedad y número de documentos de su especialidad; su colección está formada por documentos de diferente naturaleza, por lo que se conoce como "literatura gris", de muy alto valor y difusión restringida, ya que por lo general no se obtiene por canales comerciales, como ponencias presentadas en congresos o seminarios.

Actualmente se cuenta con el siguiente acervo:

Cuadro 20. Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz

Acervo	2013
En papel	10,985
Digitalizados	17,625

El acervo ha crecido de 2012 a la fecha en forma impresa 10% y de manera digital 40%.

Cuadro 21. Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz

Préstamo	2013
En papel	218
Digitalizados	659

El préstamo de documentos se dividió en documentos digitales, en formato PDF y en documentos físicos, el cual tuvo un aumento de 20% en el 2013 con respecto a 2012.

Este año se realizó la 2ª feria de libro y la ciudad "UAM-Casa Abierta a la Lectura", se trató el tema de sustentabilidad en sus contextos económico, social y ambiental, así como en los campos del diseño. También los diversos enfoques nacionales e internacionales desde la perspectiva municipal, barrial, habitacional e individual tanto en lo teórico como práctico. Además se llevó a cabo el 2do Coloquio Algunas lecturas sobre la ciudad desde la sustentabilidad. En la Feria de Libro y la Ciudad, participaron el Centro de Documentación, la Secretaría Académica, el Departamento de Teoría y Análisis, la Licenciatura en Planeación Territorial, los programas Editorial, Vinculación Externa, Educación Continua, Universitario de Estudios Metropolitanos

y Foropolis. Se invitaron a 23 casas editoriales que difunden temáticas relacionadas con la ciudad: desde las zonas metropolitanas, la vivienda, la vialidad y el transporte, el suelo, la sociología urbana, los servicios públicos, las políticas públicas, la participación ciudadana, la normatividad urbana, hasta el mobiliario urbano, el medio ambiente, la historia urbana, la imagen urbana, la gráfica del entorno urbano, la geografía, la estructura urbana, la economía, el diseño urbano, la demografía, los asentamientos irregulares, la arquitectura y la señalética.

## Laboratorio de investigación tecnológica de CyAD (Litec)

La práctica de laboratorio es un espacio de aprendizaje donde el estudiante desarrolla y adquiere destrezas prácticas que le permiten establecer criterios de ingeniería y los conceptos teóricos que está aprendiendo, además de relacionarlos con los conocimientos adquiridos.

Por todo esto, se plantea la práctica de laboratorio como estrategia de aprendizaje significativo en la que el alumno “aprende a pensar” resolviendo problemas reales. Esta rompe con el paradigma de la educación clásica centrada en el maestro y los métodos tradicionales de aprendizaje memorístico, ya que concientiza al alumno de su necesidad de aprender y de llegar más allá de las notas de clase, para que con la adecuada motivación y la colaboración del docente pueda lograr ser autónomo de su propio aprendizaje.

## Cuerpos académicos



El Departamento de Teoría y Análisis cuenta con un grupo académico Promed “Territorio, tecnología y medio ambiente”, el cual está en proceso de consolidación.

Dr. Emilio Pradilla Cobos, Dra. Blanca Rebeca Ramírez Velásquez, Dr. Ryzard Rozga Luter, Dr. Rafael López Rangel y Dr. Bernardo Navarro Benítez.

## Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

El Sistema Nacional de Investigadores existen 22 miembros de CyAD, 11 en el nivel 1, 8 con nivel 2, 2 en nivel 3 y 1 candidata. Lo anterior refleja un crecimiento de los miembros del SIN; cabe acotar que algunos conservaron su nivel y otros tuvieron un avance. Por deceso se dio una baja.



Cuadro 22. Profesores miembros del Sistema Nacional de Investigadores

Departamento	Nombre	Grado	Nivel
Métodos y Sistemas	Haydea Izazola Conde	Doctora	2
	Alejandro Ochoa Vega	Doctor	1
	José Ángel Campos Salgado	Doctor	1
	Enrique Ayala Alonso	Doctor	1
	María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Doctora	1
		Doctor	3
	Jan Bazant Sánchez	Doctor	1
	Darío González Gutiérrez	Doctora	1
	Alicia Paz González Riquelma		
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor	2
	Víctor Luis Porter Galater	Doctor	2
	Catalina Inés Mandoki Winkler	Doctora	2
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor	1
Tecnología y Producción	Francisco Javier Soria López	Doctor	1
	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor	1
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Doctora	1
	Alberto González Pozo	Doctor	2
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor	3
	Ryszard Edward Rózga Luter	Doctor	2
	Salvador Díaz-Berrio Fernández	Doctor	2
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora	2
	Inéz Ortíz Bodadilla	Doctora	Candidata
	Rafael López Rangel	Doctor	1

## Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

Cuadro 23. Profesores integrados al Promep

Departamento	Nombre	Grado
Métodos y sistemas	Carlos Enrique Arozamena Guillén	Maestro
	Dulce María Irene García Lizárraga	Doctora
	Diana Guzmán López	Doctora
	Alejandro Ochoa Vega	Doctor
	Jan Bazant Sánchez	Doctor
	María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Doctora
		Doctor
	Darío González Gutiérrez	Doctor
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Doctora
	Laura Isabel Romero Castillo	Doctor
	José Ángel Campos Salgado	Maestro
	Rodolfo Santa María González	Maestro
	Jorge Iván Andrade Narváez	Maestro
	Francisco Romero Méndez	Doctor
	Salvador Duarte Yuriar	Arquitecto
	Manuel Lerín Gutiérrez	Doctora
	María del Carmen Ramírez Hernández	Maestra
María Azucena Mondragón Millán		
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor
	Victor Luis Porter Galater	Doctor
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor
	Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	Maestro
		Maestra
	Martha Isabel Flores Ávalos	Doctora
	Enrique Anzaldúa Uribe	Maestro
	Christian Méndez Zepeda	Doctora
	Catalina Inés Mandoki Winkler	Maestra
	Lucrecia Estela Rubio Medina	Maestra
	Sandra Amelia Marti	Maestro
	Miguel Ángel Vázquez Sierra	Maestro
	Jaime Francisco Irigoyen Castillo	Maestro
José Alberto Cruz Jiménez	Maestro	
Guillermo Nagano Rojas		

Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdivieso	Doctor
	Francisco Javier Soria López	Doctor
	Arturo Mercado Escutia	Maestro
	Francisco Jorge Guillen Gutiérrez	Maestro
	Cuthberto A. Reyes Ramírez	Maestro
	Enrique Bonilla Rodríguez	Doctor
	J. M. Everardo Carballo Cruz	Maestro
	Juan Álvarez Gutiérrez	Maestro
	Celia Fanjul Peña	Maestra
Julio César Seneca Güemes	Maestro	
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velásquez	Doctora
	María Isabel Arbesú García	Doctora
	Enrique Camargo Cea	Maestro
	Ricardo A. Pino Hidalgo	Doctor
	Rafael Francisco Javier López Rangel	Doctor
	Andrea Marcovich Padlog	Doctora
	Vicente Guzmán Ríos	Doctor
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor
	Ryzar Rozga Luter	Doctor
	Roberto Eibenschutz Hartman	Doctor
Berthana Salas Domínguez	Maestra	

En el Promep se incorporaron nuevos profesores, sumando en total 52, es decir, hubo un aumento con respecto a 2012, de 15.39%.

## Sistema Nacional de Creadores (SNC)

Actualmente el profesor Carlos Aguirre Pangburn del Departamento de Síntesis Creativa pertenece al Sistema Nacional de Creadores 2012-2014 Fonca, Conaculta.

## Difusión y preservación de la cultura

De acuerdo con *el Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024* el objetivo primordial de la Difusión y preservación de la cultura, es Preservar, promover, difundir y rescatar las manifestaciones culturales y académicas innovadoras y enraizadas en la comunidad.<sup>2</sup> En ese sentido la División durante este año tuvo varias actividades tanto de servicio, difusión y preservación de la cultura, que integraron las siguientes actividades de capacitación, vinculación, cultura y educación.

Cuadro 24. Actividades de difusión y preservación de la cultura

Actividades	número
Conciertos	1
Concursos	5
Conferencias, charlas y diálogos	27
Congresos	6
Cursos de educación continua	6
Diplomados	3
Encuentros	2
Exposiciones	24
Ferias	1
Presentaciones de libro	3
Reconocimientos	8
Seminarios departamentales	21
Talleres y Foros	6
<b>Total de actividades</b>	<b>113</b>

Podemos decir, que gracias al trabajo de las diferentes áreas de la División estas actividades han ido en aumento con respecto al 2012.

<sup>2</sup> *Op.Cit.* p.15

## Conciertos

### Síntesis Creativa

- Concierto. **La Cuartada Tango.**

## Seminarios

### Síntesis Creativa

- Seminario Punto de Encuentro. Identidad, Cultura y Educación
- Seminario Punto de Encuentro. Identidad, Cultura y Educación.
- Seminario Punto de Encuentro. Identidad, Cultura y Educación.
- Segundo Simposium de la Carrera de Arquitectura.
- Seminario Diseño, Innovación y Sustentabilidad.
- Seminario El Barrio en la Metrópoli.
- Coloquio Diseño e Innovación Educativa a Distancia.



### Métodos y Sistemas

- Seminario interno OALC (Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. (Caso México)
- Seminario de Planeación de actividades 2013
- Seminario integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas
- Seminario permanente de investigación del Área EHMA. Participan todos los miembros del Área EHMA

### Tecnología y Producción

- Seminario Diseño Innovador Trascendencia Edificadora

## Licenciatura en Arquitectura

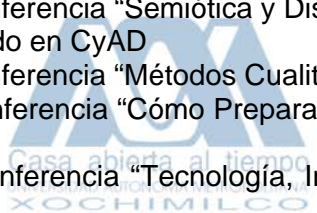
- Curso de Internalización al Sistema Modular, abril y mayo.
- Curso Estrategias de enseñanza en el aula de arquitectura. Los componentes del aprendizaje y las competencias del docente.

## Tronco Divisional

- Seminario en Diseño e Innovación Sustentable

## Doctorado y Maestría Ciencias y Artes para el Diseño

- Seminario Permanente 2013, conferencia: “Metodología de Investigación”.
- Seminario Permanente, Presentación de la conferencia “Semiótica y Diseño”.
- Segundo Coloquio de Estudiantes del Doctorado en CyAD
- Seminario Permanente, Presentación de la conferencia “Métodos Cualitativos y Semiótica”.
- Seminario Permanente, Presentación de la conferencia “Cómo Preparar una Investigación Cualitativa. Estudio de Campo, Análisis de datos y validación de los resultados”.
- Seminario Permanente, Presentación de la conferencia “Tecnología, Información y Comunicación, Ciberespacios y Cooperación Internacional”.



## Congresos

### Licenciatura en Arquitectura

- 2do Simposium de Arquitectura. Actualización del plan y programa de estudio.
- Congreso Perfil de egreso y formación profesional en arquitectura.

### Licenciatura en Planeación

- 2° y 3er. Congreso de proyectos terminales de Arquitectura y Planeación Territorial
- 2° Coloquio: Algunas lecturas de la ciudad desde la sustentabilidad.

## Talleres y foros

### Teoría y Análisis

- “7° Foro de Investigación del Diseño, Innovación y cultura tecnológica en donde se expusieron los proyectos de investigación de cada uno de los profesores del área”.

### Métodos y Sistemas

- 1er Foro de Diseño: Pedagogía y Conocimiento

### Tecnología y Producción

- 3er. Foro de Investigación sobre Arquitectura y Urbanismo Militar en Iberoamérica. Organización conjunta con la ENCRiM en el Seminario de estudios Internacionales sobre Centros Históricos.



## Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

- Taller: Character Animation para animación ilustrada
- Taller de Art Toy Sarukaku Studio
- Taller de Ilustración, Retórica visual, lectura y conceptualización de narrativas

## Encuentros

### Métodos y Sistemas

- Primer encuentro "Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica"

### Tecnología y Producción

- 1er. Encuentro Internacional de Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica

## Ciclos de conferencias

### Métodos y Sistemas

- Videoconferencias OALC

### Tecnología y Producción

- 5ª Jornada de Investigación del Departamento de Tecnología y Producción
- Simposio "Del Archivo Físico al Archivo Digital".





## Licenciatura de Arquitectura

- IKA-Boom Estudio. Tour 2013 STAEDTLER
- Ciclo de Ideas en Construcción
- Operativos del diseño
- Memorial de las víctimas de la violencia en México. “La arquitectura construye reflexión”

## Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

- La ilustración en el proceso editorial por el Mtro. Alejandro Magallanes
- La práctica profesional del diseño gráfico
- Introducción a la semiótica visual
- Trayectoria en la ilustración y arte del comic de José Quintero
- Ciclo de conferencias a cerca de los Diseños, las marcas y las culturas
- Animación y dirección de arte de imaginantes
- Conocer al usuario para diseñar mejor
- Apuntes de semiótica e imagen digital
- La diversidad en la producción de gráfica de J.G. Posada
- Papel del diseño en contextos violentos, Ciclo de conferencias.
- Diseño gráfico cambiante



## Tronco Divisional

- La práctica profesional de Arquitectura
- La práctica profesional de Planeación Territorial
- La práctica profesional de Diseño Industrial
- La práctica profesional de Diseño Gráfico
- La violencia intrafamiliar y el bullying
- Fundamentos del cartel (16° concurso)
- Jornada de Holanda en la UAM-Xochimilco
- Medios digitales / Procesos Word shop

## Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

- Vista a las obras de restauración y reutilización en la Zona Arqueológica de Cacacxtla y las intervenciones de restauración-reutilización de los Fuertes de Loreto y Guadalupe, Museo Amparo y Librería La Profética en Puebla, Puebla.

## Concursos

### *Concurso de Cartel Tronco Divisional*

- Concurso de cartel 13°. Tema “Tribus Urbanas”
- Concurso de cartel 14°. Tema “Espacio Físico”
- Concurso de cartel: 15°. Tema Maltrato infantil
- Concursos de cartel: 17°. Tema: Martín Morales

## Licenciatura en Planeación Territorial

- Diseño y Sustentable y Tecnológico, con el proyecto “Estudio del Pueblo de Santiago Tepalcatlalpan”



## Reconocimientos

### Métodos y Sistemas

- Beatriz Malagón. Premio a la Investigación
- Josefina Reséndiz. Premio a la Docencia

### Tecnología y Producción

- Homenaje Póstumo al Profesor Martín Morales
- Armando Suárez Salazar. Premio a la Docencia

## Síntesis Creativa

- Homenaje Póstumo Mario Larrondo Shiels (1951-2013)...más que un profesor.
- Catalina Inés Mandoki Winkler. Miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias
- Roberto Padilla Sobrado. Selección oficial y finalista en categoría comercial en el “Primer festival Stop Motion México”, con el cortometraje-comercial “Comedor Santa María”. Finalista en la categoría de mejor animación en el festival “Pantalla de Cristal”, edición 2013., con el cortometraje comercial “Comedor Santa María”.
- Miguel Ángel Vázquez Sierra. Reconocimiento por Coordinar el proyecto de Enredadera solar, ganador del Concurso de Diseño Sustentable y Tecnológico para la Unidad Xochimilco.

## Exposiciones/Galería del Pasillo

- Tú Léelo. Diseños para Almadía de Alejandro Magallanes
- La construcción de una marca: Algarabía
- Homenaje Póstumo al Arq. Mario Larrondo
- Dibujando entre las ruinas
- *Espacio Diseño XX años*
- Es Toy o no es Toyde Sarukaru studio e invitados
- Fotográfica. Portafolios colectivo



## Exposiciones de los departamentos

### Tronco Divisional

- 15° Concurso de cartel, tema: “Maltrato infantil”
- “Armonías crónicas de la naturaleza”
- “Bitácoras”
- “Redacción a través de una experiencia estética”
- 16° concurso de cartel, tema: “100 años de José Guadalupe Posada”
- 2° concurso de caricatura

## Centro de Documentación Roberto Eibenschutz

- Objetos para leer: poesía desde mi cielo (en el marco de la 2ª Feria del libro)

## Licenciatura en Diseño Industrial

- Participación de la Licenciatura en Diseño Industrial en EXPOMUEBLE 2013
- 16ª Muestra Estudiantil de la Licenciatura en Diseño Industrial
- 12º Congreso y Exposición de Proyectos Terminales de Diseño Industrial
- 17ª Muestra Estudiantil de la Licenciatura en Diseño Industrial.
- EN DIX EÑO 2013, Día Internacional del Diseño Industrial
- 13º Congreso y Exposición de Proyectos Terminales de Diseño Industrial
- 18º Muestra Estudiantil de la Licenciatura en Diseño Industrial
- 19º Muestra Estudiantil de la Licenciatura en Diseño Industrial.

## Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

- Escenarios de la Nueva Era, del Taller de Gráfica Monumental
- Exposición de trabajos de estudiantes de DCG de la UAM en la III Expo Diseño Gráfico en la Universidad Riviera y la Casa de Cultura de Playa del Carmen
- Exposición de trabajos del Taller de Gráfica Monumental en la Exposición Xochimilco ésta en la casa...



## Ferias

- 2da feria de libro y la ciudad "UAM-Casa Abierta a la Lectura"

## Programas de apoyo

Programa integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), concluyo en el 2012.

## Programa Editorial

El Programa Editorial es la instancia que articula y coordina las diferentes etapas del proceso editorial de las publicaciones de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Cuenta con siete líneas editoriales, cada una con su respectivo comité editorial.

Tres líneas de publicaciones unitarias (libros):

- Productos de investigación  
Colección Antologías
- Materiales para la docencia y
- Obras para la preservación y difusión de la cultura

Cuatro líneas de publicaciones periódicas impresas:

- *Diseño y Sociedad* (semestral)
- *Diseño en Síntesis* (semestral)
- *Anuario de Investigaciones de Posgrado en Diseño*
- *Boletín Espacio Diseño* (mensual, sin comité editorial)

Aprobadas por el Consejo Divisional.



En 2013 la producción editorial fue la siguiente: 14 libros impresos, 3 revistas y 10 boletines.

Publicaciones	Impresas	Proceso imprenta	En proceso	Total
Libros	14	0	9	23
Revistas	3	0	1	4
Boletines Espacio Diseño	10	0	1	11
Catálogo	1	0	0	1
DVD	0	0	0	0
CD	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>39</b>

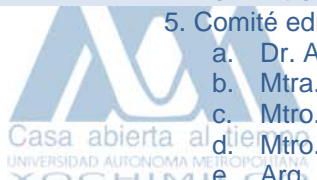
## Presentaciones de libros y actividades paralelas

En 2013, hubo tres presentaciones de libros:

- Portafolio docente. Fundamentos, modelos y experiencias, de María Isabel Arbesú y Frida Díaz Barriga Arceo (coordinadoras).
- Urbanismo indígena y español en el siglo XVI. El caso de Calpan, de Leonardo Meraz Quintana.
- Revivir la vivienda en México. Cosa de casas y autoproducción, de Vicente Guzmán Ríos.

Cuadro 26. Comités editoriales y sus integrantes

<p>1. Comité editorial de Libros de Investigación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mtro. Enrique Bonilla Rodríguez</li> <li>Dr. Francisco Pérez Cortés</li> <li>Ing. Pedro Jesús Villanueva Ramírez</li> </ol>	<p>4. Comité editorial de la Revista <i>Diseño en Síntesis</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mtro. Guillermo Nagano Rojas</li> <li>Mtro. Alfonso Machorro Florencio</li> <li>Mtro. Jorge Medrano Castrejón</li> <li>Mtro. José Eduardo Juárez Garduño</li> <li>Mtro. Lucrecia Rubio Medina</li> </ol>
<p>2. Comité editorial Libros de Docencia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mtra. Berthana Salas Domínguez</li> <li>Lic. Gonzalo Becerra Prado</li> <li>Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez</li> </ol>	<p>5. Comité editorial de la Revista <i>Diseño y Sociedad</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dr. Alberto González Pozo</li> <li>Mtra. Azucena Mondragón Millán</li> <li>Mtro. Fernando Antonio Aguilar Méndez</li> <li>Mtro. Francisco Romero Méndez</li> <li>Arq. Ricardo Pita Szczesniewski</li> </ol>
<p>3. Comité editorial de Libros de Preservación y Difusión de la cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mtro. J. M. Everardo Carballo Cruz</li> <li>Mtro. Julio César Séneca Guemez</li> <li>Dr. Jorge González Aragón Castillo</li> </ol>	<p>Comité editorial del <i>Anuario de Investigación y Diseño</i> (posgrado)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dr. Alejandro Ochoa Vega</li> <li>Dr. Francisco Javier Soria</li> <li>Dr. Leonardo Meraz Quintana</li> </ol>

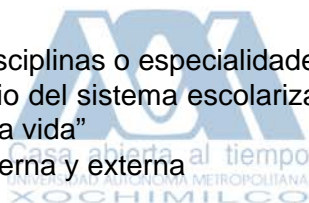


## Programa de Educación Continua

Para la Universidad Autónoma Metropolitana es importante “ contar con una oferta de educación continua diversificada, actualizada y pertinente”<sup>3</sup>, es decir la formación profesional y superación académica es fundamental, pero también lo es la actualización y capacitación constante de alumnos egresados y público interesado; por esta razón, la universidad desarrolla actividades de educación continua como complemento a los programas de licenciatura y posgrado, programando en cada División una serie de actividades como diplomados, cursos, seminarios, congresos, talleres que contribuyan en la actualización y capacitación.

La educación continua se desprende de la educación permanente, la educación para adultos y de la educación formal. Sus principales funciones son:

- Actualización profesional
- Vinculación universidad-sociedad-empresa
- Capacitación laboral
- Formación y actualización de sus docentes
- Difusión de las nuevas tecnologías
- Actualizar en conocimientos de punta de las disciplinas o especialidades, en este caso del diseño
- La retroalimentación entre los planes de estudio del sistema escolarizado y la actualización y capacitación mediante la educación continua, que plantea la “educación para toda la vida”
- Vinculación con los egresados y comunidad interna y externa



Cuadro 27. Cursos y diplomados de educación continua, relacionados con el diseño.

1	Curso Introducción a los sistemas de información geográfica (básico)
2	Curso Apreciación patrimonial mediante el hecho fotográfico
3	Congreso Tercera Semana de envase y embalaje
4	Taller Modelado con fibras naturales para la realización de envases y amortiguadores
5	Taller Diseño de envases ecológicos

<sup>3</sup> Op. Cit. p. 15

---

6	Taller De estiba para productos frágiles
7	Taller Aspectos legales sobre envase, norma de etiquetado
8	Diplomado Creación de empresas culturales
9	Diplomado Ingeniería y diseño de envase y embalaje
10	Diplomado Desarrollo de proyectos animados en 3D con Software libre

---

---

Cuadro 28. Apoyo a actividades de otras áreas

11	Organización en la 2ª Feria del Libro y la ciudad.
12	Organización de la Feria del Libro para el Seminario Internacional Repensar la Metrópoli II.
13	Organización del XIV Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales y X Reunión Nacional de la Red Mexicana de Estudios de Espacios y Cultura Funerarios, A.C.
14	2º Simposio de Arquitectura. Actualización del plan y programa de estudios.

---





## Programa de Vinculación Externa

### APOYOS

1. Conferencia: Arq. José Blas Ocejo Moreno (reconocimiento a su trayectoria)
2. Diplomado en Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje (diseño de postal y difusión)
3. Segundo Coloquio de Estudiantes del Doctorado en CyAD (diseño de cartel, programa y lona)
4. Protección Animal, un paso para la sustentabilidad. Comité organizador, diseño de programa, postal, lonas, carteles, playeras y constancias.
5. Diplomado en Creación de Empresas Culturales (diseño de postal y cartel)
6. 2ª Feria del Libro y la Ciudad, Por una ciudad sustentable (coordinación, logística, apoyo técnico y diseño de imagen del evento)
7. Concurso Internacional de Cartel, Fundación Marco Ospina (apoyo técnico y en aplicaciones de diseño para la entrega y exposición de carteles)
8. Diplomado, Recorrido de Arte y Diseño en México (diseño de postal y cartel)
9. 1er. Encuentro Internacional, Artesanía, Arte y Diseño en Cerámica (diseño de cartel)
10. Entrega de constancias de generación (apoyo técnico y logística)
11. Curso sobre madera (diseño de cartel)
12. Seminario Internacional, Repensar la Metrópoli II (diseño de cartel)
13. Festival del día del arquitecto 2013 (diseño de cartel y lona)
14. Diseño editorial e ilustradores en el mundo ilustrado (diseño de cartel y constancias)
15. Congreso. Tercera Semana de Envase y Embalaje 2013 (diseño de carteles, constancias, lonas)
16. Etiqueta DECAPRI (apoyo técnico)
17. Etiqueta La Tregua (apoyo técnico)
18. De lo tangible a lo intangible. Patrimonio cultural (Homenaje de Día de Muertos para Dr. Salvador Díaz-Berrio, Arq. Martín Morales y Arq. Mario Larrondo). Organización, difusión, apoyo logístico y diseño de cartel
19. Expo otoño 2013. Arquitectura (diseño de cartel, lona y constancias)
20. Amaranto Gourmet (apoyo técnico, diseño de imagen)

## TALLERES

- FILIJ 2013. Taller de ilustración

## Convenios

### Convenios firmados 2013

Cuadro 29. Convenios					
No.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma	Vigencia
1	Instituto Tlaxcalteca de Desarrollo Municipal	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científicos.	13-feb-13	13-feb-18
2	Instituto de Catastro del Estado de Tlaxcala	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científicos.	13-feb-13	13-feb-18
3	Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal	Lic. José Luis Martínez Durán	Análisis físico-territorial para el control y tratamiento de los asentamientos humanos irregulares en suelo de conservación, casos de estudio San Francisco Tlalnepantla y Tiras de Zacapa en la Cabecera. Delegacional, Delegación Xochimilco, Distrito Federal.	19-ago-13	19-nov-13
4	Fondo de Información y Documentación para la industria	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar proyectos de servicio social.	20-may-13	20-may-13
5	Fundación Centro Histórico	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Identificar programas y proyectos que tengan interés en desarrollar y puedan participar de forma conjunta.	25-abr-13	25-abr-17
6	Conacyt	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar proyectos de servicio social.	03-may-13	03-may-18

7	Instituto Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje S.C.	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Diplomado en Ingeniería y Diseño de Envase y Embalaje.	25-ene-13	30-may-14
8	CONACULTA	Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui	Llevar a cabo el desarrollo del Diplomado denominado Creación de empresas Culturales.	17-may-13	31-dic-13
9	Autoridad de la Zona Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta	Dr. Alberto González Pozo	Caracterización y catalogación de las chinampas en la superficie reconocida por la UNESCO como sitio Patrimonio de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac, y Milpa Alta.	14-nov-13	30-dic-14
10	Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda	Arq. Roberto Eibenschutz Hartman	Instrumentos de Medición Económica del Desarrollo Sustentable.	21-nov-13	21-sep-14
11	Instituto Metropolitano de Planeación de Tijuana	Arq. Roberto Eibenschutz Hartman	Certificar el diseño de la metodología para elaborar el Plan Estratégico Metropolitano de Tijuana-Tecate-Playas de Rosarito 2012-2034, su aplicación y los resultados.	15-ene-13	30-abr-13
12	Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM-PUMC	Mtro. Gerardo Kloss Fernández del Castillo	Vinculación académica por medio de la estancia en práctica profesionales de estudiantes de la Maestría en Diseño y Producción Editorial, que estén dentro del ramo editorial, periodístico, de las artes gráficas y medios digitales afines, con el fin de favorecer las actividades profesionales académicas emanadas de este rubro. Celebración conjunta de cursos, conferencias y seminarios especializados para la profesionalización editorial. Elaboración de investigaciones y tesis de posgrado, sobre los problemas que afectan a la actividad editorial dentro de los programas académicos de la maestría.	22-abr.13	22-abr-16
13	Fondo de Información y Documentación para la Industria INFOTEC	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar proyectos de Servicio Social para los alumnos de la UAM-X, para que los puedan realizar en las instalaciones y en los proyectos propuestos por en INFOTEC.	20-may-13	20-may-18

14	Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría CUJAE	Lic. José Luis Martínez Durán	Desarrollar actividades de intercambio académico de docentes y alumnos, proyectos de investigación conjunta, formación de docentes en la investigación y la docencia, publicaciones comunes en las revistas de cada área, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico.	10-jun-13	10-jun-18
15	Universidad de Sancti Spíritus - UNISS	Estela Lucrecia Rubio Medina	Establecer las bases de colaboración entre la Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado de la UAM-X, y el Posgrado en Gestión del Patrimonio de la UNISS, para fomentar la movilidad académica y promover la investigación conjunta sobre Gestión del Patrimonio.	13-jun-13	13-jun-18
16	Universidad de Sancti Spíritus - UNISS	Estela Lucrecia Rubio Medina	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, intercambio académico y movilidad estudiantil, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones.	13-jun-13	13-jun-18
17	Universitat Politècnica de Valencia	Isabel Arbesú García	Movilidad de alumnos de licenciatura y posgrado, así como de profesores e investigadores, de acuerdo con la normatividad establecida por cada una de las partes. Participación conjunta en programas de investigación.	23-sep-13	23-sep-18
18	Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del D.F. - PAOT / SEMARNAT	Arq. Roberto Eibenschutz Hartman	Realización del proyecto denominado "Desarrollo de mecanismos para facilitar el acceso de mujeres a programas promovidos a los organismos nacionales de vivienda (ONAVI) y evaluar la perspectiva de género de la política de vivienda, con datos duros y comparables de los organismos".	1-oct-13	1-dic-13
19	Instituto Nacional de las Mujeres - INMUJERES	Arq. Roberto Eibenschutz Hartman	Realización del proyecto denominado "Desarrollo de mecanismos para facilitar el acceso de mujeres a programas promovidos a los organismos nacionales de vivienda (ONAVI) y evaluar la perspectiva de género de la política de vivienda, con datos duros y comparables de los organismos".	17-oct-13	20-dic-13

## Convenios que continúan vigentes

Cuadro 30. Convenios					
No.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma	Vigencia
1	Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán"	Dr. Salvador Duarte Yuriar	Proyecto de obras inducidas.	04-dic-12	28-feb-13
2	Ecole Nationale Supérieure D'architecture de Paris la Villette	Arq. Manuel Lerín Gutiérrez	Cooperación académica en el área de arquitectura, diseño y urbanismo a través de actividades y programas de enseñanza e investigación y difusión de la cultura arquitectónica.	25-oct-12	25-oct-17
3	Ecole Nationale Supérieure D'architecture de Paris la Villette	Arq. Manuel Lerín Gutiérrez	Establecer relaciones de cooperación académica a través del intercambio de estudiantes.	25-oct-12	25-oct-17
4	Instituto Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje S.C.	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones.	11-sep-12	11-sep-16
4	Universidad Autónoma de Querétaro	Mtra. Luz de Lourdes Serna Carrillo	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, docencia y uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico y demás de interés para ambas instituciones.	03-may-12	03-may-17
5	Fondo Sectorial de Investigación para el Desarrollo Social Conacyt	Dr. Ángel Mercado Moraga	Apoyo para la realización del proyecto "Análisis costo-beneficio de las políticas de desarrollo urbano y ordenamiento territorial frente al cambio climático en ciudades portuarias mayores de 100 mil habitantes".	09-abr-12	09-abr-13

6	Ediciones Distribuciones A. Fossati, S.A. de C.V.	Mtro. Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	Favorecer la formación de profesionales de la industria editorial y del personal académico docente e investigador para coadyuvar en la solución de los problemas que enfrenta la actividad editorial en México y en el mundo. Esta contribución se llevará a cabo mediante la impartición, mejoramiento y desarrollo de cursos, seminarios, congresos y otras actividades académicas de profesionalización editorial, especialmente la Maestría en Diseño y Producción Editorial que imparte la UAM-Xochimilco.	08-mar-12	08-mar-16
7	Asociación Down 21	D.I. Silvia Ana Oropeza Herrera	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones.	24-feb-12	24-feb-16
8	Universidad de Alicante	Lic. Estela Lucrecia Rubio Medina	Edición conjunta del libro <i>Gestión del patrimonio</i> .	31-ene-12	Indefinido

Fuente: Coplada de la UAM-X



## Consejo Divisional

### Instalación del Consejo Divisional

El Consejo Divisional para el periodo 2013-2014 fue instalado en la sesión 1/2013, celebrada el 1 de abril de 2013, y fue conformado por los siguientes miembros:

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo	Presidente del Consejo
D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Secretaria del Consejo
Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Lic. José Luis Martínez Durán	Jefe del Departamento Teoría y Análisis (hasta el 8 de mayo 2013)
DAH María de Jesús Gómez Cruz	Jefa de Departamento Teoría y Análisis (a partir del 9 de mayo 2013)
Dr. Leonardo Meraz Quintana	Fungió como jefe interino del Departamento Síntesis Creativa.
Mtro. Alfonso Machorro Florencio	Jefe interino del Departamento de Síntesis Creativa de septiembre de 2013 al 4 de marzo de 2014 Jefe del Departamento a partir del 5 marzo 2014
Arq. Juan Ricardo Alarcón Martínez	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Arq. Manuel Lerín Gutiérrez	Representante académico de Métodos y Sistemas
L.A.V. Gonzalo Becerra Prado	Representante académico de Teoría y Análisis
Mtro. Roberto Padilla Sobrado	Representante académico de Síntesis Creativa

Arq. Alfredo Flores Pérez	Representante académico de Tecnología y Producción
Alumno Miguel Ángel Medrano Méndez	Representante alumno de Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumno Agustín Alejandro Mon Peralta	Representante alumno de Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumno Ernesto Alejandro Pérez Pérez	Representante alumno de Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrado)
Alumno Jonnathan J. Dorantes Benavides	Representante alumno de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)

## Comisiones

Para el desarrollo del Plan de Trabajo del Consejo Divisional en el periodo de referencia operaron 10 comisiones: Comisión de Planes y Programas de Estudio, Comisión de Investigación, Comisión de Docencia, Comisión de Alumnos, Comisión sobre Faltas de Alumnos, Comisión de Anteproyecto de Presupuesto, Comisión de Planes de Desarrollo y Comisión de Vinculación, Comisión para la elaboración de Lineamientos para el Uso de Talleres y Laboratorios de la División de CyAD y Comisión para la revisión de Lineamientos de Servicio Social, las cuales fueron integradas en la misma sesión 1/2013 de instalación del Consejo.

Las primeras seis comisiones son reglamentarias y por tanto su mandato es permanente, están encargadas de la atención de asuntos específicos entre los cuales destacan: los proyectos de servicio social de alumnos y de personal académico de la División; las solicitudes de exámenes de conjunto, equivalencias, acreditaciones y/o ampliaciones de plazo para concluir estudios; las solicitudes de períodos o años sabáticos y la revisión de los informes de actividades realizadas durante los sabáticos; la aprobación, prórroga, conclusión o cancelación de proyectos de Investigación, las convocatorias al Premio a la Docencia y al Premio a las Áreas de Investigación.

La Comisión de Docencia además de los mandatos permanentes, contó con un mandato específico y un plazo para llevarlo a cabo, dicho mandato se refería a “Revisar los resultados de la operación de los lineamientos para la asignación de las cargas docentes y proponer, en su caso, las modificaciones pertinentes”.

La Comisión de Planes de Desarrollo se conformó con un mandato permanente “Dar seguimiento al Plan de Desarrollo aprobado, con objeto de evaluar el cumplimiento de los objetivos del mismo” Además el de “Elaborar el Plan de Desarrollo 2013-2017”.



La Comisión de Vinculación se conformó con el mandato “Analizar, discutir y elaborar una propuesta de lineamientos divisionales de Servicio Universitario” cuyo plazo fue la 2ª quincena de septiembre, aún no se cumple.

A la Comisión para la elaboración de Lineamientos para el uso de Talleres y Laboratorios de la División de CyAD se le dio como plazo la 2ª quincena de septiembre, dicho mandato aún no se cumple.

La Comisión para la revisión de Lineamientos de Servicio Social cumplió su mandato en sesión 8/2013 celebrada el 31 de octubre de 2013. Emitiendo nuevos Lineamientos de Servicio Social.

## SESIONES Y REUNIONES

Cuadro 31. Acuerdos relevantes del Consejo Divisional 2013

Sesión	Fecha	Asunto
2/2013	25 de abril de 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la propuesta de candidatos a Jurado al Premio a la Investigación 2013, como jurado interno al Arq. José María Buendía Julbez y como jurado externo al Dr. Hermilo Salas Espíndola.</li> <li>Se designó al Mtro. Guillermo Nagano Rojas como miembro del Comité Editorial de la revista <i>Diseño en Síntesis</i>.</li> <li>Aprobación de las modificaciones de los Termas de los Programas del Concurso de Oposición COXCADa00313 del Departamento de Métodos y Sistemas.</li> <li>Se recibió la terna de candidatos para jefe de Departamento de Teoría y Análisis para el periodo 2013-2017 integrada por: Mtro. José Gabriel Castro Garza, Mtra. María de Jesús Gómez Cruz y Arq. Manuel Montaña Pedraza, además se definieron las modalidades y fechas de auscultación para la designación del jefe de Departamento de Teoría y Análisis.</li> </ul>
3/2013	3 y 7 de mayo de 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentaron los programas de trabajo de los candidatos a la jefatura de Teoría y Análisis. El 7 de mayo de 2013 se designó como jefa del Departamento de Teoría y Análisis a la Mtra. María de Jesús Gómez Cruz para el periodo 2013-2017.</li> </ul>
4/2013	el 10 de junio de 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se otorgó la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el periodo de junio de 2013 a mayo de 2014 a los profesores de la División que la solicitaron,</li> </ul>

		<p>excepto a los profesores Felipe Maya Bernal del Departamento de Tecnología y Producción, Benito Antón Gracia del Departamento de Síntesis Creativa y Eduardo José Preciat Lambarri del Departamento de Teoría y Análisis, debido a que no presentaron el informe anual de actividades.</p>
<p>5/2013</p>	<p>13 de junio de 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se otorgó el Premio a la Docencia a la Mtra. Josefina Reséndiz Téllez y al DCG. Armando Suárez Salazar.</li> <li>• Se aprobó el Concurso de Oposición COXCADc00113 del Departamento de Tecnología y Producción.</li> <li>• Se autorizó la propuesta a que el Área Procesos y Estructuras Territoriales del Departamento de Teoría y Análisis ante el Consejo Académico, al Premio a las Áreas de Investigación 2013.</li> <li>• Se aprobó además el COXCADc00113 del Departamento de Tecnología y Producción.</li> <li>• Se aprobaron las adecuaciones al Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.</li> <li>• También se aprobó el Programa de Educación Continua 2013-Otoño.</li> <li>• Se autorizó la expulsión de la Universidad del alumno César Jonathan Rivera Pineda de la Licenciatura en Planeación Territorial.</li> </ul>
<p>6/2013</p>	<p>9 de julio de 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aprobaron los Lineamientos para el Ingreso, Permanencia o Desincorporación de los integrantes de las Áreas de Investigación.</li> <li>• Se resolvió otorgar la Beca al Reconocimiento a la Carrera Docente al Mtro. Benito Antón Gracia.</li> <li>• Se ratificó la expulsión de la Universidad al alumno César Jonathan Rivera Pineda de la licenciatura en Planeación Territorial.</li> </ul>
<p>8/2013</p>	<p>31 de octubre de 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aprobaron los Lineamientos de Servicio Social.</li> <li>• Se aprobó el concurso de oposición COXCADc00213 del Departamento de Tecnología y Producción.</li> <li>• El concurso de oposición COXCADb00113 del Departamento de Síntesis Creativa.</li> <li>• Se aprobó el programa de Educación Continua 2014-Invierno.</li> <li>• Se hizo una recomendación en el sentido de mejorar su conducta ante la comunidad universitaria al alumno Carlos Donneaud Sour de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Se designó también en esta sesión al Mtro. Jorge González Aragón Castellanos como miembro del Comité Editorial de Preservación y Difusión de la Cultura.</li> </ul>
9/2013	19	de noviembre de 2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se aprobó la Cátedra Sergio Chiappa Catto para el Departamento de Tecnología y Producción</li> </ul>

Del 25 de abril al 19 de noviembre de 2013, el Consejo Divisional llevó a cabo 9 sesiones, en 8 reuniones. En esas sesiones fueron tratados 23 asuntos específicos, tomando acuerdos necesarios y resolviendo diversos asuntos generales.

## Gestión escolar

Cuadro 32. Becas Pronabes

	Trim. 013-I	Trim. 013-P	13-O
Arquitectura	131	181	<b>198</b>
Diseño Industrial	62	54	<b>67</b>
Diseño de la Comunicación Grafica	115	99	<b>106</b>
Planeación Territorial Planeación Territorial	112	105	<b>117</b>
Total	420	439	488

Las becas Pronabes tuvieron un aumento en el trimestre 13/O, con respecto del trimestre primavera 13/I

### Entrega de constancias

- Se organizaron dos entregas de constancias de las cuatro licenciaturas en los trimestres 13-Primavera y 13-Otoño.

### Club de ajedrez

- Se realizaron tres torneos de simultáneas de ajedrez en los trimestres.

## Coordinación de Servicio Social

Cuadro 33. Número de alumnos que tramitaron inicio, conclusión de servicio social, o cartas de presentación durante 2013

Carrera	Inicio			Término			Número de cartas de presentación	
	Proyectos externos	Proyectos internos (UAM)	Total	Terminados	Constancia de acreditación del servicio social	Exención del servicio social		Total:
Arquitectura	175	50	225	171	11	0	182	189
Diseño de la Comunicación Gráfica	72	35	107	81	0	0	81	58
Diseño Industrial	34	36	70	59	3	0	62	25
Planeación Territorial	73	12	85	55	1	0	56	106
<b>Total:</b>	<b>354</b>	<b>133</b>	<b>487</b>	<b>366</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>381</b>	<b>378</b>

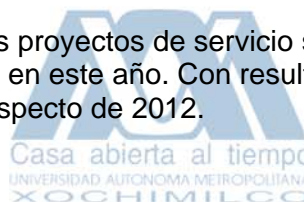
En 2013, hubo un incremento en la División de CyAD, en 11% en inscripciones, 11% en liberaciones y 19% en el número de cartas de presentación, respecto de 2012.

Cuadro 34. Número de proyectos de servicio social de la UAM y externos aprobados por el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño en 2012

Sesión del CD	Número de proyectos	Número de vacantes solicitadas
11/2012	26	309
12/2012	13	125
13/2012	18	99
5/2013	42	397
6/2013	13	120
7/2013	39	353
9/2013	11	78
<b>Total</b>	<b>162</b>	<b>1481</b>

Fuente: archivos Oficinas de Servicio Social y del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, 2013.

En respuesta al proceso de actualización de los proyectos de servicio social, se presentó un incremento representativo en el número de solicitudes de revisión de proyectos en este año. Con resultados de 98% de aumento en el número de proyectos y 225% en el número de vacantes solicitadas, respecto de 2012.



## Conclusiones

En este año hubo un avance sustancial para cumplir con las recomendaciones de los organismo acreditadores en las licenciaturas de Diseño Industrial, Diseño de la Comunicación Gráfica y Arquitectura, lo que evidencia el compromiso de trabajo de autoridades profesores y alumnos, para contar con planes y programas de estudio actualizados y de vanguardia. Se tiene programado solicitar la acreditación de éstas durante 2014. En relación con la docencia se han mantenido una matrícula constante, si bien la demanda de nuestras licenciaturas es cada vez es mayor. La planta docente ha mostrado un interés creciente por su formación profesional y superación académica, de ahí que se cuente actualmente con casi 50% de personal con maestría y 30% con doctorado, aproximadamente. Esto ha favorecido la investigación en los diversos campos del diseño lo que se ha visto reflejado positivamente en el ingreso de varios profesores investigadores en el SNI y el Promep.

Respecto a las actividades de servicio y difusión y preservación de la cultura se puede observar que cada vez hay más actividades que inciden en la formación profesional de profesores y alumnos como cursos, diplomados, concursos, conciertos, seminarios y ferias de libros. Respecto a la actividad editorial este año se planteó el reto de incursionar en la producción digital de libros y revistas, con el propósito de aprovechar las nuevas tecnologías informativas y promover una producción editorial más sustentable, así como no dejar de lado, de acuerdo con los criterios de los comités editoriales, del soporte impreso.

Se han suscripto además convenios de cooperación académica con diferente organismos gubernamentales, así también con universidades del país y del exterior, esto nos permitirá conocer otras formas de enseñanza en el diseño, lo que nos ampliará las perspectivas en la docencia e investigación. Por ejemplo se han logrado acuerdos de movilidad para que los alumnos tengan opciones para complementar su formación académica.

Parte fundamental para el buen desarrollo de CyAD es el trabajo que se lleva a cabo en el Consejo Divisional, responsable de determinar las prioridades divisionales, resolver los problemas académicos e investigativos, así como del desarrollo adecuado de las funciones sustantivas de nuestra Universidad, de ahí que este año resalte el gran número de acuerdos del consejo.

Respecto al servicio social, cabe destacar que se ha logrado liberar un mayor número de éstos; así también, se ha ampliado el número de instituciones públicas en donde los alumnos pueden llevarlo a cabo.

La información anterior es de gran relevancia porque da muestra del compromiso de trabajo de todas las instancias que conforman la División de Ciencias y Artes para el Diseño.



