



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**

2° INFORME DE GESTIÓN 2012 - 2013

**MTRO. FRANCISCO JAIME
IRIGOYEN CASTILLO**
DIRECTOR CyAD

**D.I. SILVIA ANA MARIA
OROPEZA HERRERA**
SECRETARÍA ACADÉMICA CyAD



Presentación

Docencia
Acreditación de licenciaturas
Nuevos coordinadores y jefes de departamento
Población estudiantil
Demanda en Licenciaturas
Matrícula
Licenciaturas
Egresos y titulados
Posgrado
Formación integral de estudiantes
Cursos complementarios para las carreras
Nuevos programas de posgrado
Personal académico
Programa de actualización de la práctica docente
Investigación
Centros de documentación
Cuerpos académicos
Sistema Nacional de Investigadores (SNI)
Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)
Sistema Nacional de Creadores (SNC)
Acuerdos del Rector General
Difusión y preservación de la cultura
Programas de apoyo (PIFI)
Programa Editorial
Programa de Educación Continua
Programa de Vinculación Externa
Consejo Divisional
Gestión escolar
Coordinación de Servicio Social
Conclusiones

Presentación

Docencia

En 2012, diversas actividades fueron realizadas por la División en coordinación con los departamentos, las coordinaciones y los programas de apoyo que la conforman, para contribuir al desarrollo académico y en los proyectos de investigación, que son de gran importancia, en los campos educativo, científico, cultural y de difusión, lo que ha permitido que nuestra casa de estudios sea reconocida nacional e internacionalmente.

En relación con la licenciatura de Diseño Industrial se ha iniciado la remodelación del edificio “s”. Por tal motivo, las actividades de ésta se llevarán a cabo de manera provisional en las áreas designadas por la Secretaría de Unidad.

Acreditación de licenciaturas

Con respecto a la acreditación y certificación de las licenciaturas, se sigue trabajando en ese sentido. Así, se han formado comisiones para la revisión de planes y programas de estudio de acuerdo con la recomendación del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (Comaprod).

Actualmente las licenciaturas de Arquitectura y Planeación Territorial están acreditadas por este organismo. En tanto que en Diseño de la Comunicación Gráfica se está preparando la documentación para una próxima revisión. Con respecto a Diseño Industrial, en lo general se han aprobado modificaciones al plan y programa de estudios.

Cuadro 1. Acreditación de las carreras, situación actual	
Carrera	Situación
Arquitectura	Está acreditada para el periodo del 1 de julio de 2009 al 30 de junio de 2014
Diseño Industrial	Se aprobaron, el 31 de enero de 2013, en lo general las modificaciones al Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial
Diseño de la Comunicación Gráfica	Comisión designada para el trámite ante la Comaprod y preparativos para la visita de este organismo.
Planeación Territorial	Está acreditada para el periodo 1 de enero de 2012 al 30 de junio 2016

Nuevos coordinadores y jefes de departamento

Cuadro 2. Responsables de coordinaciones	
Programas	Coordinadores
Licenciatura de Diseño Industrial	D.I. Leonardo Adams Javier, del 22 de abril de 2008 a la fecha.
Licenciatura en Planeación Territorial	DAH María de Jesús Gómez Cruz, del 11 de mayo 2009 a la fecha.
Jefe Departamento de Teoría y Análisis	Lic. José Luis Martínez Durán, del 9 de mayo de 2009 a la fecha.
Tronco Divisional	Mtra. Azucena Mondragón Millán, del 14 septiembre 2011 a la fecha.
Licenciatura en Arquitectura	Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo, del 14 de septiembre 2011 a la fecha.
Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Mtro. Eduardo Juárez Garduño, del 14 de septiembre 2011 a la fecha.
Jefe Departamento de Síntesis Creativa	Mtro. Mario Larrondo Shiels fue designado el 1 de marzo 2012
Departamento de Tecnología y Producción	Arq. Juan Ricardo Alarcón Martínez, del 16 de julio 2011 a la fecha.
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	Mtro. Carlos Alberto Mercado, del 14 de septiembre 2011 a la fecha.
Maestría en Diseño y Producción Editorial	Mtro. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo, del 1 de junio 2009 a la fecha.
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	Dr. Ryszard Edgard Rózga Luter, del 1 de enero 2008 a la fecha.

Cuadro 3. Nuevas designaciones en coordinaciones y jefe de departamento	
Programas	Coordinadores
Jefe Departamento de Métodos y Sistemas	Mtro. Juan Manuel Oliveras y Alberú, del 26 de julio de 2012 a la fecha, en sustitución del Arq. Manuel Lerín Gutiérrez
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	Dra. María Isabel Arbesú García, del 1 de julio de 2012 a la fecha, en sustitución del Dr. Eduardo Luis Espinosa Rodríguez.

Población estudiantil

Demanda en licenciaturas

Cuadro 4. Demanda, admitidos e inscritos						
Trimestre 012 Primavera			Trimestre 012 Otoño			
Licenciatura	Demanda	Admitidos	Inscritos	Demanda	Admitidos	Inscritos
Arquitectura	753	137	133	-----	-----	-----
Diseño de la Comunicación Gráfica	1286	60	59	-----	-----	-----
Diseño Industrial	408	62	62	-----	-----	-----
Planeación Territorial	116	60	60	-----	-----	-----
Total	2563	319	314	-----	-----	-----

Fuente: archivos Coordinación de Sistemas Escolares UAM-X, Sección Estadística Escolar.

Matrícula

Cuadro 5. Matrícula Tronco Divisional							
Trimestre	Turno	Grupos	Alumnos	Turno	Grupos	Alumnos	Totales alumnos
2012/I TDI	M	8	177	V	3	75	252
2012/I TDII	M	8	187	V	3	81	268
2012/P TDII	M	8	217	V	3	70	287
2012/O TDI	M	8	248	V	3	72	320
Totales		32	465			298	1,1127

Fuente: datos proporcionados por la coordinación de Tronco Divisional.

Licenciaturas

Cuadro 6. Matrícula de licenciaturas			
Licenciaturas	Trimestre 012/I	Trimestre 012/P	Trimestre 012/O
Arquitectura	639	658	701
Diseño de la Comunicación Gráfica	356	370	364
Diseño Industrial	235	295	314
Planeación Territorial	212	193	208
Total de alumnos activos	1442	1516	1587

Fuente: datos tomados de la coordinación de Sistemas Escolares, UAM Xochimilco.

La matrícula en las licenciaturas se mantuvo prácticamente igual que el año anterior.

Los alumnos que están en periodo de movilidad.

Cuadro 7. Movilidad estudiantil	
Licenciatura/Maestría	Alumno
Arquitectura	García Atienza Luis Guillermo
Arquitectura	González Hernández Nayelli
Arquitectura	Martínez Olguín Uriel
Arquitectura	Peña Heredia Carlos Eduardo
Arquitectura	Serrano López Jorge
Arquitectura	Valdés Ortiz Pablo Andrés
Diseño de la Comunicación Gráfica	Vargas López Sergio
Diseño Industrial	Leo Nava Lorena Berenice
Planeación Territorial	Fernández Aguirre Ximena
Planeación Territorial	Hernández Cuecuecha Roberto Isaias
Planeación Territorial	Quijano Hernández Berenice

Podemos observar que la licenciatura de Arquitectura es la que tienen una mayor participación de movilidad estudiantil

Egresados y titulados

Cuadro 8. Egresados y titulados de licenciatura				
Trimestre 012/Primavera		Trimestre 012/ Otoño		
Licenciatura	Egresados	Titulados	Egresados	Titulados
Arquitectura	78	59	-----	-----
Diseño de la Comunicación Gráfica	42	28	-----	-----
Diseño Industrial	24	19	-----	-----
Planeación Territorial	24	18	-----	-----
Total	168	124	-----	-----

Fuente: archivos de la CSE UAM-X Sección Estadística Escolar.

Posgrados

Cuadro 9. Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño: demanda y aceptados							
Programas	Demanda de alumnos por Trimestre			Aceptados			
	012/I	011/P	012/O	011/I	011/P	012/O	013/I
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	78	—	—	—	—	21	—
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	—	—	21	—	—	—	8
Maestría en Diseño y Producción Editorial	—	—	—	—	—	—	—
Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado	—	—	—	—	—	—	—

La Maestría en Diseño y Producción Editorial como la de Reutilización del Patrimonio Edificado están realizando su proceso de selección para la admisión de alumnos de la tercera generación para el año 2013-2015.

Cuadro 10. Egresados y titulados de Maestrías y Doctorado			
Trimestre 012/Primavera	Trimestre 012 / Otoño	Trimestre 013/ Invierno	
Maestría/Doctorado	Titulados	Titulados	Titulados
Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño	-	12	-
Maestría en Diseño y Producción Editorial	-	2	2
Maestría en Reutilización del Patrimonio	-	-	-
Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño	-	-	-
Total		14	2

Formación integral de estudiantes

Cuadro 11. Grupos de licenciatura atendidos en el trimestre 012/I (10 semanas trimestre)		
Licenciatura	Número de grupos por semana	Total (10 semanas)
Diseño Industrial	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	21	210
Arquitectura	10	100
Planeación Territorial	3	30
Educación Continua CyAD	0	0
Cursos Remediales	0	0
Total	38	390

Cuadro 12. Grupos de licenciatura atendidos en el trimestre 012/P (10 semanas trimestre)		
Licenciatura	Número de grupos por semana	Total (10 semanas)
Diseño Industrial	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	18	180
Arquitectura	12	120
Planeación Territorial	3	30
Educación Continua CyAD	0	0
Cursos Remediales	6	60
Total	43	430

Cuadro 13. Grupos de licenciatura atendidos en el trimestre 012/O (10 semanas trimestre)		
Licenciatura	Número de grupos por semana	Total (10 semanas)
Diseño Industrial	4	40
Diseño de la Comunicación Gráfica	20	200
Arquitectura	12	120
Planeación Territorial	3	30
Educación Continua CyAD	1	10
Cursos Remediales	7	70
Total	47	470

Nuevos programas de posgrado

En proceso. Los interesados están revisando las observaciones relacionadas con los programas.

Maestría en Diseño

Mtro. Ricardo Pita Szczesniewski (coordinador)

Mtro. Raúl Hernández Valdés

Dr. Francisco Pérez Cortés

Dr. Víctor M. Ortiz Marín

LAV Gonzalo Becerra Prado (asesor)

DG Víctor Muñoz Vega (asesor)

DG Carlos Aguirre Pagburn (asesor)

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo (asesor)

Maestría en Conservación de Centros Patrimoniales y Paisajes Culturales.

Suspendida temporalmente.

Dr. Alberto González Pozo (coordinador)

Dr. Salvador Díaz-Berrio Fernández

Arq. Ángel Mercado Moraga

Arq. Concepción Vargas Sánchez

Mtro. Rodolfo Santa María González

Especialidad en Diseño para Todos.

Suspendida temporalmente.

En proceso documento base. En breve se presentará al Consejo Divisional.

Mtra. Dulce María García Lizárraga (coordinadora)

Mtra. Berthana Salas Domínguez

Mtra. Angélica Martínez de la Peña

Especialidad en Producción Social del Hábitat

Suspendida Temporalmente.

En proceso. Se prepara respuesta a las observaciones y recomendaciones.

Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez (coordinador)

Personal académico

La planta docente permanece así en su totalidad; sin embargo, existen 17 plazas vacantes que serán anunciadas a concurso, en las cuales se tomarán en cuenta la eficiencia y formación profesional vinculadas con el diseño y las nuevas tecnologías.

Cuadro 14. Personal académico por tiempo de contratación				
Departamento	Tiempo de dedicación			Total
	Tiempo completo	Medio tiempo	Tiempo parcial	
Métodos y Sistemas	33	10	0	43
Síntesis Creativa	44	6	2	52
Tecnología y Producción	41	10	3	54
Teoría y Análisis	50	5	3	58
Total	168	31	8	207

Fuente: Informes departamentales y la Asistencia administrativa de Secretaría Académica.

Cuadro 15. Personal académico por categoría					
Departamento	Categoría				Total
	Titular	Asociado	Asistente	Técnico académico	
Métodos y Sistemas	37	4	0	2	43
Síntesis Creativa	36	12	0	4	52
Tecnología y Producción	32	10	1	11	54
Teoría y Análisis	49	7	0	2	58
Totales	154	33	1	19	207

Fuente: Informes departamentales y la Asistencia administrativa de Secretaría Académica

Cuadro 16. Personal académico por grado académico						
Departamento	Grado académico					Total
	Doctorado	Maestría	Licenciatura	Carrera técnica	Vacantes*	
Métodos y Sistemas	15	9	15	0	4	43
Síntesis Creativa	5	23	20	1	3	52
Tecnología y Producción	3	20	21	4	6	54
Teoría y Análisis	15	24	18	0	1	58
Totales	38	76	74	5	14	207

Fuente: Informes departamentales y la Asistencia administrativa de Secretaría Académica.*Para fines estadísticos se incluyen plazas vacantes y/o concursos de oposición en trámite.

Como podemos observar los profesores se siguen preparando académicamente para en grado de Maestría o Doctorado.

Cuadro 17. Profesores que cursan estudios de doctorado y maestría		
Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas	3	0
Síntesis Creativa	7	2
Tecnología y Producción	0	0
Teoría y Análisis	0	0
Totales	10	2

Cuadro 18. Profesores que obtuvieron el grado de doctor o maestría		
Departamento	Doctorado	Maestría
Métodos y Sistemas	0	0
Síntesis Creativa	0	1
Tecnología y Producción	0	1
Teoría y Análisis	0	1
Totales	0	3

Programa de actualización de la práctica docente

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Institucional 2008-2012, el eje de aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación a las actividades académicas y adecuaciones de la administración fueron las siguientes:

Cuadro 19. Aplicación de las tecnologías de información y comunicación a las actividades académicas y adecuaciones de la administración	
Consolidar el sistema de videoconferencia como un espacio de intercambio académico. (Meta 13)	Se puso en operación, conjuntamente con la Comisión de Servicios de Cómputo (CSC) de la Unidad y la Dirección de Informática de la Rectoría General, la infraestructura para emisión y recepción de video conferencias en el Claustro de CyAD, activando nodos de recepción en los auditorios de la División, así como en el centro de cómputo divisional. De esta manera se han realizado entrevistas a los alumnos de otros países en la Maestría en Diseño y Producción Editorial.
Establecer criterios para la elaboración de páginas electrónicas de la Unidad. (Meta 16)	Con respecto a la nueva página web de la División, en colaboración con todos los responsables de las áreas (departamentos, coordinaciones, programas de apoyo y oficinas técnicas), se ha podido concluir satisfactoriamente al 100%.
Extender el servicio y capacidad del ancho de banda de la red inalámbrica en toda la Unidad y mejorar el servicio de conectividad con el exterior. (Meta 17)	En 2012, conjuntamente con la CSC de la Unidad, se instalaron puntos de acceso inalámbricos en los espacios divisionales para brindar acceso a la REDIX institucional
Actualizar y renovar los equipos de conectividad y las herramientas para detectar y detener ataques informáticos. (Meta 17)	Se renovaron los equipos de las cuatro salas del centro de cómputo de CyAD por Workstation.

Investigación

La investigación, de acuerdo con el diagnóstico del Plan de Desarrollo Divisional, requiere de mayor presupuesto y de articularse aún más con las áreas de investigación, para que las mismas estén en correlación con las actividades sustantivas de la Universidad. Actualmente se cuenta con las siguientes áreas y sus respectivas líneas de investigación.

Departamento Métodos y Sistemas

- *Área Procesos históricos y diseño*

1. *Arquitectura doméstica del siglo XX en la Ciudad de México.*
2. *Trazas de la Ciudad de México y su arquitectura.*
3. *Historia de la arquitectura y diseño accesibles.*
4. *Arquitectura del siglo XX en la Ciudad de México. La colonia Roma*
5. *Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México*

- *Área Vivienda popular y su entorno*

1. *Evaluación de las experiencias de diseño participativo en la Ciudad de México entre 1960 y 1990.*
2. *Apropiación del territorio público y privado en el pueblo de San Luis Tlaxiátemalco, Xochimilco.*
3. *Diseño de metodologías para el análisis de la capacidad vial y flujos de transporte urbano.*
4. *La Gestión de Proyectos de Diseño Industrial en el ámbito de la enseñanza aprendizaje por problemas de la UAM-X, en México.*

- *Área Espacios habitables y medio ambiente*

1. *Habitar en Tlalpan. Estudio del caso Centro Histórico de Tlalpan, pueblos y barrios.*
2. *La Póiesis del Paisaje. Sus aportaciones a las ciencias y artes para el diseño".*
3. *Modelización socio-ambiental de la comunidad de Santa Fé y la Mar (Municipio de Valle Nacional) y el proyecto del CIIED.*
4. *Modelo de evaluación de la habitabilidad del equipamiento de salud en la microrregión del Río Tuxtepec-Valle Nacional de la Chinantla Oaxaqueña.*
5. *Relación naturaleza-sociedad en el contexto etnográfico de la región de la Chinantla.*
6. *Influencia de los migrantes y sus remesas en la transformación del hábitat.*
7. *Procesos de Producción Social del hábitat: Habitabilidad y medio ambiente.*

- *Área de Heurística y hermenéutica del arte (en proceso de aprobación)*
 1. *El papel del arte en el aprendizaje de la ciencia. Estudios sobre creatividad y desarrollo humano en el aula universitaria.*
 2. *El puente de las ideas. La poética aplicada a la educación universitaria.*
 3. *Imagen tecnología y realidad: propuesta de un modelo de análisis-síntesis de imágenes de síntesis.*
- *Investigaciones de profesores no adscritos a ningún área de investigación*
 1. *Diseño, educación y cerámica*
 2. *Diseño eco-regional*
 3. *Cambio climático y migración en México*
 4. *El fotógrafo Abel Briquet y los inicios de la fotografía de reportaje en México*
 5. *Diseño de envases en papel y cartón*
 6. *Diseño, ciencia, tecnología sus métodos y prácticas, casos cerámicos.*

Departamento Síntesis Creativa

- *Área Educación para el diseño*
 1. *Escalas cromáticas en el diseño de mensajes gráficos, objetos y espacios*
- *Área Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño*
 1. *Entretimiento de la percepción mediante ejercicios y materiales innovadores*
 2. *Cartografía a través del viaje por la ciudad del cuerpo*
 3. *Los géneros dramáticos*
 4. *Nuevos medios, lenguajes, formas y usos*
 5. *El dibujo como agente de la percepción: proceso y erótica de una objetividad visual*

- *Área Proyectos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable*
 1. *El diseño como proceso lógico: la intuición y el método*
 2. *Las áreas verdes y espacios abiertos de la UAM. Hacia un plan maestro para el manejo de la áreas verdes de la Universidad Autónoma Metropolitana*
 3. *Estudio de caso: proyecto de gestión del patrimonio cultural en Cuernavaca, Morelos*
 4. *Las teorías de la composición arquitectónica*

Departamento de Tecnología y Producción

- *Área hombre, materialización tridimensional y entorno*
 1. *Hombre y planeación proactiva*
 2. *Hombre, industria y trabajo*
 3. *Hombre y materialización tridimensional de productos de diseño y arquitectónicos*
 4. *Ergonomía correctiva*
 5. *Estudio físico del hombre*
 6. *Hombre y procesos cognoscitivos*
 7. *Hombre y entorno organizacional*

- *Área tecnología e informática para el diseño*
 1. *Material y procesos productivos*
 2. *Tecnología y medio ambiente*
 3. *Ciencia y tecnología*
 4. *Gestión tecnológica*
 5. *La tecnología en los procesos educativos*

Departamento de Teoría y Análisis

- *Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo*
 1. *Paisajes culturales en el Valle de México: situación, valores y sostenibilidad*
 2. *Historia del urbanismo virreinal.*
 3. *Hacia un modelo analítico de la apropiación del espacio, el caso Tlalpan*
 4. *La ciudad mutilada, una metrópoli fallida. Un análisis crítico sobre los factores y circunstancias que han determinado la desaparición de los barrios de la Ciudad de México a partir de la segunda mitad del siglo XIX a la fecha.*

- *Procesos y estructuras territoriales*
 1. *Códices, planos y mapas urbano-arquitectónicos de la época colonial en México.*
 2. *La ciudad de México: impensar el pasado. Una herencia para el siglo XX y principios del XXI.*
 3. *Desindustrialización y tercerización en la zona metropolitana del Valle de México.*
 4. *La movilidad laboral en la ciudad. Región del centro del país: La nueva cultura de la era postindustrial.*
 5. *Economía regional de conocimiento; modelos y métodos de análisis y medición existentes y propuestos para México*
 6. *Metodología cartográfica para el análisis urbano multivariado*
 7. *Un estudio interpretativo del proceso de servilización de las economías de las zonas metropolitanas de Michoacán.*
 8. *Ecología social de la ciudad: aproximaciones teórico metodológicas a la Ciudad de México (transdisciplinario e individual)*
 9. *Cambio climático y resiliencia urbana*
 10. *Los movimientos sociales en las nuevas formas de apropiación y gestión del territorio.*

- *Procesos sociales y formales del Diseño*
 1. *Técnicas experimentales en procesos de impresión en relieve.*
 2. *La naturaleza del acto creativo, origen, instante y raíces de la acción creadora.*
 3. *Cartel mexicano contemporáneo.*
 4. *Espacio y prejuicio. De los casos concretos a las premisas metodológicas.*
 5. *La naturaleza del acto creativo. Origen, instante y raíces de la acción creadora.*
 6. *Procesos históricos del diseño industrial*
 7. *La gráfica de las vanguardias artísticas*
 8. *José Guadalupe Posada y la tradición europea de la representación de la muerte*

- *Diseño, Innovación y cultura tecnológica*
 1. *Evaluación ergonómica y diseño de la mesa de partos.*
 2. *Las políticas de comunicación en el diseño gráfico.*
 3. *Influencia de la conceptualización del diseño gráfico en sus prácticas pedagógicas.*
 4. *El portafolio como un recurso innovador para evaluar y mejorar la enseñanza universitaria.*

- *Área interdepartamental:*
 - Conservación y reutilización del patrimonio edificado*

- 1. *Arquitectura mudéjar en Nueva España, elementos estructurales y compositivos encontrados en la ruta de Fray Alonso Ponce.*
- 2. *Ruta Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, apartado México. Espacios y tradiciones funerarios vinculados al Camino de la Plata o Real de Tierra Adentro (En proceso de aprobación)*

Los departamentos reportaron 75 proyectos vigentes de investigación, que nos permiten ver el impulso que se ha dado a esta actividad. De éstas, 2 pertenecen a la nueva Área interdepartamental.

Cuadro 20. Proyectos vigentes de investigación en los departamentos			
Departamento	Área de Investigación	Proyectos Subtotal	Total
Métodos y Sistemas	Procesos históricos y diseño	5	
	Vivienda popular y su entorno	4	
	Espacios habitables y medio ambiente	7	
	Heurística y hermenéutica del arte	3	
	No asociadas a áreas de investigación	6	25
Síntesis Creativa	Educación para el diseño	1	
	Procesos creativos y de comunicación en el arte y el diseño	5	
	Procesos urbanos, ciudad alternativa y desarrollo sustentable	4	10
Tecnología y Producción	Tecnología e informática para el diseño	5	
	Hombre, materialización tridimensional y entorno	7	
	No asociadas a áreas de investigación		12
Teoría y Análisis	Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo	4	
	Procesos y estructuras territoriales	10	
	Procesos sociales y formales del diseño	8	
	Diseño, innovación y cultura tecnológica	4	26
Área Interdepartamental	Conservación y reutilización del patrimonio edificado	2	2
Total			75

Fuente: informes departamentales.

Centros de documentación

El Centro de Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz cuenta con un acervo amplio, relacionado con el desarrollo urbano. Su colección está formada por documentos de diferente naturaleza de muy alto valor y difusión restringida, ya que son ponencias presentadas en congresos o seminarios, así como libros de escasa circulación.

Actualmente se cuenta con el siguiente acervo:

Cuadro 21. Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz	
Acervo	2012
En papel	9,897
Digitalizados	10,512

Cuadro 22. Documentación sobre la Ciudad Roberto Eibenschutz	
Préstamo	2012
En papel	284
Digitalizados	421

Este año se realizó la 1ra Feria de Libro y la Ciudad, en la que participaron el Centro de Documentación, la Secretaría Académica, el Departamento de Teoría y Análisis, la Licenciatura en Planeación Territorial, los programas Editorial, Vinculación Externa, Educación Continua, Universitario de Estudios Metropolitanos y Forópolis. Se invitaron a 23 casas editoriales que difunden temáticas relacionadas con la ciudad: desde las zonas metropolitanas, la vivienda, la vialidad y transporte, el suelo, la sociología urbana, los servicios públicos, las políticas públicas, la participación ciudadana, la normatividad urbana, hasta el mobiliario urbano, el medio ambiente, la historia urbana, la imagen urbana, la gráfica del entorno urbano, la geografía, la estructura urbana, la economía, el diseño urbano, la demografía, los asentamientos irregulares, la arquitectura y la señalética.

Laboratorio de materiales de CyAD

La práctica de laboratorio es un espacio de aprendizaje donde el estudiante desarrolla y adquiere destrezas prácticas que le permiten establecer criterios de ingeniería y los conceptos teóricos que está aprendiendo, además de relacionarlos con los conocimientos adquiridos.

Por todo esto, se plantea la práctica de laboratorio como estrategia de aprendizaje significativo en la que el alumno “aprende a pensar” resolviendo problemas reales. Esta rompe con el paradigma de la educación clásica centrada en el maestro y los métodos tradicionales de aprendizaje memorístico, ya que concientiza al alumno de su necesidad de aprender y de llegar más allá de las notas de clase, para que con la adecuada motivación y la colaboración del docente pueda lograr ser autónomo de su propio aprendizaje.

Cuerpos académicos

El Departamento de **Teoría y Análisis** cuenta con un grupo académico Promed “Territorio, tecnología y medio ambiente”, el cual ésta en proceso de consolidación.

El Departamento de **Tecnología y Producción** cuenta con dos redes académicas: Materiales, diseño, edificación y conservación (apoyo de Promep) y Tensoestructuras (sin institucionalizar), que resultan de gran valía, ya que permitirán intercambiar ideas y experiencias con pares académicos, lo que responde a las exigencias actuales de la investigación nacional e internacional. Los proyectos de investigación: Instrumentación didáctica para la enseñanza de la construcción, Arquitectura penitenciaria, La composición estructural y su interacción con el espacio arquitectónico, análisis a través de sus formas y Componente de mampostería benigno al medio ambiente han incorporado alumnos de Servicio Social.

Con respecto a los cuerpos académicos aprobados por el Promed, dos de ellos continúan siendo las propias áreas de investigación, que junto con el tercer cuerpo académico Diseño y nuevas tecnologías se encuentran en etapa de formación.

Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

El Sistema Nacional de Investigadores reportó *20 miembros de CyAD*, dos más que en 2011; de éstos, 1 es candidata, 10 se ubicaron en el nivel 1, 7 en el nivel 2 y 2 en el nivel 3. Lo anterior refleja un crecimiento de los miembros del SIN; cabe acotar que algunos conservaron su nivel y otros tuvieron avance. Además, se reportaron dos bajas.

Cuadro 23. Profesores miembros del Sistema Nacional de Investigadores

Departamento	Nombre	Grado	Nivel
Métodos y Sistemas	Haydea Izazola Conde	Doctora	2
	Alejandro Ochoa Vega	Doctor	1
	José Ángel Campos Salgado	Doctor	1
	Enrique Ayala Alonso	Doctor	1
	María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Doctora	1
	Jan Bazant Sánchez	Doctor	3
	Darío González Gutiérrez	Doctor	1
	Alicia Paz González Riquelme	Doctora	1
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor	2
	Víctor Luis Porter Galater	Doctor	2
	Catalina Inés Mandoki Winkler	Doctora	2
Tecnología y Producción	Francisco Javier Soria López	Doctor	1
	Alberto Cedeño Valdiviezo	Doctor	1
Teoría y Análisis	María Isabel Arbesú García	Doctora	1
	Alberto González Pozo	Doctor	2
	Emilio Pradilla Cobos	Doctor	3
	Ryszard Edward Rózga Luter	Doctor	1
	Salvador Díaz-Berrio Fernández	Doctor	2
	Blanca Rebeca Ramírez Velázquez	Doctora	2
	Inés Ortiz Bodadilla	Doctora	Candidata

Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep)

Cuadro 24. Profesores integrados al Promep		
Departamento	Nombre	Grado
Métodos y sistemas	Carlos Enrique Arozamena Guillén	Maestro
	Dulce María Irene García Lizárraga	Doctora
	Diana Guzmán López	Doctora
	Alejandro Ochoa Vega	Doctor
	Jan Bazant Sánchez	Doctor
	María Eugenia del Carmen Castro Ramírez	Doctora
	Darío González Gutiérrez	Doctor
	Juan Manuel Oliveras y Alberú	Doctor
	Laura Isabel Romero Castillo	Doctora
	José Ángel Campos Salgado	Doctor
	Rodolfo Santa María González	Maestro
	Jorge Iván Andrade Narváez	Maestro
	Francisco Romero Méndez	Maestro
	Salvador Duarte Yurjar	Doctor
	Manuel Lerín Gutiérrez	Arquitecto
María del Carmen Ramírez Hernández	Doctora	
María Azucena Mondragón Millán	Maestra	
Síntesis Creativa	Luis Fernando Guerrero Baca	Doctor
	Victor Luis Porter Galater	Doctor
	Leonardo Meraz Quintana	Doctor
	Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo	Maestro
	Martha Isabel Flores Ávalos	Maestra
	Enrique Anzaldúa Uribe	Maestro
	Christian Méndez Zepeda	Maestro
	Jorge Castillo Morquecho	Maestro
	Catalina Inés Mandoki Winkler	Doctora
	Lucrecia Estela Rubio Medina	Maestra
Sandra Amelia Marti	Maestra	
Miguel Ángel Vázquez Sierra	Maestro	
Tecnología y Producción	Alberto Cedeño Valdivieso	Doctor
	Francisco Javier Soria López	Doctor
	Arturo Mercado Escutia	Maestro
	Francisco Jorge Guillen Gutiérrez	Maestro
	Cuthberto A. Reyes Ramírez	Maestro

	Enrique Bonilla Rodríguez J. M. Everardo Carballo Cruz Juan Álvarez Gutiérrez	Doctor Maestro Maestro
Teoría y Análisis	Blanca Rebeca Ramírez Velásquez Salvador Díaz Berrio Fernández María Isabel Arbesú García Enrique Camargo Cea Ricardo A. Pino Hidalgo Rafael Francisco Javier López Rangel Andrea Marcovich Padlog	Doctora Doctor Doctora Maestro Doctor Doctor Doctora

En el Promep se incorporaron nuevos profesores, sumando en total 44, es decir, con respecto a 2011, aumentó 11.37%.

Sistema Nacional de Creadores (SNC)

Actualmente el profesor Carlos Aguirre Pangburn del Departamento de Síntesis Creativa pertenece al Sistema Nacional de Creadores 2012-2014 Fonca, Conaculta.

Acuerdos del Rector de Unidad

- Departamento de Métodos y Sistemas

2ª solicitud del Acuerdo del Rector 2011

Cuadro 25. Acuerdos		
Nombre del Profesor Solicitante	Proyecto beneficiado	Descripción
Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú	Encuentro Independiente de Alfareros	Primer Encuentro de Independiente de Alfareros con más de 80 participantes de 12 comunidades de 6 estados de la república
Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú	Encuentro con académicos	Encuentro con los académicos japoneses: Ritsuo Sugiyama, Mitsuru Hirai, Naho Yamashita, Yoshi Kazu Hasegawa, Kyoshi Yunohara.

Difusión y preservación de la cultura

Una de las funciones sustantivas de la UAM es la difusión y preservación de la cultura, que integrara actividades de capacitación, vinculación, cultura y educación.

Cuadro 26. Actividades de difusión y preservación de la cultura	
Actividades	número
Conciertos	9
Concursos	3
Conferencias, charlas y diálogos	16
Congresos	12
Cursos de educación continua	3
Diplomados	3
Encuentros	1
Encuentros culturales	2
Exposiciones	10
Presentaciones de libro	6
Reconocimientos	9
Seminarios departamentales	16
Talleres y Foros	17
Total de actividades	107

Seminarios

Síntesis Creativa

- Seminario Punto de Encuentro, Identidad, Cultura y Educación, 30 horas, mayo a julio
- Seminario Punto de Encuentro, Identidad, Cultura y Educación, 20 horas, septiembre a diciembre
- Seminario Taller Internacional. El Barrio en la Metrópoli. Introducción al estudio Antropológico del Barrio, septiembre a octubre
- Seminario Interdepartamental Internacional. El Barrio en la Metrópoli. Introducción al estudio Antropológico del Barrio, septiembre a noviembre

Métodos y Sistemas

- Seminario interno OALC (Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea). Caso México. 15 horas en 7 sesiones.
- Tercer Seminario Internacional. 2ª. Modernidad Urbano Arquitectónica. Lecciones significativas de la Segunda Modernidad, 4 días en Morelia, Michoacán.
- Seminario permanente del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Videoconferencia. OALC. 9 horas en 3 sesiones.
- Seminario de reflexión en torno al arte

Licenciatura en Arquitectura

- Seminario Procesos de Diseño, mayo a julio.
- Seminario Taller Internacional. El Barrio en la Metrópoli

Tronco Divisional

- I Seminario de Herramientas pedagógicas para el desarrollo en los docentes del Tronco Divisional (2012).
- I Seminario-Taller Conceptualización del diseño (2012).
- II. Seminario Herramientas pedagógicas para el desarrollo en los docentes del Tronco Divisional. Trimestre 12-O

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

- Seminario Gestión del Patrimonio Edificado
- Seminario: Proyecto de Restauración y Revitalización de Patrimonio Cultural Urbano Ruta de la Amistad México 68
- Seminario Intervenciones para la conservación y revitalización de patrimonio urbano

Congresos

Métodos y Sistemas

- Décimo Congreso y exposición de proyecto terminales de Diseño Industrial.
- Onceavo congreso de Diseño Industrial y Exposición de proyecto terminales. Primera muestra interdisciplinaria Administración.
- Primer Congreso Nacional DI-Integra Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial.

Talleres y foros

Teoría y Análisis

- Apoyo al Taller/Seminario Internacional El Barrio en la metrópolis, del 11 de septiembre al 30 de octubre, conjuntamente con el Departamento de Síntesis Creativa, CyAD, UAM-X
- Foro del Área 1 Procesos teóricos e históricos de la arquitectura y el urbanismo, 7 de diciembre, en el Club Alemán.
- Foro del Área 2 Procesos y estructuras territoriales, 7° Foro de Investigación del Área Procesos Sociales y Formales del Diseño, 3 de diciembre, en el Club Alemán.
- Foro del Área 3 Procesos sociales y formales del diseño, 7° Foro de Investigación del Área Procesos Sociales y Formales del Diseño, 13 de diciembre, en el Club Alemán.
- Foro de Área 4 Diseño, Innovación y cultura tecnológica, 5 de diciembre, en el Club Alemán

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

- Introducción al diseño colaborativo de fuentes tipográficas
- Diseño de fuentes tipográficas libres
- Taller de Audio y Video Experimental, como parte del Proyecto BIO5, Laboratorio de Arte y Diseño
- Taller de Edición y creación de libro álbum, con Alejandro García y Elena Ediezolda como parte del programa de la 32ª Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en México

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

- Curso Taller/Laboratorio de Materiales de Construcción en el Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”.

Encuentros

Métodos y Sistemas

- 1er Encuentro Independiente “Por la dignificación del trabajo alfarero” San Miguel Tenextatiloyan, Puebla.
- Encuentro de egresados 2012.

Ciclos de conferencias

Métodos y Sistemas

- Protección Animal. Un paso para la sustentabilidad.

Tecnología y Producción

- Paráfrasis del rapto de las sabinas
- Exposición de la obra del Arq. José María Buendía Julbez
- 5ª Jornada de Investigación del Departamento de Tecnología y Producción

Licenciatura de Arquitectura

- Ciclo de conferencias Conceptos.

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica

- Trascendencia del cartel en México, por Eduardo Téllez y Patricia Hordóñez
- Dave Crossland: Fuentes tipográficas libres
- Dave Crossland, José Serralde e Irene Soria Creación Gráfica digital con herramientas libres
- Zoveck Studio diseño gráfico. A cargo de Sonia Romero y Julio Carrasco
- Conferencia de Audio y video experimental, como parte del Proyecto BIO5, Laboratorio de Arte y Diseño
- "COMICS! Eso de los monitos" impartida por el ilustrador Lucas Marangón
- Pablo Kunst: Recobrar el sentido en el marco de la 12ª Bienal Internacional de Cartel en México
- Elizabeth Resnick: El cartel de género en el marco de la 12ª Bienal Internacional de Cartel en México
- Santiago Pol: Diseño Gráfico en Venezuela en el marco de la 12ª Bienal Internacional de Cartel en México

Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado

- Visita y conferencia sobre la intervención en el Ex Convento de Santa Rosa de Viterbo, Santiago de Querétaro, Qro.

Concursos

Concurso de Cartel Tronco Divisional

- I Concurso de caricatura. Tema: Elecciones 2012
- Concursos de cartel: 12º.Tema: Preferencia sexual, 13º Tema: Tribus urbanas y 14º. Tu sitio urbano
- Galería Pablo Raeder Vogel: Exposiciones: Trimestre 12/I 12º. *Concurso de cartel: Preferencia sexual*, Trimestre 12/P *Una mirada al skratc*; Trimestre 12/O *Los colores en la naturaleza*

Reconocimientos

Métodos y Sistemas

- Jorge I. Andrade Narváez. Participación en el Consejo Nacional de Vivienda.
- María Eugenia Castro. Premio a la Docencia

Teoría y Análisis

- Horacio Sánchez Sánchez. Premio a la Investigación 2012. UAM.
- Emilio Pradilla Cobos. Reconocimiento “Cátedra Sur Emilio Pradilla Cobos”. Universidad General Sarmiento de Argentina/UAM-X. Homenaje a su trayectoria, pensamiento crítico y compromiso con América Latina.

Síntesis Creativa

- María Teresa del Pando Alonso. Carta de reconocimiento como Profesora Excelente en la UAM
- Raúl Francisco Hernández Valdés. Por evaluador del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C. (Comaprod)
- Roberto Padilla Sobrado. Selección oficial del cortometraje *El Rehilete* en el festival Stop Motion Montreal, en donde participo como animador.
- Roberto Padilla Sobrado. Selección oficial del cortometraje experimental “Kuxtal”, en el primer Festival Metropolitano de Cineminuto y Nanometraje, en donde participó como codirector, coguionista y animador.
- Roberto Vélez González. Como miembro de la “International Who’s Who Historical Society

Exposiciones/Galería del Pasillo

- Exposición *Por qué cartel*. Carteles de Eduardo Téllez y Patricia Hordóñez, del 21 de febrero a marzo.
- Exposición *Diseño del tiempo mesoamericano*, del DCG. Raúl González Cortez del 26 de marzo al 30 de abril
- *75 grados color* Carteles del Taller del Maestro Arturo Negrete del 28 de mayo al 15 de junio.
- *Volumen 1* del DCV. Josué C. García Cervera
- *Juegos gráficos*. Muestra colectiva de huecograbado, litografía, xilografía y serigrafía de alumnos de artes visuales de la ENAP/UNAM y de la Universidad Politécnica de Valencia, España, 8 de octubre
- *Descubra TECNOPOP*. Muestra del diseño gráfico brasileño contemporáneo del 19 de noviembre al 15 de diciembre

Exposiciones de los departamentos

Métodos y Sistemas

- “Tecnología para la alfarería tradicional”, Exposición fotográfica en la explanada del edificio de CyAD.

Tecnología y Producción

- Paráfrasis del rapto de las sabinas
- Exposición de la obra del Arq. José María Buendía Júlbez
- 5ª Jornada de Investigación del Departamento de Tecnología y Producción

Ferias

- 1er. Feria del Libro y la Ciudad

Programas de apoyo

Programa integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)

Cuadro 27. Fondos PIFI 2012 a la fecha		
Asignados	Ejercido	% Ejercido
1,747,499.00	1,741,954.20	99.68%

Se compró equipo para el Laboratorio de cómputo.

Programa Editorial

El Programa Editorial es la instancia que articula y coordina las diferentes etapas del proceso editorial de las publicaciones de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Cuenta con siete líneas editoriales, cada una con su respectivo comité editorial.

Tres líneas de publicaciones unitarias (libros):

- Productos de investigación
Colección Antologías
- Materiales para la docencia y
- Obras para la preservación y difusión de la cultura

Cuatro líneas de publicaciones periódicas impresas:

- *Diseño y Sociedad* (semestral)
- *Diseño en Síntesis* (semestral)
- *Anuario de Investigaciones de Posgrado en Diseño*
- Boletín *Espacio Diseño* (mensual, sin comité editorial)

Aprobadas por el Consejo Divisional.

En 2012 la producción editorial fue la siguiente: 10 libros impresos, un libro electrónico, 3 revistas y 9 boletines.

Cuadro 28. Publicaciones Programa Editorial (estado actual)				
Publicaciones	Impresas	Proceso imprenta	En proceso	Total
Libros	11	0	14	25
Revistas	3	0	2	5
Boletines Espacio Diseño	10	0	0	10
Catálogo	0	0	0	0
DVD	1	0	0	1
CD	0	0	0	0
Total	25	0	16	41

Presentaciones de libros y actividades paralelas

En 2012, hubo seis presentaciones de libros:

- *Cartel Contemporáneo Polaco 1945-2006*, de Barbara Paciorek Kowalowka, 1 de marzo, Galería de Rectores, planta alta del Palacio de Minería.
- Colección Antologías. *Ensayos urbanos. La Ciudad de México en el siglo XIX* de María Dolores Morales Martínez y *Estudios y restauración del patrimonio arquitectónico y urbano*, de Salvador Díaz-Berrio Fernández, 1 de marzo, Salón Manuel Tolsá, planta alta del Palacio de Minería.
- *Arquitectura México 2012, experiencia académica de la UAM-X y la Universidad de Washington*, de Andrea Martín y Eduardo Basurto (coords.), 15 de marzo, auditorio Tania Larrauri, UAM-X.
- *Mariana Yampolsky, mirada que cautiva la mirada*, 3 de mayo, Museo de Arte Popular, Centro Histórico, México, D.F.
- *Mariana Yampolsky, mirada que cautiva la mirada*, 12 de junio, Auditorio Jesús Vírchez, UAM-X.
- Presentación de dos títulos de la Colección Antologías. *Ganarse la letra* de Rubén Fontana y *El diseño y sus debates* de Luis Rodríguez Morales, 30 de noviembre, Sala A, Área Internacional, FIL Guadalajara.

Otras actividades

- Diseño, programación y activación de la página web del Programa editorial:
<http://programaeditorialcyad.xoc.uam.mx/>

Para difusión y promoción de las actividades editoriales. Se ha subido a la red, en formato PDF, los artículos publicados en la revista *Diseño en Síntesis* y el Boletín *Espacio Diseño*, sumándose a la revista *Diseño y Sociedad* que ya se encuentra en la red. Esta página está en rediseño y construcción para que se vincule con la nueva página web de la UAM-X.

Cuadro 29. Comités editoriales y sus integrantes

<p>1. Comité editorial de Libros de Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mtro. Enrique Bonilla Rodríguez b. Dr. Francisco Pérez Cortés c. Ing. Pedro Jesús Villanueva Ramírez 	<p>4. Comité editorial de la Revista Diseño en Síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mtro. Alejandro Tapia Mendoza b. Mtro. Alfonso Machorro Florencio c. Mtro. Jorge Medrano Castrejón d. Mtro. José Eduardo Juárez Garduño e. Mtro. Lucrecia Rubio Medina
<p>2. Comité editorial Libros de Docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mtra. Berthana Salas Domínguez b. Lic. Gonzalo Becerra Prado c. Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez 	<p>5. Comité editorial de la Revista Diseño y Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Dr. Alberto González Pozo b. Mtra. Azucena Mondragón Millán c. Mtro. Fernando Antonio Aguilar Méndez d. Mtro. Francisco Romero Méndez e. Arq. Ricardo Pita Szczesniewski
<p>3. Comité editorial de Libros de Preservación y Difusión de la cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mtro. J. M. Everardo Carballo Cruz b. Mtro. Julio César Séneca Guemez c. Dr. Salvador Díaz-Berrio Fernández 	<p>6. Comité editorial del Anuario de Investigación y Diseño (posgrado)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Dr. Alejandro Ochoa Vega b. Dr. Francisco Javier Soria c. Dr. Leonardo Meraz Quintana

Programa de Educación Continua

Cuadro 30. Informe de Educación Continua	
1	Adobe Illustrator Cs5
2	Cómo contratar y supervisar servicios de impresión
3	Cómo entregar correctamente materiales a la imprenta
4	Primer Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Instituciones y escuelas de D.I. Integra
5	Taller de análisis del producto
6	Taller de animación y renderización
7	Taller biónica
8	Taller de bocetaje automotriz
9	Taller diseño A
10	Taller diseño B
11	Taller diseño C
12	Taller de envase y embalaje
13	Taller de joyería
14	Taller fibras naturales
15	Taller modelo digital paramétrico
16	Taller modelos a escala de mobiliario tapizado
17	Taller modelo a escala de sillas de madera balsa
18	Taller de problemas empresariales
19	Taller de textiles, ligamentos básicos, tejido de calada

Cuadro 31. Diplomados relacionados con el diseño.	
20	Diplomado en Cultura y Negocios
21	Diplomado Producción Social de Vivienda Asistida
22	Diplomado de Dibujo e ilustración digital

Cuadro 32. Actividades de apoyo realizadas con otras áreas	
23	1ª Feria del Libro y la Ciudad
24	Protección animal, Un paso para la sustentabilidad
25	Conferencias Por una calidad libre de contaminación
26	Día Internacional del Diseñador Industrial
27	X Encuentro de los Egresados de la UAM

Programa de Vinculación Externa

Apoyos

- 1er Encuentro de Egresados 2012
- 1er Congreso DI-Integra

Conciertos

- La Fajina Roots
- Fuerza Etérea
- Dueto
- La Fajina Roots
- Danza árabe
- Los Papanatas
- DJ's

- Proyecto Lunar
- Palo de Ron, Cuarteto

Talleres

- Del álbum ilustrado al cine de animación (Stop Motion)
- Ilustración y edición, en las actividades de la FILIJ, en la UAM Xochimilco (actividad en conjunto con la coordinación de Diseño de la Comunicación Gráfica)

Convenios

Cuadro 33. Convenios					
No.	Contraparte	Responsable	Objeto	Fecha de firma	Vigencia
1	Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición "Salvador Zubirán"	Dr. Salvador Duarte Yurjar	Proyecto de obras inducidas	04-dic-12	28-feb-13
2	Ecole Nationale Supérieure D'architecture de París la Villette	Arq. Manuel Lerín Gutiérrez	Cooperación académica en el área de arquitectura, diseño y urbanismo a través de actividades y programas de enseñanza e investigación y difusión de la cultura arquitectónica	25-oct-12	25-oct-17
3	Ecole Nationale Supérieure D'architecture de París la Villette	Arq. Manuel Lerín Gutiérrez	Establecer relaciones de cooperación académica a través del intercambio de estudiantes	25-oct-12	25-oct-17
4	Instituto Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje S.C.	D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones.	11-sep-12	11-sep-16

5	Comisión Nacional de Vivienda	Mtro. Jorge Andrade Narváez	Diseñar e implementar el diplomado en "Producción Social de Vivienda"	11-jul-12	30-nov-12
6	Sedesol	Mtro. Roberto Eibenschutz Hartman	Conformación y reglas de operación del Grupo de Trabajo de Ordenación del Territorio y Desarrollo Urbano de la Comisión Intersecretarial de Vivienda	04-jul-12	28-sep-12
7	Sedesol	Mtro. Roberto Eibenschutz Hartman	Programa de Desarrollo Urbano y Mejoramiento de la Imagen Urbana para el Centro Histórico de la Ciudad de Angangueo, Michoacán	22-jun-12	31-oct-12
8	Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal	Dr. Alberto González Pozo	Estudio denominado Recuperación de zonas patrimoniales y mejoramiento del entorno urbano a través del análisis y aplicación de la legislación y autorizaciones otorgadas para su intervención	15-jun-12	15-oct-12
9	Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal	Lic. José Luis Martínez Durán	Realización del Taller seminario "Temas urbanos"	15-jun-12	15-oct-12
10	Instituto de Vivienda del Distrito Federal	Mtro. Roberto Eibenschutz Hartman	Desarrollar los estudios, gestión y seguimiento de todas las acciones previstas en el Plan Maestro para lograr la aprobación del Área de Gestión Estratégica (AGESCO), la ejecución del Programa de Integración de la Reserva Territorial (PIRT), la constitución del organismo operador de la (AGESCO) y del Fideicomiso al cual se afectará el patrimonio, así como los estudios, asesorías y acompañamiento necesarios para integrar a la comunidad en los proyectos del Plan Maestro de Intervención Urbana Centro Oriente Juárez.	25-may-12	25-oct-12
11	Petróleos Mexicanos	Dr. Salvador Duarte Yurjar	Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo del Consultorio Jalpa de Méndez, Tabasco	21-may-12	02-jul-12
12	Conaculta	Mtra. Ana Julia Arroyo Urióstegui	Llevar a cabo el desarrollo del Diplomado "Cultura y Negocios"	11-may-12	31-dic-12
13	Sedesol	D.I. Silvia Ana Oropeza Herrera	Intervención desde el diseño industrial y arquitectónico en el diseño y rediseño de mobiliario, equipo y acondicionamiento de las estancias infantiles dentro del Distrito Federal.	07-may-12	31-dic-12

14	Universidad Autónoma de Querétaro	Mtra. Luz de Lourdes Serna Carrillo	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, docencia y uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico y demás de interés para ambas instituciones	03-may-12	03-may-17
15	Fondo Sectorial de Investigación para el Desarrollo Social Conacyt	Dr. Ángel Mercado Moraga	Apoyo para la realización del proyecto "Análisis costo-beneficio de las políticas de desarrollo urbano y ordenamiento territorial frente al cambio climático en ciudades portuarias mayores de 100 mil habitantes".	09-abr-12	09-abr-13
16	Ediciones Distribuciones A. Fossati, S.A. de C.V.	Mtro. Gerardo F. Kloss Fernández del Castillo	Favorecer la formación de profesionales de la industria editorial y del personal académico docente e investigador para coadyuvar en la solución de los problemas que enfrenta la actividad editorial en México y en el mundo. Esta contribución se llevará a cabo mediante la impartición, mejoramiento y desarrollo de cursos, seminarios, congresos y otras actividades académicas de profesionalización editorial, especialmente la Maestría en Diseño y Producción Editorial que imparte la UAM-Xochimilco.	08-mar-12	08-mar-16
17	Asociación Down 21	D.I. Silvia Ana Oropeza Herrera	Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones.	24-feb-12	24-feb-16
18	Universidad de Alicante	Lic. Estela Lucrecia Rubio Medina	Edición conjunta del libro: Gestión del patrimonio	31-ene-12	Indefinido
19	Secretaría de Desarrollo Social	Arq. Roberto Eibenschutz Hartman	Modificar el convenio cuyo objeto es llevar a cabo la asesoría para seguimiento y supervisión en la elaboración de instrumentos de planeación	30-ene-12	31-ago-12
20	Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal	Mtro. Enrique Camargo Cea	Apoyar al proyecto denominado "Cama ginec obstetricia universal (PINV11-11)"	05-ene-12	05-nov-12
21	UNAM Facultad de Ingeniería	Mtro. Enrique Camargo Cea	Cama ginec obstetricia universal	05-ene-12	31-dic-12
22	Gobierno de Turquía	Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo	En proceso		

23	Valladolid, España	Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo	En proceso		
24	Ministerio de Educación Superior de Cuba	Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo	En proceso		

Consejo Divisional

Instalación del consejo

El Consejo Divisional para el periodo 2012-2013 fue instalado en la sesión 1/2012, celebrada el 29 de marzo; está conformado por los siguientes miembros:

Cuadro 34. Miembros del Consejo Divisional	
Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo	Presidente del Consejo
D.I. Silvia Ana María Oropeza Herrera	Secretaria del Consejo
Arq. Manuel Lerín Gutiérrez	Jefe del Departamento Métodos y Sistemas
Lic. José Luis Martínez Durán	Jefe del Departamento Teoría y Análisis
Mtro. Mario Larrondo Shiels	Jefe del Departamento Síntesis Creativa
Arq. Juan Ricardo Alarcón Martínez	Jefe del Departamento Tecnología y Producción
Dr. Alejandro Ochoa Vega	Representante académico de Métodos y Sistemas
Arq. Manuel Montaña Pedraza	Representante académico de Teoría y Análisis
Mtro. Enrique Anzaldúa Uribe	Representante académico de Síntesis Creativa
M.C. Enrique Bonilla Rodríguez	Representante académico de Tecnología y Producción
Alumno Luis Guillermo García Atienza	Representante alumna de Métodos y Sistemas (Arquitectura)
Alumno Rodrigo Paulín Ledesma	Representante alumna de Tecnología y Producción (Diseño Industrial)
Alumno Jonathan Oliveros González	Representante alumna de Teoría y Análisis (Planeación Territorial y Posgrado)
Alumna Rocío Amaranta Ruiz Blancas	Representante alumno de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica)

Comisiones

Para el desarrollo del plan de trabajo del Consejo Divisional operaron ocho comisiones: Comisión de Planes y Programas de Estudio, Comisión de Investigación, Comisión de Docencia, Comisión de Alumnos, Comisión sobre Faltas de Alumnos, Comisión de Anteproyecto de Presupuesto, Comisión de Planes de Desarrollo y Comisión de Vinculación, integradas en la sesión 1/2012. Se creó en la sesión 2/2012 la comisión para elaborar los Lineamientos para el uso de Talleres de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En la sesión 9/2012 se reformuló dicha comisión. En esta misma sesión se nombró la Comisión para la Revisión de Lineamientos de Servicio Social.

Las primeras seis comisiones son reglamentarias y por tanto su mandato es permanente; están encargadas de la atención de asuntos específicos entre los cuales destacan los proyectos de servicio social de alumnos y de personal académico de la División; las solicitudes de exámenes de conjunto, equivalencias, acreditaciones y/o ampliaciones de plazo para concluir estudios; las solicitudes de períodos o años sabáticos y la revisión de los informes de actividades realizadas durante los sabáticos; la aprobación, prórroga, conclusión o cancelación de proyectos de Investigación, las convocatorias al Premio a la Docencia y al Premio a las Áreas de Investigación.

La Comisión de Docencia además de los mandatos permanentes, contó con un mandato específico y un plazo para llevarlo a cabo: Revisar los resultados de la operación de los lineamientos para la asignación de las cargas docentes y proponer, en su caso, las modificaciones pertinentes. El plazo fue hasta el 20 de septiembre de 2012.

La Comisión de Planes de Desarrollo se conformó con un mandato permanente: Dar seguimiento al Plan de Desarrollo aprobado, con objeto de evaluar el cumplimiento de los objetivos del mismo, además elaborar el Plan de Desarrollo 2013-2017.

La Comisión de Vinculación se conformó con dos mandatos específicos: Analizar, discutir y elaborar una propuesta de lineamientos divisionales de servicio universitario y Analizar, discutir y elaborar una propuesta de lineamientos divisionales referente a la Movilidad Académica. Este último se cumplió en la sesión 11/2012, celebrada el 31 de enero de 2013.

Sesiones y reuniones

Cuadro 35. Acuerdos relevantes del Consejo Divisional 2012-2013		
Sesión	Fecha	Asunto
2/2012	15 de junio de 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobación de las fechas para el Premio a las Áreas de Investigación 2012. • Aprobación del Vigésimo Primer Premio a la Docencia a la Dra. María Eugenia Castro Ramírez del Departamento de Métodos y Sistemas y al Mtro. Julio César Séneca Güemez del Departamento de Tecnología y Producción. • Aprobación de los diplomados Ecodiseño, bases para la gestión ambiental urbana sustentable y Gestión integral de residuos sólidos urbanos. Además, el curso Solidworks. • Los concursos de oposición COXCADb001.12 y COXCADb002.12 del Departamento de Síntesis Creativa. • Se ratificaron los lineamientos que deben aplicarse al área de Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado para su funcionamiento
3/2012	18 de junio de 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Se otorgó la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el periodo de junio de 2012 a mayo de 2013 a los profesores de la División que la solicitaron.
4/2012	29 de junio 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprobó el Anteproyecto de Presupuesto de 2013 de la División.
5/2012	6 de julio 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Se recibió la terna para el proceso de designación del Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas, integrada por los profesores: Arq. Gonzalo Landa Cruz, D.A.H. María Azucena Mondragón Millán y Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú. • Se aprobaron las modalidades para el proceso de designación del Jefe de departamento de Métodos y Sistemas periodo 2012-2016. • Se aprobó la programación académica para el trimestre 2012 /Otoño
6/2012	20 y 25 de julio 2012	<ul style="list-style-type: none"> • En la reunión del 20 de julio se presentaron los programas de trabajo de los candidatos a jefe de Departamento de Métodos y Sistemas. • En la reunión del 25 de julio se designó al Dr. Juan Manuel Oliveras y Alberú como Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas para el periodo 2012-

		2016, a partir del 26 de julio de 2012.
7/2012	26 de julio 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprobó el 1er Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial di-integra A.C., 15 talleres para el 1er Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial di-integra A.C., además de los cursos: Cómo entregar correctamente materiales a la imprenta, Cómo contratar y supervisar servicios de impresión, Formación en Desing Innovation y Formación en Market Innovation. • También en esta sesión se aprobó el concurso de oposición COXCADd001.12 del Departamento de Teoría y Análisis.
8/2012	23 de octubre 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprobó la Convocatoria extraordinaria para la elección de representantes de alumnos de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica) ante el Consejo Divisional por lo que resta del periodo 2012-2013. • Se aprobó la programación académica para el trimestre 2013/Invierno.
9/2012	15 de noviembre 2012	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprobó el Acta de la elección extraordinaria de representantes de alumnos de Síntesis Creativa (Diseño de la Comunicación Gráfica) ante el Consejo Divisional por lo que resta del periodo 2012-2013. • se designó la Comisión para la revisión de los Lineamientos de Servicio Social. • Se aprobó el Curso taller Apreciación patrimonial mediante el hecho fotográfico.
11/2012	31 de enero 2013	<ul style="list-style-type: none"> • Se aprobó la convocatoria al Vigésimo Segundo Concurso al Premio a la Docencia. • Se aprobaron en lo general las Modificaciones al Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial. • El puntaje de corte y cupo máximo de alumnos a ser admitidos en cada una de las licenciaturas de la División para los procesos de selección de los trimestres 2013-P y 2013-O. • Los Lineamientos de Movilidad de Alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. • Aprobación de tres diplomados: Creación de empresas culturales, Desarrollo de proyectos animados 3D con software libre e "Ingeniería y diseño de envase

		y embalaje, además los cursos Introducción a los sistemas de información geográfica (básico) y Arte digital y retoque fotográfico para web, así como el Congreso 3ra Semana de Envase y Embalaje.
--	--	---

Del 29 de marzo de 2012 al 31 de enero de 2013, el Consejo Divisional llevó a cabo 11 sesiones, en 12 reuniones. En esas sesiones fueron tratados 57 asuntos específicos, tomándose acuerdos de éstos, y diversos asuntos generales.

Gestión escolar

Cuadro 36. Becas Pronabes			
	Trim. 012-I	Trim. 012-P	12-O
Arquitectura	188	217	201
Diseño Industrial	59	70	67
Diseño de la Comunicación Gráfica	116	114	117
Planeación Territorial Planeación Territorial	93	115	67
Total	556	516	542

Las becas Pronabes tuvieron un aumento en el trimestre 12/O, con respecto del trimestre primavera 12/P

Entrega de constancias

- Se organizaron dos entregas de constancias de las cuatro licenciaturas en los trimestres 12-Primavera y 12-Otoño.

Club de ajedrez

- Se realizaron tres torneos de simultáneas de ajedrez en los trimestres 12-I, 12-P y 12-O.

Coordinación de Servicio Social

Cuadro 37. Número de alumnos que tramitaron inicio, conclusión de servicio social, o cartas de presentación durante 2012

Carrera	Inicio			Término				Número de cartas de presentación
	Proyectos externos	Proyectos internos (UAM)	Total	Terminados	Constancia de acreditación del servicio social	Exención del servicio social	Total:	
Arquitectura	160	39	199	152	4	0	156	168
Diseño de la Comunicación Gráfica	73	29	102	84	0	0	84	65
Diseño Industrial	32	53	85	56	1	0	57	17
Planeación Territorial	40	12	52	42	2	1	45	68
Total:	305	133	438	334	7	1	342	318

En 2012, hubo un aumento de proyectos para realizar el servicio social en todas las licenciaturas de la División: Arquitectura, 71%, Diseño de la Comunicación Gráfica, 83%, Diseño Industrial, 87%, Licenciatura de Planeación Territorial, 67%, con respecto al 2011. Además se presentó una exención de servicio social por edad.

Cuadro 38. Número de proyectos de servicio social de la UAM y externos aprobados por el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño en 2012

Sesión del CD	Número de proyectos	Número de vacantes solicitadas
10/2011	12	59
13/2011	12	55
02/2012	15	76
07/2012	14	65
08/2012	17	154
10/2012	12	46

Fuente:archivos oficinas de servicio social y del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, 2012.

Conclusiones

Una preocupación fundamental en nuestra División es el desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías. Parte de ello tienen que ver con el impacto que éstas puedan tener en el medio ambiente, de ahí que es necesario generar conciencia sobre el tema, tanto en las aulas como en la comunidad externa.

En ese sentido, existe una política universitaria, compartida por CyAD, que apunta a desarrollar estrategias y puntos de vista para generar tecnología responsable y sustentable, lo cual habrá de reflejarse en las cuatro licenciaturas.

Un aspecto importante para ampliar y consolidar el trabajo con otras instituciones de educación superior es establecer relaciones de trabajo académico mediante convenios de colaboración; al respecto, durante el 2012 se firmaron 24 convenios con Conaculta, Conavi, el gobierno de Turquía, El Ministerio de Educación Superior de Cuba y la Universidad de Valladolid, España, entre otros.